

ایمانی

۱۹۳۶

إِيمَانِي

إِلَهِي هَذَا هُوَ الْقَلْبُ الَّذِي أَنْبَضَتْهُ
إِلَهِي هَذَا هُوَ اللِّسَانُ الَّذِي أَنْطَقَتْهُ
إِلَهِي هَذَا هُوَ الْجَنَانُ الَّذِي تَمَبَّهَتْهُ
فَاثْلُكُمُ تَقْبَلُ وَاللَّهُمَّ اغْفِرُوا رَحْمَ
وَابْدُؤُنِي بِصَغِيرٍ مِنْ لَدُنْكَ وَشَدِّدْ أَوْزَرَ
إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْجَمِيعُ الْمَعِينُ

الاهداء

الى رمز الجبل الجدير وطلبة المجد

الى الجالس على عرشه الفراعنة والعرب بحق

الى من سحقي أهدوم وبنوده ويروي اسمه منقشاً في

أرجاء العالمين

الى الملك المحبوب الموفق فاروق الأول

أهدي هذه السطور لتكون رمزا لولائي وانتمامي

في نهاية العمر

أحمد حسين



أحمد حسين

الله

الوَطَنُ

المَلِكِ

كلمة الناشر

عجبية قصة هذا الكتاب لقد كان الأصل فيه أن لا يتجاوز ثلاث مرافعات
جتمتها من بين مرافعات الأستاذ احمد حسين في القضايا المختلفة ، ثم عن لي
أن اضم اليها الخطب المختلفة التي القاها الاستاذ في مناسبات شتى فلما مضيت
على هذا الأسلوب شوطا بعيدا تفاخل معي الاستاذ وكتب بعض فصول
ربطت حلقات الكتاب بعضها الى بعض ، وانتظمت الخطب كلها في سلسلة
واحدة حتى اذا انتينا من هذه العملية اثر ان يقدم الكتاب بمقدمة مستفيضة
يسط فيها تاريخ ايمانه وكيف نشأ ، ، وتاريخ حياته وكيف تطور ، ،
وتاريخ مصر وكيف اوحى اليه عناصر جهاده . وهكذا تطور الكتاب من
رسالة محدودة الى رسالة مصر الفتاة الكاملة فتي صحائف هذا الكتاب
سيفرأ الناس كل شيء عن مصر الفتاة بل عن احمد حسين ونفسه ومبادئه
وبرنامجه ، ، واني لمتصور كل الفخر أن تكون لي يد في ابراز هذا الكتاب
الذي سيكون خير نبراس للوطنية المصرية ليس فقط في الجيل الحديث بل في
الاجيال المقبلة بأسرها ... وحسبك ان تعلم انها وطنية قد جعلت غايتها ان
تصبح مصر فوق الجميع امبراطورية شاذة تتألف من مصر والسودان وتحالف
الدول العربية وتترجم الاسلام ، ، وهو مجال للعمل لو يملكون عظيم .

احمد الشبلي

فهرس

المقدمة

صبيحة

١٨ م - رعد في الصعيد

تحية العلم - وادي الملوك - داخل القابر - مدينة ممبزة - بين
صخور السكرت - البث - خزان اسوان - كوم امبو

٤٠ م - من تاريخ مبانى

الطفولة في مدرسة محمد علي الاجتماعية - جنة نصر الدين الاسلامي -
في المدرسة الحديثة - فرقة التمثيل - الاهتمام بالهن - الاشتغال
بجميعات أخرى - رحلة الصعيد - بدء التطور

٥٠ م - من تاريخ مصر

أم الحضارة - جنة عين شمس - مصر والرومان - مصر والاسلام
جامعة الأزهر - الحروب الصليبية - مصر الحديثة - محمد علي - محاضرة

٦٠ م - التمهيد لمصر الفتاة

عناصر الضعف في مصر - الجبل - الأجانب - الموهفون - الافلاس
الروحى والملقى - الاحتلال الانجليزى - تاريخ القرن التاسع عشر
التنهضات - ايطاليا - مقالات - جماعة الشباب الحر - خطاب
لحمد باشا محمود - الاحتفال بـ ١٣ نوفمبر - اسناد جريدة الصرخة

٧٣ م - مصر الفتاة

زيارة باديس - محاضرة ومناسكرات - مشروع القرش - النجاش
المنوى - ميثاق مصر الفتاة - التوقيع عليه - اعلاته - تم الميثاق

صحيفة

٩٣ م - شهره الرابع

رحلة الصعيد - اتهام النحاس باشا - اضطهاد الحكومة - المعاهدة
بدء الكفاح

المرافعات

٣ - قضية الجيوش

ماضى جمعية مصر الفتاة - مصر وإيطاليا - رغبتنا فى الاندماج فى
الجيش - حل هناك جرعة فى الخطاب المرسل الى وزير الحرية - سب
واهانة القوات العسكرية - ما أقل السلاح المصرى - جيش من الرضى
والضبطاء - اسفنكس باشا - وزير الحرية - القصد الجنائى
التطبيق القانونى - كلمة ختامية - الحكم

٦٠ - قضية العمال

مرخة العدالة - ماوضه انسان يهدمه انسان - واذا حكتم بين الناس
المحقون فى اوربا - ضمير القاضى - الانسانية للمذبة - الجمع
والاستعمار - الله اكبر

٧٧ - لودفاع لى

أولى قضايا مصر الفتاة - لادفاع لى لىين - الأول - الثانى - الحكم

٨١ - اعتداء البوليس على احمد حسين

مقالة - أمام محكمة جنح الاسكندرية

٨٩ - وما السجين

٩٧ - صفحات مجد وغفار لجنود مصر الفتاة - خمسون يدخلون

السجن فى عام

الخطب

١٠٠ — جبرائيل البريتي

سر الحياة — الإيمان للمسلمين — مصر المقدسة — ديانة المصريين القدماء
مصر الإسلامية

١٢٣ — من فوق صندوق الحرم — الاحتفال بعيد الفطر

١٢٧ — قطبة جبرائيل عيسى

الأنشيد — الكفاح الديني — الروح العسكرية — إلغاء الامتيازات
الأسطول المصري — المجاهدون

١٤١ — من دار إلى دار

حق الحرية هو الجرعة الكبرى — برنامج مصر الفتاة وسياستها —
تنازع إلغاء — يونس — لانتقري الا من مصري — نحن والوفد

١٥٩ — بعد مرور عام واحد

في محطة مصر — الى المسكر — مأدبة مذكور باشا — برقية الى نسيم باشا
اكفهرار الجو — أدب انجليزى — فى أما كننا ولتصل القوة مانشاء

١٨٠ — قطبة من الحج

كيف جاءت فكرة الحج — حرارة الإيمان — فى الطريق الى مكة —
الهم انتصر مصر الفتاة — مع المسلمين من جميع أنحاء الأرض — غزوة
بدر وأحد

٢٠٢ — جبريرة وادى النيل

نسيم باشا ومكافئته للثورة — نسيم والدستور والاستقلال — نسيم باشا
والحكمة المختلطة — الوفد وتأيد الوزارة

مكتبة

٢١٩ — في مفترق الطريق

وقفة وتساؤل

٢٢٥ — ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥

اندلاع الثورة

٢٣٧ — سفر وفد جمعية مصر الفتاة الى اوروبا

عهد وميثاق

٢٤٢ — في عاصمة الانجليز

مصر العاصفة — عدوان الانجليز على مصر — دور الشباب في الحوادث
مهتتا في لندن وفي اوروبا

٢٥٧ — الكفاح في لندن

المشكلة الايطالية الحبشية — المفاوضات المتعقبة — خطبة المصريين
المطالب الوطنية

٢٨٠ — من لندن الى جنيف ومن جنيف الى القاهرة

٢٨٥ — في الميادين مع جبر

٣٠١ — فوق صفور الهرم بعد بملة أهوام

٣١٨ — ليزال الكتاب مفترجا

« انتهى »

مقدمة

إيماني

- ١ -

رملة في الصعيد

كنا في رحلة كشفية في صعيد مصر على رأسها حامد افندي نبيه المدرس بالمدرسة الخديوية — وكان يرافقتنا أستاذ الكشافة الكبير عبد الله افندي سلامة .. وكان مسكرنا على ضفة النيل الغربية في مدينة الأقصر .. هبطنا إلى أرض المسكر في وقت الظهيرة وكانت الشمس تسطع وترسل أشعتها اللهبية وكان علينا أن نبادر بتشديد الخيام حتي نجد ما نستظل به فأخذنا نعمل ونعمل حتي انتهينا من هذه المهمة الشاقة بعد مجهود دام ساعتين وكان العرق يتغصد من جباهنا خلا لها وقد أخذ منا التعب كل ما أخذنا فاستلقينا في الخيام أشبه بالنمى عليهم فاسين أننا لم نتناول طعاماً منذ الأمس وإن الساعة قد قربت الثالثة بعد الظهر .. وكنت أحس في أعماق نفسي بخيبة أمل فقد كنت أمني نفسي برحلة سعيدة ممتعة فاذا بنا نبدأ وسط الهجير والتعب .. وها نحن ملقون داخل الخيام ، أنفاسنا مبهورة .. وصدورنا ضيقة فنحن في حالة أقرب إلى الاغماء منها إلى النوم كما قدمت لك ... ولكن الشمس مرعان ما آذنت بالغييب .. وعند الأصيل تظهر الصحراء كل فتنها .. واذا بنا وقد استيقظنا من نومنا وغسلنا رؤوسنا بالماء البارد

وبدا نسيم الشمال ينعش نفوسنا ويداعب ملابسنا وشعورنا . . دوى
البوق مؤذنا بجماد ازال العلم الذى كان يرغرف فوق ضاربه الشاحنة
مظلالاً المسكر بأمره . . دوى النغير قامرنا جميعاً حول صارى العلم
ووقفنا فى مثلث متساوي الاضلاع وارتفعت رؤوسنا الى هذا العلم الأخضر
الجليل . . ولست أرى أن فى الدنيا بأسرها ما يخفق له الفؤاد كرقبة علم
الوطن العزيز بعيداً عن الممران والمساكن . . فهو فى المدن وفوق نواصي
الابنية العامة أشبه شيء بالزينة والزخارف . . ولكن العلم فى الصحراء . .
أو فى الجبال أو البحار أو بعيداً عن أرض الوطن يصبح شيئاً آخر . .
يصبح مصدراً للحياة والقوة والسعادة . . فهو يؤنسك فى وحدتك وهو
يشجئك ويشد أزرك . . علم الوطن العزيز فى القرية هو أعذب الأنشيد
وأكثرها سحراً فى نفس المواطن المغترب . . ولا يشعر بمجال ما أحدثك
عنه الا هؤلاء الذين سافروا تاركين وطنهم العزيز كما تلتقهم بلاد جديدة
كل ما فيها متذكر لهم ومتجهم . . كل ما فيها يشعرهم لدعة فراق الاوطان
سل هؤلاء عندما يرون علم بلادهم ماذا يكون أثره فى نفوسهم . . أنهم
ليرتشون وتطفز الدموع من أعينهم . . ذلك أن علم بلادهم يذكرهم بأعزائهم
وأحبابهم . . يذكرهم بحياتهم السعيدة فوق الأرض التى درجوا عليها
والسما التى استظلوا بها . . وفى كلمة يذكرهم العلم بأعلى ما تنطوى عليه
الحياة وأعلى بها العزة والوطنية والكرامة . . أما فى الصحراء وفى القفار
فإن العلم يؤثر فى النفس بما هو أبلغ . . ذلك أنه يطرد وحشة المكان
وعملؤه أنساً وحياة . . ومن هنا كان هؤلاء الذين يضربون فى مجاهل الدنيا

شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً مستكشفين ومستطلعين ومستعمرين ينصبون
أعلام بلادهم أول ما يفعلون كما تربطهم بأوطانهم ويستمدون منها
الحياة والحيوية والنشاط . . ولست أحسب أن موسيقات الدنيا
بأسرها لو أنها عزفت تكون أشجى على النفس والروح من حفيف العلم
وهو يرفرف فوق الرؤوس ولذلك فقد وقفت لأول مرة في حياتي أمام
العلم وكأني في صلاة . . وعندما هتف بنا الرئيس « نحية العلم . . تعظيم
سلام » ارتفعت يدي إلى جيبتي في حركة لاشمورية بينما اشرأبت رأسي
إلى قمة الصاري تتابع العلم وقد أخذ يهبط مع غروب الشمس . . وحانت
منى التفاتة إلى زملائي فإذا بهم منتصبو القوام مرفوعو الأيدي . . تسطع
أعينهم بهذا المهب المقدس والذي تمكسه العيون عندما يكون الانسان في
نشوة روحية . . كان العلم يهبط من قانية لأخري ولكن هذه الثواني
كانت تعدل عندي الدهور ذلك أن روحى حلقت لأول مرة كما تشرف
على هذا الوطن العزيز وتفكر في أمره ولست أستطيع أن أصور لك أحاسيس
ساعتئذ فاست أشك في أنه كان احساساً غامضاً لم يتضح بعد . . فقد كنت
قريب عهد بحياة من نوع آخر لم تكن مما يساعد على توضيح الشاعر
الوطنية . . واذن فقد كانت الشاعر تتلاطم في نفسي وتتجاذب . . وعندما
وصل العلم إلى مستقره وتلقاه الرئيس وصاح بنا « جماعة — اعتدال »
أحسست بمولود جديد قد نما في روحى وأفكارى ولم يكن من الواضح
بمحيث أعرف ما هو وما هي حدوده ولكنه كان من القوة بمحيث أشعر
بوجوده في نفسى . . ولقد كان ذلك عيلاً في رضا واغتراباً بالحياة . .

وعندما أعطانا الرئيس الأمر بالانصراف أخذت أنظر الى ما حولى من الفضاء والرمال والنيل الذى ينساب فى ليونة وعذوبة . . وهذه الجبال التى تقع الى يسارنا والتى سترت فيها فى الصباح كما نهبط بعدها الى وادى الملوك والملكات . . أما على الضفة الأخرى للنيل فقد بدأت أنوار الأنصر تطل علينا وهذا الغنق الشهير « وتر بالاس » قد انكفأت أضواؤه فى المياه فأخذت تتلاعب بها . . وشرع الفلام يرعى سدوله وأخذت الموامل والكائنات ترداد فتنة . . نظرت حولى وفوق رأسى واستنشقت .

عبير الهواء المحيط بى فاذا بى استنشقت طويلا وأفتح صدرى ورتنى للنسيم كأنما أريد أن أطوى هذه الكائنات وهذا الجمال فى أعماق نفسي . . لقد كان يوماً خالداً من أيام حياتى وبالرغم من أنه قد مر عليه حتى كتابة هذه السطور ثمانية أعوام لأنما كنا فى ديسمبر سنة ١٩٢٨ فلا يزال منقوشاً بكل حوادثه حتى الباقى منها فى ذاكرتى . . ذلك أنه كان بدأ التطور فى نفسى ودخولى الى عالم جديد . . ولقد كنت أحس هذا التطور وهو يتم بشدة وأنا جد منهتهج . . حتى اذا جلسنا هذا المساء حول النار نتجاذب أطراف الحديث طلب منى أن أتكلّم فساءلت اخوانى أيشعرون جميعاً بالسعادة التى أشعر بها . . أم أنها وقف على . . لقد كان يخيل الى اننى أسعد الناس طرا فى هذه الساعة . . ولمررى فقد عشقت مصر وأمتلأت غراماً بها وهياماً وأى شيء فى الدنيا يملا الحياة سعادة وهناء أكثر . . من الحب .

فى وادى الملوك

كان علينا أن نبكر فى اليوم التالى لزيارة وادى الملوك وقد أخذنا نتسلق هذه الجبال الشاخنة حتى أشرفنا على وادى الملوك .. فشرعنا فى زيارة المقابر المختلفة .. هذه لسيى وتلك لرسيس .. وثالثة لتوتمنخ وقد كُتبت فى كل مرة كلما انتهيت من زيارة احدى المقابر أشعر بالوجوم وبالرغبة فى البكاء فهذه الدهاليز داخل الجبل كانت تملأنى اكباراً لهذا الجهد الجبار الذى نَحْتها .. حتى اذا توسطنا حجرات الدفن وأبهاءها راعتنا كل هذه الألوان وكل هذه النقوش والى خيل الى ساعة أن وقع بصرى عليها للمرة الأولى أن مصلحة الأنار قد فرغت من اعادة طلائها أخيراً .. فسألت من حولى متى دهنوا هذه الألوان للمرة الأخيرة .. فأجابونى بضحكة فيها كل معاني السخرية والاشفاق من هذا الجهل .. ذلك أن الألوان قد نقشت منذ نيف وأربعة آلاف سنة .. وعلى الرغم من سخرتهم قانى لم أصدق هذا القول ساعة أن قالوه لأنه كان يبدو مستحيلا ولم أكن من هؤلاء الذين يصدقون كل ما يقال لهم .. أجل .. مستحيل .. مستحيل أن تكون هذه الألوان الزاهية .. هذه النقوش البراقة مستحيل أن تكون هى بذاتها من صنع الفراعنة وهى التى يبدو بجلاء أن النقاش قد فرغ منها بالأمس .. ومع ذلك فقد أكدوا لى هذه الحقيقة مرة ثانية وثالثة فاستلأت بهذا الوجوم الذى أشرت اليه ذلك انى أخذت أفكر فى هؤلاء الاقوام ومدنيهم .. هذه للدنية التى بدأت تبدو لى بكل إعجازها .. فهذه القصور المشيدة فى باطن الجبل ومن صميم الصخر .. ترى ماذا يمكن أن تكون هذه

الأيدى التى نحتها .. وما هى هذه الآلات التى استعانت بها .. ماذا يمكن أن تكون هذه الآلات التى تذيب الصخر وتحيله كأنه العجينة اللينة حتى تنحت فيه هذه الدهاليز وهذه الحجرات وهذه الأعمدة .. أن مدينة القرن الحديث بكل ما تملك من نظريات ومخترعات وأدوات لتعلن أكبارها لهذا العمل المعجز فما قيمة ما وصلت اليه البشرية من علوم وفنون وطيارات ويرق اذا كان ما قام به أجدادنا منذ ألوف السنين يبدو بالنسبة لنا معجزاً ومحيراً للألباب .. وفى مقابر الملوك لا يسمعك الا أن تسائل نفسك سؤالاً لا جواب له .. فعل أى ضوء نقشت كل هذه الرسوم الدقيقة والتى ترين الجدران بل ترين الأرض تحت قدميك وترين سماء الحجرات مادام أنه من الواضح أن نور الشمس لا يمكن أن يتغذى الى داخل الجبل .. تحت أى ضوء استطاع الفنان الماهر أن يجيد هذه النقوش وأن يبرزها هكذا فى كل هذه الفتنة وهذا الرواء الذى يحتاج فى إنعاشه لنور ساطع كضوء النهار .. يقولون ان نوراً واحداً هو الذى لا يرسل دخاناً ولا يترك آثاراً وهو نور الكهرباء .. فهل عمل الصانع المصرى فى ضوء الكهرباء .. هذا هو السؤال الذى لا يجيبك عليه فطاحل العلماء .. وأنت مضطر أن تسلم بمجربك وأن تعترف أن هؤلاء الجدد قد عرفوا من أسرار الطبيعة وفنونها ما لم نعرفه حتى الآن .. وعلام نذهب بعيداً ونسائل عن الضوء فهذه الألوان فى ذاتها .. هذه الألوان الباهرة بأحمرها وأزرقها وأصفرها كيف استطاعت أن تقاوم كل هذه الألوف من السنين وأن تبقى حتى اليوم لامعة ساطعة كأنما فرغ منها الفنان منذ لحظات .. يقولون ان ألمانيا الحديثة هى أمة

الكيمياء .. يقولون انهم يستطيعون أن يخرجوا من الهواء سمادا وأن يحولوا كل شيء الى غذاء .. يقولون انهم يحولون العناصر وانهم يصطنعون كل شيء .. فما بال ألمانيا بعلومها وجامعاتها وعلماؤها عاجزة عن أن تدرك السرف في ألوان مصر القديمة وأن تخرج من الألوان مايقاوم البلى بضخ عشرات من السنين لامئات من القرون كما هو الحال مع قدماء المصريين ما بال علماء الألمان بل الدنيا بأسرها يقفون حيارى أمام هذه الألوان الساحرة والتي هزأت بالزمن وهزأت بالشمس والمطر والحرارة والبرودة وكل الظواهر الجوية .. هزأت بكل عناصر الفناء وبقيت حتي اليوم تسطع فيخيل اليك أنها قد صنعت بالأمس أليس هذا اعجازا أي اعجاز وأليست علوم القرون الحديثة لا يزال أمامها أشواط وأشواط كما تدرك أسرار علوم مصرنا القديمة وفنونها ؟ على أن معجزة الألوان ليست هي المعجزة الوحيدة التي تنطوي عليها مقابر الملوك وتثيرها في نفسك .. بل أنها لتحمل معجزة أكثر عمقا وتأثيراً وأعني بها تحنيط الموتى .. فهذه القدرة المعجبية على حفظ الجسم من الفناء عشرات الألوف من السنين تبدو بالنسبة لمعلوم اتقرن العشرين مملا مستحيلا .. فكل ما استطاعوا الوصول اليه هو أن يحفظوا الجسد سليما لمدة سنوات كما فعلوا في الروسية بجسد لينين .. على شريطة أن يمددوا تحنيطه من عام لآخر .. ولم ينقض على هذه العملية عشرين سنة حتى بدأ الانحلال يدب الى الجسد .. وقد لانقضى سنوات أخرى حتى يستسلم جسد زعيم الشيوعية الى الفناء وهذه هي كل مقدرة الحضارة في القرن العشرين .. أما علوم أجدادنا فقد

استطاعت أن تحافظ على أجساد الفراعنة هذه الألوف من السنين . .
ولست أقول تحافظ على هياكلها . . بل تحافظ على أدق خواصها فتستطيع
الأطباء أن يشخصوا كثيرا من أمراض مصر القديمة عن طريق
هذه الأجساد المحنطة فقد وجدوا فيها آثار العمليات الجراحية المختلفة
ووجدوا فيها كثيرا من الظواهر التي تخلفها بعض الأمراض . . ولا زالت
هذه الأجساد قادرة على أن تقطع عشرات الألوف من السنين لو أنهم لم
يزعجوها من مراقدها ويخرجونها من هذه القبور التي أعدت لحفظها
ولصيانتها والتي تتناسب وعظمتهم ومجدهم . . كما يحشرونها حشرا
داخل دواليب زجاجية فينظر اليهم الناس كما ينظرون الى قطعة الانار أو
دمية من الدى . . فيتطرق اليهم الفساد ويتعلم الناس واحسرتاه كيف
ينسون جلائل أعمالهم وهم يرونهم كالرمم تعافهم الكلاب . . ياله من
اجرام ما يعمده اجرام . . وياله من شناعة وقذارة . . ان المهانة التي تعيش
فيها مصر اليوم والذل الذي تعانيه وظلمات الجهل التي تكتنفها والتي يرمز
لها سوء معاملة الأجداد والعبث بأجسادهم وعرضهم في التاحف لا يمكن
مقابلتها الا بشيء واحد وهو هذه المنظمة وهذا الخلود الذي سطره هؤلاء
الأجداد . . حاضرا مصر وماضيها مما كطرفي نقيض كالمدم والحياة والنور
والظلام واليأس والرجاء .

كنت أفكر في ذلك كله فامتلائت بالوجوم والحمرة وأنا أقوم بهذه
الفارقة بين الأمس واليوم . . وأنا أستعرض مظاهر الجحود والنكران
لأجدادنا . . بل أستعرض الشقة البعيدة التي تفصلنا عنهم . . ذلك أن
المصريين قد قطعوا كل الصلات التي تربطهم بهؤلاء الجحود فأخذوا

يتحدثون عنهم ويشاهدون أعمالهم تماما كما يفعل السواح والأجانب . .
استغفر الله بل أقل تقديسا واحتراما مما يفعل السواح . . فالصري يخيل
له اذ يسمع حديث قسما المصريين أن هؤلاء قوم كانوا من العفاريت
لا يكاد يتمثل صورتهم في ذهنه وفي خياله الا كما يتصور الفيلان وسردة الجان .
كنت أفكر في هذا وأشباهه ونحن نتحسس طريقنا نحو المعسكر
وسرعان ما شعرت بالدم يغلي في عروقي . . وأحسست بدقات قلبي وقد
تزايدت . . ولم أكن أميز الطريق تحت قدمي فكنت أصطدم وأتمثر
وأنى لأذكر أنني سقطت الى الأرض أكثر من ثلاث مرات في ذلك اليوم
وعندما عدنا الى المعسكر وجلسنا لتناول العشاء اذكر أنني لم أذوق
طعاما . . كنت أرى اخواني وزملائي يملأون الدنيا صراخا وتهليلا
ويضحكون ويلعبون فامتلات دهشة واعجابا اذ افارن ذلك بما في نفسي
وما فيها من ثورة وغضب وضيق . . وبينما كانوا يتجاذبون أطراف الحديث
حول النار كما هي عادتهم هذا يقصر ناحية وذلك يمثل دورا من الأدوار
وثالث يغني احدى المقطوعات الحديثة . . تحدث بعيدا عنهم فوق الرمال
وكان القمر يرسل أشمته فينمر الكون بالهدوء والسلام . . بينا كانت
مياه النيل تتكسر على الشاطئ الرمل في خرير ودوى خافت فأخذت
أسائل نفسي ترى ماذا كانت عليه هذه البقاع وأي أناس كانوا يجلسون
جلستي هذه وأي أفكار كانت تدور في رؤوسهم . . وسرعان ما أحسست
أن الحاضر لا يفترق من الماضي وأن النفس البشرية هي في كل عصر
وزمان وأن المادة لا تفنى والجواهر لا تتغير وكل ما نتناوله الأيام بالتفسير

هي الأمراض التنافسة . . فما لاشك فيه أن النيل كان يجري كما يجري اليوم . . وأن هذه النجوم كانت تلمع كما تلمع اليوم . . وليس شك في أن كثيراً من الناس قد جلسوا مجلسي هذا على مر السنين يستهتون بضوء القمر ويرسلون لخيالهم العنان . . ولو أن هذه الجبال التي تحيط بنا أنطقها الله لحدثنا عن هؤلاء الذين اعتادوا أن يسبوا فوقها منذ ألوف وألوف من السنين . . ولأدهشنا أن نسمع منها أننا جميعا تشابه وأننا نضحك كما كانوا يضحكون وأن تقاسيم وجوهنا كتقاسيم هذه الوجوه . . وأن كل شيء كما هو وليس يعزنا إلا شيء واحد وهو هو الذي يؤخرنا ويشقينا وهو هو الذي يمدنا ويمدنا . . وذلك الشيء هو أننا جهلاء . . جهلاء ببلادنا . . جهلاء بتاريخنا . . جهلاء بأنفسنا . . جهلاء بقدرتنا .



يجيء صغور الكرنك

وجاء دور الكرنك فاقترحوا علينا أن نزوره في ضوء القمر أي في المساء المتأخر . . وقد فعلنا . . ولكن زيارة المبد في المساء لا بد لها من تصريح خاص فالخبراء يفلقون الأبواب ويتهاون للنوم واذن فقد كان لا مناص من الانتظار . . والانتظار الطويل حتى يرد لنا التصريح بالزيارة . . فجلسنا أمام هذه البوابة الشاغرة والتي تزدى بأقواس النصر التي رأيتها فيما بعد في باريس وروما ولندن ولكني ساعثذلم أكن أقارن ولم أكن أعرف ولذلك فقد كنت مهوراً إزاء هذا الجلال وهذا الشمخ الذي يعلو

النفس احساساً بالمظلمة والقوة .. قوة هؤلاء الذين رفعوا هذه الاحجار
فأصاروا هذه الجدران التماسية نحو السحاب وأقاموا هذه البوابة الضخمة الرائعة
قلت لك إنهم ذهبوا لاستحضار التصريح فجلسنا فيما يسمونه طريق
الكباش واحتطنا بهذه الحيوانات التي أودعوها العقل القوة .. وكان كل
ما يحيط بنا يبعث السحر في النفوس .. فالقمر والسكون وهذه الجدران ..
بل هذا المكان الذي وقفت في ظله يوماً من الايام عشرات الألوف من
الناس تلتهم البركة وتدعو الله .

هذا المكان الذي شاهد جيوش مصر الظافرة روح وهي ممتلئة بالقوة
والحماسة وتمود وهي تهزج أهازيج النصر .. والذي شاهد ملوكاً نجى من
آخر الدنيا مصفدة بالاغلال انتقم خضوعها للامبراطور المصرى .. وأى
كنوز تلك التي اجتازت عتبة هذه الأبواب يشيع منها بريق الذهب فيملاً
هذه الارعاء ثروة وغنى .. هذه هي البقعة التي وقفنا فيها حتى يجيء
التصريح بالدخول فإذا باحساسات قوية تنفجر نفسي واذا بي أنطلق في
ترنيل أناشيد روية (مجد رمسيس) تلك التي ألفتها الاستاذ محمود مراد سنة
١٩٢٣ فصور بها مجد مصر النابر وأودعها كل أمل المصريين في مستقبل
زاهر فأخذت أعتف من الاعماق يصاحبني بعض الرفاق الذين يحفظون
هذه الأناشيد .

« سودى على رغم الزمن يا مصر يا نهم الوطن »

« دوسوا المداد يوم الردا لبوا اندا كونوا فدا »

وعلكتنى الحماسة فأخذت انتقل من نشيد الى نشيد .. ثم رأينا أن

نعيد تمثيل الروايه لحناً لحناً وكلمة كلمة .. ثلاث ساعات قضيناها أمام أبواب الكرنك نرتل أناشيد المجد والفخار .. ولعل هذه الأناشيد وهذه المعتقدات قد أعادت الحياة الى هذه التماثيل الجماعية طوال طريق السكباش ولا شك أن هؤلاء الاطفال الذين وقفوا يرتلون اهازيجهم قد أعادوا اليها بعض ذكريات الماضي السعيد عند ما كانت اصوات الألوف ترتفع بالنشيد عجباً لله ولقروءون وتنتظر التصريح لها بالدخول .. وكما كانوا يصرحون لهم بالدخول كذلك جاءنا التصريح ففتحوا لنا الأبواب .. واجتزنا عتباتها .. وقد كان دى يجرى حاراً في عروقي اثر هذه الأناشيد .. وكان قلبي يخفق لاجتيازى هذا الأثر المتيد والذى طالما حدثوني عنه .. وكنت أريد أن اتهم كل ما يحيط بى .. وأن أحمله معى وأن اخبئه في طيات نفسى .. اجتزنا هذه الدهاليز التى تصادف الانسان أول ما تصادفه فوقفت وزملائى نعجب لهذه القدرة الخارقة التى رفعت هذه الجدران وسوت هذه الأعمدة التى تناطح السحاب .. وقفنا بجانب هذه الأعمدة فاذ بالمكان يلعنا ولا تكاد نشعر بوجودنا .. وساءلت نفسى هل يوجد في الدنيا بأسرها أضخم من هذه الأعمدة .. وهل وجد على سطح الأرض ستاح حاكوا قدماء المصريين؟ ولم تكذب تلك روعنا حتى فاجأنا ما هو أضخم .. فاجأنا دهليز الانبياء عشر همودا والذى يزرى بكل ما رأينا وبكل ما يمكن أن نراه في المستقبل الله اكبر .. تجلت قدرته وتقدس اسمائه .. هل يمكن أن أصف لك ماذا رأيت .. هل يستطيع الفنان مهما أوتى من حذق ان ينقل لك الجمال والمظمة فلا بالك ولست فنانيا .. ولست أدنيا .. ولست من حاذق الكتابة ..

ماذا أقول عن هذه الأعمدة التي تخيل للانسان ان لانهاية لها . . ولا حد
لجلالها وعظمتها . . ولكنى احذثك عما كان يدور في نفسى . . وأنى لأتصور
نفسى كما كنت ليلئذ . . لقد كنت معقود اللسان جاحظ العينين . .
بينما كان زملاؤى يعلقون ويظهرون اكبارهم ودهشتهم كنت لا استطيع أن
أن أحيى جواباً أو أنبس بينت شفة . . ولقد احسست بقلبي يذق دقا عنيفاً
ورأسى تتصاعد اليها أبخرة غريبة . . وكان ذلك كله يترايد ويتضاعف
كلما انتقلنا من مكان الى آخر ومن حجرة الى حجرة . . ولجأة اذا بى أرى
نفسى فوق سخرة من هذه الصخور البعثة هنا وهناك ووقفت خطيباً
أخطب الزملاء فيما يجب ان تقول وما يجب أن نعمل . . هذه العظمة التي
تحيط بكم ليست غريبة عنكم . . هؤلاء الذين شادوا كل ذلك قد أوروكم
عزمهم وقوتهم . . ومصر التي حملت لواء الانسانية فى يوم من الأيام يجب
أن تبث من جديد كيما تميد سيرتها الأولى . . وأخيراً يجب أن تنفض
عنا غبار الخمول والكسل . . يجب أن نغلا أنفسنا إيماناً وعزماً . . يجب
أن نتذرع بالشجاعة والقوة . . يجب أن نعمل وأن نعمل حتى نبث معمر
بكل قوتها بكل جلالها وبكل عظمتها .

ولقد صفقوا . . أما أنا فقد كنت مذهولاً لاننى لأول مرة فى حياتى
كنت أخطب وارجل . . لأول مرة فى حياتى . أستطيع أن أقول بضعة
عبارات دون أن أتلثم أو أتوقف . . لأول مرة فى حياتى عرفت أن انكلم
كنت مندهشاً لهذا الانقلاب . . فان حياتى السابقة على هذه الزيارة كانت
محول بينى وبين الارتجال أو الخطابة فقد كنت من غواة التمثيل وكنت

رئيسا لفرقة التمثيل في المدرسة الخديوية وكنت شغوقا بالتمثيل مفتونا به .. والمثل لا يستطيع الا أن يردد الكلمات التي حفظها من قبل فتتمثل فيه ملكة الارتجال وتقوى فيه ملكة الحفظ .. وكذلك كنت .. ولذلك فقد كانت لي مواقف .. كثيرا ما اخجلتني .. فقد دعيت مرة من المرات أن اشكر بعض الناس فلم اقل سوى بضع عبارات في تمثر وخفوت .. وفي مرة أخرى حاولت أن اتكلم فمجزت .. أما هذه الليلة فقد خطبت .. خطبت بقوة خفية .. خطبت بكل قلبي بكل دى بكل صوتي .. الا فتهافتا لنفسي وتهللا فقد بثت من جديد مخلوقا جديدا .. وعندما كنا نجتاز عتبات المعبد في سبيلنا الى الخروج ارتفع صوتي في حماسة وقوة .

« سودى على رغم الزمن يا مصر يا نعم الوطن »

« دوسوا العدا يوم الردا لبوا النداء كونوا فدا »

ولكن شتان بين انشادي هذه المرة وبين انشادي لها منذ ساعة قبل أن ندخل المكان .. لقد كان انشادي لها من قبل تمثيلا وغناء .. وتسليية .. أما الآن فقد كنت أقولها وهي تخرج من اعماق قلبي .. كنت أغنيها وانا أومن بكل حرف من حروفها .. وانا ارفع ذراعي ورأسي مقبما ومعاهدا .. لقد بثت .. لقد بثت .. وهكذا يجب ان يبث كل شاب في مصر .. لقد خلقت من جديد وهكذا يجب أن يخلق كل شاب في مصر لقد كنت انظر الى أعمدة الكرنك وآثاره لا على اعتبار انها آثار بل كأنها شيء حي يتكلم لقد وقفت امام المسلة المرتفعة هناك ووقفت امام البركة وأمام مئات التماثيل المبعثرة هنا وهناك .. وقفت كأنما ألتقي الأوامر والتعليمات .. وقد كان كل

متر من الأرض . . بل كل شبر يحدثني عن القوة والمجد . . وكنت أرى
الجيوش الممتدة التي سارت خلف تحتمس ورسميس والتي فتحت دنيا
ذلك الزمان . . وكنت اسمع اهتزاز الانتصار وأتأمل النور الذي كان
يسطع من هذا المكان . . وفي كلمة لقد بعثت . . لقد بعثت ولقد
صرت مخلوقاً جديداً . .

وعندما رقد الكل في خيامهم ظلت ساهرا متوليا الحراسة ..
وجلمت حول النار أشاهد السنّها وهي تتقاتل وتتشاحن ويحرق بعضها
بعضا .. وكانت في يدي عصاة أخذت أعيث بها في التراب بينما كان عقلي
مشغولا وروحى هائعة .. وكل شيء فيّ يبحث خلف الملاج والحل لهذا
اللفز .. ماذا .. ماذا يجب أن نعمل كيما نستعيد كل ماضينا الذهبي ..
ماذا يجب ان نعمل كيما نعيد الحياة الى هذه الاطلال .. كيما نعيد الأمل الى
هذه النفوس .. كيما نبرز كل فضائلنا التي غطت عليها الرذائل .. ماذا نفعل
وما هو الطريق .. نظرت الى السماء استمد منها الجواب .. ولكني لم
اثلق جوابا وكانت يدي تبث بالزمان وتخط عليها خطوطا وقد أحسست
أنني شرعت في كتابة شيء .. فكلت الكتابة وطانعت ما كتبت
فذا بها كلمة واحدة ولم تكن سوى .. الأمل .. ان

نهره اسوان

انتقلنا وفقا لبرنامج الرحلة لزيارة مدينة اسوان . . واسوان مدينة جميلة كالمرس . . فاجأتنا بجوها الماحر ورشاقها وقد علمونا ان الذهاب الى اسوان كالذهاب الى الجحيم سواء بسواء . . عودونا أن يكون نقل للوظف الى اسوان نوع من العقوبة والنفي . . فلا يرسل اليها الا موظف منضوب عليه . . حتى لقد تمثلت اسوان في رؤوسنا قطعة من الجحيم ان لم تكن الجحيم بذاته . . ولذلك فقد كان مفاجئا وكان مسعداً أن نرى كل هذا الجمال وكل هذه الفتنة . . فياه النيل الزرقاء ينبثق على جانبها الغربي تلال صفراء ويتوج ذلك كله سماء صافية وشمس ساطعة في غضون الشتاء انها لنعمة وأية نعمة . ويتصل باسوان ولا يبعد عنها بأكثر من بضعة كيلومترات الخزان والشلال الذى اسرعنا اليه غداة وصولنا الى اسوان واذا كنت لاتزال تذكر هذه الانفعالات التى طافت بنفسى واذا كان الكرنك قد نال من نفسى الذى نال . . فقد كان تأثير خزان اسوان هو الحلقة الأخيرة التى طمت على كل حواس وتفكيرى وقررت مستقبل حياتى نهائيا واذا كان الكرنك قد اشعرنى بالحاجة الى الايمان بمظمتنا كما يمث مجد مصر القديم . . فقد منحنى خزان اسوان هذا الايمان وأشعرنى بأننا عظماء فعلا . . وكل ما هنالك أننا لا ندري ذلك فان قليلا من المصريين هم الذين جادوا الى هذا المكان ووقفوا موقفى هذا وشاهدوا ماذا فعل احفاد الفراعنة . . وماذا فعل بناء الأهرام والكرنك ومن حولوا مجرى النيل . . فان خزان

أسوان يذكرك بهذه الأعجاز البعيدة ويقربها الى قلبك وعقلك لأنك تراها
من جديد .. ياإلهى ما أعظم هذا العمل الجليل .. أن ترى مياه النيل بحجوزة
خلف سد شامخ لا بد لك من نصف ساعة كيا تقطعه سيراً على الأقدام ..
أن ترى هذا الحائط الذى يناعط السحاب من صنع الانسان والمياه
تندفن من بعض عيونه فيصم زئيرها الآذان .. ويملا هديرها الأجسام
ارتماشاً ورعباً خفياً .. وهذا الزبد أشبه شئء بالقطن ينلى فيتناثر منه رذاذ
يملا أجواء الفضاء وتتسلط عليه الشمس فتتحلل أشعتها وتتمحيل الى
بنفسجية وحمراء وزرقاء .. ياله من مشهد خالد لا ينساها الانسان مدى
الحياة .. لقد ظل هذا المشهد يساور أحلامي وعلماً على ذكرى اى حتى وقفته
ثانية بمد سبع سنوات عندما شرعت فى القيام برحلتى خلال الوجه القبلى
تلك الرحلة التى ستبقى الى الابد حدثاً هاماً فى تاريخ مصر الفتاة .. سبع
سنوات كاملة هى التى فصلت بين زيارتى الأولى لخزان أسوان وزيارتى
الثانية .. ولست أدري كم سيمر على من الزمن أيضاً حتى أعود من
جديد لزيارة خزان اسوان .

ولقد وقفت أمام الخزان فى هذه الأيام الأولى وأنا أشاهد المياه المنحدرة
من بعض عيونه فى عنف وقوة وقد توارد الى رأسى كل ماقرأته عن إمكان
توليد الكهرباء من هذا الخزان .. وكنت أستعبد مايقولون فامتلى
غيظاً وكدا لهذا الاعمال وهذا الهاون فيما يحقق الثروة والمجد لمصر ..
يقولون انه يمكن توليد الكهرباء من خزان اسوان فيستطيعون تسيير جميع
السكك الحديدية فى أنحاء مصر ويوفرون بهذا خمسة عشر مليوناً ندفعها

سنويا ثمنا للفحم اذا ما ارتفع ثمنه قليلا . . ويقولون بل ويستطيع أن يمد
القرى كلها حتى الامكنندرية بالضوء والحرارة اللازمة للأعمال الصناعية
ويقولون إن هذا الخزان كفيلا بأن يجعل مصر قطرا صناعيا . . اذن
ما الذى يؤخرهم . . ما الذى يقعدهم . . لماذا لا يولدون الكهرباء من خزان
اسوان . . لماذا يتركون كل هذه الثروة تتطاير فى الهواء . . لماذا يدمون
القوة والحياة تنساب الى البحر . . ثم ينمون علينا أننا شعب فقير . . أننا
شعب حقير . . أننا أمة زراعية لا تصلح للصناعة لأن الفحم لا يوجد
فى بلادنا . . وهذه الكهرباء . . هذه الكهرباء التى تذى بالفحم ما بالها
وعلام لاستغلها ؟ أوليس خدعا اذن كل ما يقصوه علينا من عجز مصر . .
أوليس غمها وتنغيلا هذا الذى دسوه علينا فى كتبنا وصحفنا وعلمونا
اياء فى المدارس والمعاهد وفى كل مكان وأعنى به أن مصر لا تصلح للصناعة ؟ !
لأول مرة أحسست بمرجة الانجليز على هذا الشعب بمقدار ما أفقدوه كل
معنويته ودسوا عليه الشك فى قدرته وقدرة بلاده . . لأول مرة أحسست
بجناية الاحتلال على هذا البلد وبمقدار ما تمعل أنجلترا على عرقلة هذه
الامة وتطورها الى الامام . . لو أنهم تركوكونا وشأننا لاستخرجنا
الكهرباء منذ سنوات وسنوات . . وملأنا الدنيا بمصانع ومعاهد
ألم تكن مصر منذ نصف ومائة سنة تزخر بالمصانع التى لاتنتج الطرايش
والمنسوجات والزجاج الخشب ، بل والمدافع والدخائر والأساطيل . . ومع
ذلك فما نحن بمقدائة عام من هذه النهضة يملوننا أن مصر لا تصلح
للصناعة لأن القوى المحركة لا توجد بها . . لقد عدت من زيارة الشلال

ونفسي مليئة بالسخط على الاحتلال والحكومات الضميمة وعقلي مشغول بالتفكير فيما يمكن أن تكون عليه مصر . غدا عندما تستطيع تحقيق هذا الشروع .

عدت من الحزان . . بل عدنا من الحزان وكيفية عودتنا تحتاج الى تسجيل . . لأننا عدنا سيرا على الأقدام . . من الشلال حتى اسوان ولم اكن أعرف مقدار المسافة وقتذاك وكنت عرقها فيما بعد عندما عودت السير في هذا الطريق مصحوبا برقائى من مجاهدى مصر الفتاة . . عدنا وكان الطريق وعرا في أحشاء الصحراء . . وكانت الشمس محرقة والرقاء منار لاعهد لهم بالسير فطلب منى رئيس الرحلة أن أنشد لهم أناشيد رمسيس ومجد رمسيس . . وأن أرتل قبل كل شيء نشيد السلامة . . والى حفظهم من كثرة التكرار . . ولذا فقد صحت بهم هلموا يارفاق . . واحد . . اثنين

اسلمى يامصر انى الفدا ذى يدي ان مدت الدنيا يدا

أبدا لن تستكيني أبدا انى أرجو مع اليوم غدا

ولما انتهى النشيد هتفت بغيره . . حتى اذا اقتربنا من المدينة دبت احاسا الى عروقنا ونفضنا عن أنفسنا مظاهر التعب والكلال . . ونظمنا صفوفنا على أبواب المدينة . . وسرنا أربعة أربعة وأخذنا تفرع الأرض بأقدامنا وقد رفنا رؤوسنا الى السماء وارتفت أصواتنا من جديد

اسلمى يامصر انى الفدا ذى يدي ان مدت الدنيا يدا

وعلى هذه الصورة الجيدة دخلنا اسوان منذ سبع سنوات واجزنا

شوارعها الرئيسية فوقفت الناس على جانبي الطريق تصفق .. وفتحت النوافذ وانطلقت منها الزغاريد .. وخيل اليها أننا عائدون من الحرب فأنحين منتصرين .. يا للذكرى ويا لجلالها ما أروعها وما أكثر تأثيرها في نفسى فلقد كانت هذه هى العناصر التى تألفت منها فيا بعد مصر الفتاة .

كوم امبو

لم نكد نفرخ من زيارة اسوان والشلال ونستعد للعودة الى القاهرة حتى تلقينا دعوة من أحد رفاقنا في الرحلة لتقبل ضيافتهم في كوم امبو ولنشاهد مزارع القصب وزور مصانع السكر وطلعات الرى .. ولقد قبل رئيسنا الدعوة شاكرًا وزلنا في كوم امبو فرأينا فيها عجبا وسمعنا ماهو أعجب .. رأينا فيها مصانع السكر الضخمة والتى لا يكاد يتصور الانسان ضخامتها أو أن يتصور أن في مصر صناعات بهذه الدقة وهذا الاحكام .. وعلى الرغم من مضى زمن طويل على هذه الزيارة فلا زلت اعتل هذه الكتلة الضخمة من الآلات والتى ترتفع فوق بعضها في طبقات مختلفة ليصعد اليها الانسان بدرجات فوق درجات .. والعمال المصريون وسط ذلك كله يشرفون على اعمالهم في حلق ومهارة ومثابة .. ولأول مرة أرى عملية صناعية يأخذ بلبي تحويل المواد من حالة الى حالة فالقصب وهو ينظف ثم يقطع ثم يصر .. ثم يرشح ثم يركز .. وهكذا .. وهكذا عدة عمليات يقتبسها الانسان في شوق وشنف حتى تصل إلى نهايتها فيرى السكر وهو يعبأ في الأكياس ثم يحمل الى الخارج كيا يشحن الى القاهرة ليكرر في مصانع الحوامديه

والتي نعدثونها عن ضخامتها التي لا جد لها . . ولقد حدثونا عن الارباح الطائلة التي تنقنها شركة السكر . . وعن رأس المال الضخم الذي أصبحت تمتلكه والذي بدأت به صنيراً . . وهنا ولأول مرة اسطدم باستغلال الأجانب للمصريين وافكر طويلا في دلالات ذلك وما ينطوي عليه . . ولكن المشكلة لم تأخذ شكلها الصريح الا عند ما زرنا طلبات الري وعرفنا أسرارها . . فقد رأينا أربع أنابيب ضخمة قد ركبت على النيل ولا زلت اذكر أن المهندس الذي كان يحاضرنا أخبرنا أن هذه الأنابيب هي أضخم أنابيب من نوعها في العالم وأنها تأخذ جزء من مياه النيل في أيام التخريب ولست أعرف مدى دقة هذه المعلومات وصحتها ولكنها كانت كافية لازداجي وخصوصاً عند ما علمت أن هذه الشركة الأجنبية قد وضعت أيديها على ألوف من الأطنان في هذه الناحية بمن تافه لا يزيد عن بضعة قروش للفدان وأنها الآن قد تحولت الى أرض كأجود الأرض أي أن شركة كومبو قد أصبحت مستعمرة أجنبية على أرض الدولة وحكومة داخل الحكومة وان ألوا من الفلاحين المصريين يعيشون في حالة رق لهذه الشركة الأجنبية التي تستنزف كل مجهوداتهم في نظير ثلاثة او اربعة قروش لكل عامل . . . لقد كانت هذه المعلومات كافية لاشعال نار الثورة في صدري . لماذا . . لماذا نميش في بلادنا فقراء وخداما وعبيداً للأجانب . . لماذا يحى هؤلاء الناس الى مصر بقروش قليلة فيصبحون من أغنى الأغنياء . . لماذا يسخروننا ولماذا يتحكمون فينا ويملكون علينا كل شيء . حتى الأرض . . الأرض التي هي ملك لنا والتي نزرعها منذ ألوف السنين يتصبونها منا . . وفي ظل الاحتلال

وفي ظل الامتيازات يعرفون كيف يكبلون اعناقنا في خدمتهم .. لماذا لا تكون هذه الأراضي ملك للدولة .. لماذا لا توزع على هؤلاء الفلاحين الفقراء .. في أي قانون وبأي نظام وبأيّة شريعة يشق احفاد الغرائنه والعرب والذين سادوا العالم وعلّموا الدنيا .. لماذا يارب يشقون من أجل الأجانب .. ويكدهون من أجل الاجانب .. وهم في نهاية الأمر شعب منحط صغير لا يصلح الا للعبودية .. لا .. لا .. ان قمى تتور وانروحى تتمرد على هذا الوضع المقلوب .. ولذلك فلم أكد أدع للكلام في جفلة أقامها لنا احمد بك مصطفى مدير الشركة حتى اندفعت أخطب .. أخطب كما خطبت على مصخور الكرنك .. واندفعت اهاجم الأجانب .. واندفعت ادعو من حولى الى معرفة حقوقهم والكفاح في سبيل تحرير بلادنا .. وكان علينا أن نساغر بعد خمس دقائق وبذلك فقد شرع اخوانى يشيرون لى أن أنهي كلامى .. ولكنى نسيت كل شيء .. نسيت القطار ونسيت ميعاد السفر .. بل ولم اكن اعرف معنى هذه الاشارات حتى اضطروا الى أن يحملونى حلا وأن يسرعوا بنا الى القطار والذى نجحنا في ادراكه في نهاية الأمر .. ولم يكده يتحرك القطار حتى عدت الى نفسي وشعرت كأنما استيقظ من حلم .. ذلك أن الحالة التى كنت فيها كانت اشبه شيء بنوبة الهموم ولم يكن يعينى في ذلك كله الا اننى قد خطبت للمرة الثانية دون أن أتلمس .. دون ان ترد .. خطبت للمرة الثانية مرتجلا .. وإذن فقد أصبحت أعرف التحدث الى الناس .. وان أتحدث اليهم من أعماق قلبي وإن اتقل لهم كل افكارى .. لقد كانت هذه بدء صفحة جديدة من صفحات حياتى

من تاريخ حياتي

عدت من الرحلة بأفكار جديدة وآمال جديدة ومشاريع جديدة كذلك . . ولقد تطورت حياتي منذ هذه الساعة في ناحية الكفاح السياسي تطورا سريعا . . ولعل هذا أصدق برهان على فوائد هذه الرحلات وضرورة تعميمها وجعلها جزءا لا يتجزأ من برنامج التعليم بل والتوسع فيها الى أقصى حد . . فيجب على كل طالب في المدارس الثانوية أن لا يتم تعليمه حتى يكون قد زار مصر من الاسكندرية حتى أقصى الحدود الجنوبية في السودان . . وأن يزور أعلامها وآثارها ومصانعها وبلدانها . . وبهذا وبهذا فقط ينشأ جيل جديد يعرف بلاده حق المعرفة ومتى عرفنا بلادنا فقد أحببناها . . ومتى أحببناها فقد امتلأت قلوبنا بالخافز الذي يدفعنا للتضحية واحتمال الحرمان والمذاب من أجل حرية من نحب وسعادة من نحب . . ينشأ الطالب في مصر ويكبر وهو لا يكاد يعرف من امر وطنه الا الجدران الأربعة التي تحيط بمدرسته وبيته وبعض الشوارع التي يجتازها الى مدرسته وملاهيته فيخيل له أن وطنه كسكنى الأوطان . . وأن الحياة هي أكل وشرب ومنام . . وربما أزعجته كلمة الوطن والوفاء عن الوطن لأنه يرى الأمر كله ليس الا خيالا في خيال . . او كما اعتاد كثير من الصبية الذين يحاولون ان يظهروا بمظهر العظمة والفلسفة أن يقولوا عنه (مواضيع انشائية) فشاباب مصر يرى الكلام من الوطن موضوعا انشائيا وليس ذلك الا اغراقا في الجهل لا أكثر

ولا أقل . . ولكن عندما يركب الطالب وينزع أرض وطنه من الشمال الى الجنوب . . وتمر به الساعات وهو في القطار والمناظر تتوالى تحت انظاره ما بين سهل وجبل ووديان ومياه وهذه كلها ليست الا بلاده التي ينسب اليها . . عندما يسافر الساعات الطويلة ثم يدخل مدينة او قرية فإذا بهم يتحدثون اليه بلفته وإذا بهم يرحبون به ويتبادلون إياه اطراف الحديث فإذا ما يشغل بالله يشغل بالهم وإذا بالذي يفرحه قد افرحهم . . وإذا بالجميع وكأنهم عائلة واحدة واخوان متحابون . . هنا . . وهنا فقط سيدرك الشاب معنى الوطن الواحد والشعب الواحد ومعنى تضامن الأفراد . . وعند ما يشاهد الشاب آثار بلاده التي تحدثه عن مجد اسلافه وعظمتهم سوف يشعر بالفخر والعزة . . وعند ما يدرك موارد الثروة في وطنه ويזור مصانعها الكبيرة في كل مديرية وفي كل بلد فسيقف على مقدار الحيوية التي تسرى في شرايين بلاده وسيمتلئ ثقة واعتزازا بنفسه . . والله ان هذه هي الدراسة الحقيقية لمن يريدون الدراسة وهذه هي وسيلة ازكاء الوطنية والروح المعنوية لمن يريدون ازكائها . . فإذا كانت هذه الرحلات في مجاميع تعيش في نظام شبه عسكري فإن اثرها سيكون مزدوجا من حيث التأثير على الأخلاق وتكميلها . . فالحياة وسط الجماعة تعلم التعاون والاخاء والصراحة . . والعيش في الغلاء وفي الخيام والسير على الأقدام والاستيقاظ في وقت مبكر والنوم في وقت مبكر كذلك . . ونحية العلم في الصباح وفي المساء ومزاولة الألعاب الرياضية كل هذه من شأنها ان تنضج الرجولة في نفوس الشباب وتفجر القوة الكامنة في اعطافهم وهي أخيرا توحيد بين المشتركين

فيها وتجهلهم أسرة واحدة . . هذه هي الرحلات وهذا أثرها في تكوين الجيل الجديد وبحسبك أن تعلم ان مصر الفتاة بأسرها مدينة لهذه الرحلة التي قمت بها في عام ١٩٢٨ .. فقد علمتني كيف أحب وطني وكيف أمتلي إيماناً بعظمته . . علمتني أسرار القوة الكامنة في هذا الشعب والسبيل الى إثرائها . . وأخيراً علمتني أثر الأناشيد وحياة الجاهة والعسكرية في نفوس الشباب . . فكان ذلك كله هو أسلحتي التي استخدمتها فيما بعد كيما أقوم بهذا العمل الذي أخذت على نفسي تحقيقه .

ولقد طال حديثي عن أثر هذه الرحلة في نفسي وما أحدثته من انقلاب في أفكاري ولعل القراء بعد ذلك يتساءلون وماذا يمكن أن تكون أفكاري قبل الرحلة وما هي العناصر التي كانت تجيش في نفسي قبل ذلك التاريخ . . ولذا فاني أبادر بسر طرف من تاريخ حياتي السابق على هذه للرحلة كيما تكمل الحلقات وتتسلسل الوقائع . . فلقد عرفت نفسي أول ما عرفت طفلاً من مواليد القاهرة في مارس سنة ١٩١١ أعيش في أحضان أمي وأبي وأذهب الى مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية في السنة التحضيرية لصغر سني ولقد كان ذلك في السنة الأخيرة من الحرب العظمى من غير شك فاني ما زلت أذكر حتى الآن مناقشاتي مع بعض الرفاق في أخبار الحرب وماذا فصل الألمان اليوم وماذا فعلوا بالأمس . . وما هي أعمالهم العظيمة ومخترعاتهم الجهنمية وأثرها الفريع في جيوش الانجليز والحلفاء ولا شك أن هذه المعلومات كانت تصلني بطريق النقل عن أخ لي كان مشغولاً بأخبار الحرب وتتبع حوادثها . . وكان يملأ البيت بأحاديثه عن

أعاجيبها . . ولقد أخذت نصيبي كطفل من مخاوف الحرب وأهوالها فكثيرا ما كنت استيقظ في الفجر فاسمع صوت (العاجنات) وهن يمججن الخبز فيخيل الى أن هذا الصوت ليس الا صوت القنابل وهى تهدم البيوت وأنه لن تمضى بضعة لحظات حتى ينهار السقف فوق رأسى وادفن فى الانقاض والأثرية فأسرع بأحكام النطاء على رأسى وتلاوة الشهادتين ولكن النهار كان يشرق دائما والقنابل المزعومة لما تدك منزلنا بعد .

واشتركت فى فجر الثورة فسرت فى بضعة مظاهرات وسمعت الرصاص المنطلق هنا وهناك وهتفت مع الهاتفين واضربت مع المضربين وما زال فى بعض رأسى صور لاجتماعات مسجد طيلون ومقتل ابن بائع (القباقيب) الساكن هناك

وقد انتقلت من مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية الى مدرسة محمد على الأميرية بسبب سقوطى فى السنة الثانية الابتدائية ورغبة والدى فى أن أتمكن من دخول المدرسة الجديدة فى السنة الثالثة ولكنى لم أنجح كذلك وعلى هذا فقد دخلت مدرسة محمد على فى السنة الثانية . . ولقد كان سقوطى ثلاث مرات فى هذه السنة الدراسية هو التمويذة التى وقتنى شر السقوط بعدها الى الأبد فلم يحدث بعد ذلك أنى أعدت الامتحان فى سنة من السنين .

وفى مدرسة محمد على وفى هذه السنة التقيت بأخى الأستاذ فتحى .. فشننلتنا صداقتنا الجديدة التى سرعان ما استحكمت حلقاتها عن كل شيء آخر . وكان فتحى دائم المرض وكنت دائم الزيارة لبيته . . وتضغط على الآن

ذكريات الطفولة فاقمى لو استرسل في سرد تفاصيلها .. وكيف تمزج طلاب (الفصل) ضدنا وكيف قاومناهم وكيف انتصرنا عليهم .. ولكن مضطر الى كبح جماح الذكريات التي لا حد لها .

وفي السنة الثالثة بدأ نشاطنا الاجتماعى انا وفتحى فالفنا جمعية أسميناها جمعية نصر الدين الاسلامى ورأست أعمالها وكان الفرض من تأليفها نشر تعليم الدين والحض على الفضيلة ولقد قننا بطبع منشورات ووزعناها وارتدنا المساجد واحدا بعد واحد وكان يشجعنا في ذلك مدرس الديانة^(١) بالدرسة وضابطها^(٢) ولقد كنا نصل عشرات الركعات ونتنافس في ذلك . وأنى لأذكر أنى سليت في احدى المرات مائة ركة حتى تورمت قدمائى وأصبحت عاجزا عن المشى ولعلله من الطريف ومما هو جدير بالتسجيل ان ناظر المدرسة وقتذاك أدعته هذا العمل وساء في الوقت نفسه .. ولم يتخيل أن يقوم أطفال من مدرسته يتصدون للوعظ والارشاد ويتخذون لأنفسهم من الصفات ما ليس لهم ولهذا فقد دعانا الى مكتبه وطلب منا ان نبادر بحل الجمعية وان لا نعود لثل الذى فعلناه وأن نترك هذا العمل للمعلماء والشيوخ والفقهاء ..

وفي السنة التالية كنا في السنة الرابعة وفي منتصفها ارتقى الحكم سمد باشا زغلول ولقد شغلت في هذا العام بالسائل السياسية وعوقبت مرة بسبب الاضراب احتجاجا على تصريح ٢٨ فبراير .

(١) مدرس الديانة هو الشيخ مصطفى عجاج ولا أعرف الان ابن مفره

(٢) حضرة الضابط هو أمين إندى موسى الموصف بوزارة المعارف حالا

وفي هذه الاثناء وقع حادث ثان ولكنه كان ذا أثر كبير في مجرى حياتي لمدة سنوات مقبلة وذلك ان والذي تعرف الى أحد الموظفين في شركة ترقية التمثيل العربي فكان يدعو والذي من حين الي آخر لحضور التمثيل وكنت أذهب معه فتبهرنى أنوار المسرح وبهر فؤادى الجو السحري الذى كان يحيط بالتمثيل .. فأخذت أتردد على المسرح والجا الى الصديق المذكور كما يمكننى من مشاهدة الروايات المختلفة فزاد تأثيري بالتمثيل وكنت فى كل مرة اشاهد رواية جديدة ، أهوى المسرح أكثر وأكثر حتى شاهدت فى أحد الايام رواية هملت فكان لها أثر عميق فى نفسى ومن هذه اللحظة بدأت أصبح غاويا للتمثيل فأخذت احفظ بعض مقطوعات وحصلت على رواية هملت بالذات وأخذت أمل منها فى حجرتى الخاصة وبين أصدقائى ما أستطيع تمثيله .. وكان القدر كان يريد لى أن أندفع فى هذا التيار فاذا بى التحق بمدرسة اشهرت بالتمثيل وبهضتها الفنية .. ذلك أن الله قبض لها زعيما من زعماء المسرح الحديث فى مصر وهو المرحوم محمود مراد .. ولقد كان للمرحوم محمود مراد نفس كبيرة فوضع روايات مزج فيها التمثيل بالفناء وملأها بالاناشيد القومية واستعرض فيها صفحات رائمة من تاريخ مصر فقد ألف رواية اسمها مجد رمسيس وهي التي حدثتك اننى كنت أتلو أناشيدها فوق صخور الكرنك .. وليس فى هذه الرواية الاكل ما يبعث الحيوية فى النفوس وملأها حماسه وقوة .. وانى اليوم اذ أستعيد الانشيد هذه الرواية واطالع ما فى سطورها وثناياها من قوة اشعر بهزة حزن على هذا الغنيد الراحل والذي كان يؤمن بمصر الفتاة وبرناجها

في هذا الوقت البعيد.. وقد نجحت رواية مجد رمسيس نجاحا منقطع النظير
وأقامت المدرسة حفلة خاصة حضرها المرحوم سيد باشا زغلول والذي كان رئيساً
للوزارة وقتذاك وحضرها النواب والشيوخ . وقد أعقبها برواية أخرى من
توت عنخ آمون والذي كان قد كشف عنه أخيراً . . . ولقد أحدث اخراج
هذه الروايات ضجة في أوساط التعليم حتى لقد قرروا ادخال التمثيل في
المدارس وقد اشتهرت المدرسة الخديوية في جميع أنحاء مصر بهذه النهضة
الفنية ولذلك فعندما ساقني القدر الى المدرسة الخديوية وأنا متأثر بالتمثيل
قبل دخولي اليها كان كأنه يلقي في أحضان التمثيل نهائياً . التحقت
بفرقة المدرسة واندججت في صفوف ممثليها وسرعان ما برزت فاسند الى
دوراً رئيسياً في رواية مجد رمسيس والتي أعادوا تمثيلها بمناسبة موت
الأستاذ محمود مراد . . . ولقد كان من المصادقات العجيبة أن مثلنا الرواية
المذكورة على مسرح حديقه الأzbekية هذا المسرح الذي طالما دخلته متفرجاً
وقلبي يهتز شوقاً لرفع الستار وطالما خرجت منه متأثر النفس والفؤاد.. ولجأة
وجدت نفسي أمثل على خشبة وتجتمع النظارة لمشاهدتي والتصفيق يدوي
لقد كانت سعادتي في هذا اليوم أعظم من أن يحيط بها وصف ولست أريد
أن أسترسل مع الذكريات فأعود الى القول أن تمثيل هذه الرواية كان هو
الخطوة الأخيرة لتسليمي للتمثيل نهائياً واندفعت نفسي بكليتها الى
الاغتراف من هذا الفن وسحره فلم ينته هذا العام حتى كنت منتظماً الى مسرح
رمسيس كفاؤ وعندها حل العام الجديد في المدرسة وكنت قد انتقلت الى
السنة الثالثة لم يكن لي عمل إلا التمثيل فوضعت رواية من تأليني اسمها (أبو

مسلم الخراساني) وعرضتها على فرقة المدرسة فاختارتها للتمثيل وقت فيها بتمثيل الدور الأكبر وكان نجاحي فيه عظيماً .. وفي كلمة تلك التمثيل على كل حياتي حتى لقد سمعت بمناذرة المدرسة في منتصفها ولو أنني وجدت عملاً في مسرح رمسيس في ذلك الوقت بجنه أو جنين لثغير لثغير مجرى حياتي نهائياً . وقد أقادني في ذلك الوقت وهذا من نفسي قليلاً أنني حصلت على الكفاءة في ختام هذا العام فربطني ذلك بالمدرسة من جديد وجعلني أكثر حرصاً على اتمام دراستي . . . ولذلك فقد بمدت قليلاً عن المسرح العام ولكنني ضاعفت من نشاطي الفني في المدرسة كيما يسد كل حاجتي الى التمثيل وقد أصبحت رئيساً لفرقة التمثيل في المدرسة وألقت روايات جديدة وقنا بتمثيلها فلاقنا نجاحاً عظيماً من حيث التأليف والتمثيل والاخراج والتي توليتها كلها بنفسى . . . وقد تجمع لدى جمعية التمثيل مبلغاً كبيراً من دخل الحفلات فصممت على بناء مسرح بالمدرسة وبمد جهود كبيرة نجحت في إقامة مسرح في المدرسة زوده بكل ما يحتاجه أي مسرح تام من الأنوار والناظر والمعدات . . . ولا يزال هذا المسرح بالمدرسة حتى اليوم ذكرى لهذه الجهود التي قدمتها يوماً من الأيام على (مذيح الفن) كما كنت أقول وقتذاك .

وسرعان ما طبقت شهرة المدرسة الخديوية في التمثيل أنحاء مصر فأخذت وزارة المعارف تهتم بها وتحضر الزوار الأجانب لمشاهدة تمثيل فرقنا وهكذا لم يكن يمض على المدرسة الخديوية أسبوع واحد لم تكن تفتل فيه إحدى رواياتنا على ملأ من كبار موظفي وزارة المعارف والدولة على العموم وفي مرة من المرات كان التمثيل أمام وزير المعارف وقد كان

في ذلك الوقت معالى الشمسى باشا .. والذى أعان رغبته في إيفادى الى بمشة حكومية لتعليم التمثيل وقد قبلته في الوزارة لهذا الغرض وكاد يتحقق مشروع ارسالى سريعا لولا ان الوزارة سقطت وهكذا تعطل المشروع مؤقتا لحكمة يريدنا الله .. ولم تنته هذه السنة حتى اقيمت مباراة عامة للتمثيل بين جميع طلبة المدارس خرجت منها متفوقا على الجميع ولا زلت أحتفظ بهذه الدبلومات التى تذكرنى بهذه الأيام .

ولعل هذا يعطى القارىء صورة عن نوع الحياة التى كنت أحيها وقتذاك .. لقد كان التمثيل فى حياتى هو كل شيء .. كنت أؤلف وكنت أمثل .. وكنت اطالع كل ما يكتب عن التمثيل واصطبغت افكارى بالصبغة الفنية .. والفن فى ذروته العليا لا وطن له ولذلك فقد بدأت افكارى تنحون نحو الانسانية والفلسفة فى ماهية الحياة وأصبحت عاجزا عن عمل شيء الا التمثيل والكتابة للمسرح فلم أعد استطع أن اكتب فى أى موضوع خلاف الروايات وأصبح ذهنى بعيدا الا عن هذه الناحية .. ولما كان التمثيل ليس الا تقمص شخصيات مختلفة يحفظ الانسان مقدما كلماتها فقد ضعفت فى نفسى ملكة الارتجال والتحدث الى الجمهور فى شأن من الشؤون العامة أو الكتابة فيه ..

على أن هذه السنة كانت هى قمة مواطنى نحو التمثيل .. فقد أصبت ببعض الفضل بعد ذلك جعل كرامتى تثور وتتمرد على هذا الوضع الذى زججت بنفسي فيه وكنت فى العام اثنائى قد وصلت الى السنة النهائية فبدأت اشعر بضرورة الحصول على البكالوريا وبدأت تطوف فى رأسى صور

الجامعة وكلية الحقوق .. ومع ذلك فلا نظن أن سأتى بالتمثيل قد انقطعت
 فقد ظلت رئيساً للجمعية ولكن عناصر جديدة بدأت تحتل مكانها بجواره
 فلن ثقة ناظر المدرسة (١) بى وقتذاك كانت قد بلغت القمة فكان
 يشجنى ويأخذ بيدي فيما أريد تنفيذه من مشاريع وعلى هذا فقد عهد الى
 فى هذا العام بتحرير مجلة المدرسة وإدارة جمعية المحاضرات والمناظرات
 فبدأ هذا يجعلنى أكثر احتكاكا بالحياة العامة بعيداً عن التمثيل ولذلك
 فقد بدأت أشترك فى بعض حركات سياسية تناسب أحداث
 ذلك الزمان . . ولكن سرعان ما اصطدمت مع ناظر المدرسة فى حادثة
 من الحوادث تتصل بمجهادى الذى أحمل لواءه اليوم فقد تمسف احد
 المدرسين الانجليز معنا واراد توقيع عقوبة لم ارموحيها وأصر الناظر على
 توقيعها وأصررت على الاحتجاج ولم يأخذ الناظر بوجهة نظرى فلم يسمنى
 إلا أن استقبل من فرقة التمثيل وان اعزل كل الجمعيات التى كنت رئيساً
 لها فى المدرسة .. وهكذا لأول مرة يجد من الحوادث ما يجعلنى اضحى
 بالتمثيل من أجله . . وفى هذه الأثناء نظمت الكشافة فى المدرسة هذه
 الرحلة لزيارة الأقصر واسوان فأصررت بالاشتراك فيها وكان ما كان من
 هذا الانقلاب النفسى والفكرى الذى طرأ على . . فقد سافرت فيها ولا
 زلت مرفوفاً كرجل من رجال الفن وقد استقبلنى اخوانى على هذه السنة ..
 وعدت منها وليس يشغلنى الا شيء واحد ولا يملك على مشاعري إلا شيء
 واحد وهو كيف نبعث هذا المجد وكيف نعيد الحياة الى هذه الاطلال ..
 وكيف نحول الضعف الى قوة .. واليأس الى أمل .. وفى كلمة كيف نحول
 مصر السوداء الى مصر السيدة .

(١) ناظر المدرسة هو صاحب النزة المرنى الكبير ليلى بك الكردافى

من تاريخ مصر

لعلك رأيت كيف تم التحول في نفسى وكيف كانت هذه الرحلة سبباً في نقلى نهائياً من ميدان .. الى ميدان .. ولست استطيع أن أنكر أن رغبتى في الاشتغال بالتمثيل قد بقى منها أثر في نفسى حتى حدثت حادثة قاطمة ابعدتني عنه نهائياً .. ولقد نظرت الى هذه الحادثة عندئذ كصوت هابط من السماء أو بالأحرى كشيئة لله سبحانه وتعالى يقابلها بحماسة وفرح .. أما هذه الحادثة فهي انشاء الحكومة لمعهد التمثيل الرسمى وقد رغبت في الالتحاق به بعد حصولى على البكالوريا .. وقد اشتركت في المسابقة التى أعدت بالفعل لانتخاب من يليقون للانضمام في سلك طلبته .. ولقد كان أمراً مفاجئاً أن تصدر نتيجة هذه المسابقة بدون أن يكون اسمى مدرجاين الناجحين ومن عجب أنهم اتخبوا أشخاصاً كانوا يعتبرون في هذه اللحظة تلامذتى في هذا الفن .. وأعجب من ذلك أنهم اختاروا اشخاصاً من عرض الطريق لاصلة لهم سابقة بالتمثيل .. وأما انا الذى كنت رئيساً لفرقة التمثيل ثلاث سنوات متوالية في أكبر معهداشهر بالتمثيل .. انا الذى كانت سترسالى الحكومة في بعثة خاصة للتمثيل .. ومن فزت على جميع الهواة في مباراة عامة وحصلت على أكبر شهادات التفوق .. والحاصل على البكالوريا في نفس الوقت .. فقد آثروا أن لا ينتخبونى ولست أرى داعياً لتعليل ذلك في هذه المقدمة ولكن المهم أن هذا الحادث كان من الحوادث الحاسمة في

تاريخ حياتي .. وقد أسدل الستار نهائيا على الحياة الفنية المشوبة بالرغبة في التمثيل ورفع الستار بصفة قاطعة عن احمد حسين طالب الحقوق والذي لا يملك عليه مشاعره الا العمل من أجل الوطن وتحرير الوطن . .

واعود الآن ثانية الى استئناف الحديث عن أثر الرحلة وما ترتب عليها بمجرد عودتي فقد عدت وأنا دائم التفكير في هذا الذي رأيته وسمعته وهذه المشاعر الجديدة التي ملأت نفسي وهزتها هذا . . ولقد أحسست برغبة ملحة ساعثنني في أن أطالع تاريخ مصر من جديد على ضوء هذا التحول الجديد فعدت الى مكتبي الدراسية ثانية والتي فيها حديث عن مصر وأخضت أربط الحوادث المختلفة . . وأستعرض الصفحات المتفرقة في عديد من الكتب . . فإذا بي أرى ظواهر عجيبة لم تلت نظري قبل ذلك وهي مع هذا ذات دلالات كبيرة . . فقد كنت أعتقد كما يعتقد كل طالب وكل مصري على العموم . . أن الحضارة في مصر أو بمعنى آخر العصر الذهبي في مصر كان قاصرا على عهد الفراعنة وأنه منذ ذلك التاريخ قضى على استقلال مصر نهائيا ودخلت في دور المستعمرات . . وأن هذا العهد الذهبي لم يمد الى الوجود بين ضفاف النيل ثانية . . وسرعان ما وقفت على خطئي وخطأ كل مصري في هذا التصور . . فقد عاد العصر الذهبي مرتين وثلاثة وأربعة . . بل ان مصر في أغلب عصورها كانت هي دائما كما كانت في عهد الفراعنة موطن العلوم والمعارف والأديان . . فان عصر الفراعنة لم يحسد ينتهي على الصورة التي نعرفها ولم تسكد تمضي بضع سنوات على فتح الاسكندر المقدوني لمصر حتى أخذت مصر تمود من جديد لتحتل

الصف الاول بين دول العالم . وليس ينقص من عظمة هذا التطور أن كان على رأس مصر في ذلك الوقت دولة البطالسة والذين هم من أتباع الاسكندر أى من عنصر الفاتحين .. فالتاريخ يحدثننا أن هؤلاء البطالسة قد اندمجوا في الجنسية المصرية اندماجا عجيبا .. ودانوا بدين المصريين وارتدوا أزياءهم وتسموا بأسمائهم .. وحكموا في عدل وقوة لخبر المصريين ومجد المصريين .. ولم يترددوا في جعل كلمة مصر هي العليا وما عداها في الدرجة الثانية من الأهمية حتى بلادهم الأصلية .. واذن فقد أصبحوا ملوكا مصريين بالدم واللحم والتفكير .. يحكمون بالمصريين ولاجل المصريين .. وسرعان .. كما قدمت .. ماتت مصر المركز الاول بين دول العالم فاذا بأسطولها يتسيطر على البحر الأبيض وامبراطوريتها تعود من جديد فتتمتد شرقا وغربا وجنوبا .. واذا بجامعة عين شمس القديمة في هليو بوليس في ابلن بمجد الفراغة والتي جاء اليها ارسطو وافلاطون ووصولون وغيرهم من فلاسفة اليونان كما يتعلمون فيها الحكمة والفنون .. اذا بجامعة عين شمس هذه تفتح ابوابها من جديد في جامعة الاسكندرية والتي طبقت شهرتها الخفية وجاء اليها العلماء والفلاسفة من جديد يتلقون العلم والحكمة والفنون .. ومضت عشرات الأجيال ومصر تتبوأ هذه المسكافة العليا بين دول الأرض .. وعندما جاء المسيح بمسد ذلك وأصبح النزاع الروحي هو مايشغل العالم وسكان العالم رفعت مصر لواء المسيحية على الرغم من اضطهاد الرومان وتمذبيهم .. ولا زالت مصر حتى اليوم تحتفل بذكرى الشهداء الذين سقطوا تحت سيوف الرومان تمسكا بالمسيحية

ولولا كلمة جاءت في الإنجيل على لسان المسيح وهي أعطوا ما لقيصر لقيصر
وما لله . . . لولا أن المسيح عليه السلام لم يشأ أن يقسود الأمم
والجلاعات التي تدن بعبادته الى العصيان والثورة ضد الرومان بل على
المكس دعا للتسامح واحتمل العذاب وترك المادة والتعلق بالروح لولا أن
هذه كانت فلسفة السبع والسيحية لما صبرت مصر على حكم الرومان
هذا العهد الطويل ولثارت عليه وقهرته واسترجمت استقلالها ولكنها تأثرت
بالدبابة المسيحية التي حالت بينها وبين هذا النوع من الكفاح كما قدمت
لك وهذا هو السر في تبعية مصر للرومان طوال هذه العصور التي يذكرها
التاريخ . . . ولما كان الصراع روحيا فقد انحصرت فيه مصر على
طول الخط وقاومت اضطهاد الرومان حتى انتصرت المسيحية واضطرت
روما في نهاية الأمر الى الاعتراف بها . . . واذن لمصر حتى في هذه اللحظات
التي حكمتها فيها الرومان كانت تلعب دورا خطيرا في تاريخ البشرية وأن
ما جعلها ترضى بالساس بسيادتها ليس الا شدة امعانها في التمسك بدينها
والزهد في مادياتها . . . ولذلك لم تكد مصر تنفض عنها الدين المسيحي
بدخول الاسلام اليها عن طريق العرب . . . والاسلام فيه من تعاليم القوة
ما فيه حتى قامت مصر تلعب الدور الأول في تاريخ الاسلام وتتصرف
في أقداره وتذيع رسالته ولما بعض على وفاة سيدنا محمد بضع سنوات
وعشر .

والتاريخ يحدثنا أن الفتنة التي ثارت على سيدنا عثمان كان قوامها
مصر . . . وأن المتظاهرين الذين أحاطوا بمسكن عثمان رضى الله عنه وانتهوا

بقتله كانوا قادمين من مصر .. وبفض النظر عن قيمة هذا العمل استنكارنا له .. فان الذى يهمنى هو أنه يدل على الدور الخطير الذى بدأت مصر تلعبه فى تاريخ الاسلام وأنها لم تكن الكم الهمل التى لا رأى لها أفكرة .. بل كانت الدولة القوية صاحبة الكلمة العليا فى سياسة الاسلام .. وارجو أن تعلم اذا كنت ممن لا يملكون أن سيدنا على رضى الله عنه قد بويع فى مصر وأن المصريين هم الذين ارتضوه اماما للمسلمين. ولم تكذب الخلافة القرشبة يذهب ربحها ويتكرر المسلمون للخلفاء ويثيرون من نظرتهم التى اعتادوا أن ينظروا اليهم بها حتى رأينا مصر فى طليعة الدول التى استقلت من جديد بثبوتها ودولتها فاذا بمصر منذ أحمد بن طولون وهى دولة مستقلة لها سيادتها وشخصيتها ومبرغان ما بقيت مصر الجيدة فى عهد الفاطميين .. بل اذا بها على رأس دول العالم طرا فى المصور الوسطى واذا بالامبراطورية المصرية تعود الى الامتداد شرقا وغربا وجنوبا وتبسط نفوذها على الامبراطورية الاسلامية بأسرها واذا بالعلوم والفنون والحضارة تصبح كل شئ فى مصر وتؤثر على العالم بأسره واذا بجامعة عين شمس التى تقمصت يوما ما جامعة الاسكندرية تظهر من جديد للمرة الثالثة فى ثوب جامعة الأزهر .. مشعل النور والمهدي فى المصور. الوسطى .. وبينما كانت أوروبا تعيش فى دياجير الظلمات .. وبينما كان العالم الاسلامى تأكله الفتن والمحن والويلات .. كانت الجامعة الازهرية موئل الوافدين من أطراف العالم الاسلامى لتلقى رسالة الاسلام .. ولم يكن الازهر جامعة الدين فحسب .. بل كان الجامعة التى حفظت علوم العرب

بأمرها فدرسوا بين جدرانها الطب والكيمياء وعلوم الهيئة والفلك ..
ورأيت بعد ذلك مصر وهي تقف في وجه أوروبا بأسرها في الحروب
الصليبية وكيف تهزمها .. وتكسر لها شر كسرة سواء في ميادين الشام
أو في الميادين المصرية بالبلدان عندما فكروا في الاغارة على مصر ..
واذا كانت أوروبا قد نهضت من ظلمات العصور الوسطى فقد كان الفضل في
ذلك راجعا الى هذه الأيام التي احتكت فيها بمصر والحضارة العربية
فاقتبست منا العلوم والفنون والعارف .. وهكذا بدا لي تاريخ مصر
سلسلة متصلة من الفتوحات والانتصارات الانسانية بصفة خاصة
واعني في عالم المدنية والحضارة .. ورأيت كيف استطاعت مصر أن تفتي
جميع غزاتها وأن تقتصر عليهم في نهاية الأمر بعد أن تحولهم الى مصريين
في الدم واللعن والتفكير .. وكيف دالت دول العالم وتألفت امبراطوريات
وسقطت امبراطوريات وبقيت مصر .. هي .. هي دائما قلب العالم النابض
ومصدر علومه وثقافته في أكثر الأحيان .. ولا عبرة بتقلب بعض المنبرين
من حين لآخر عليها .. اذ لا يرجع ذلك الا لأن مصر قد استيقظت في فجر
التاريخ قبل تكوين هذه الدول بأسرها ولم يكن معقولا ولا طبعيا في شيء
أن تبقى طوال أربعة آلاف سنة سيدة العالم وزعيمته .. فالشعوب كالانسان
عرضة لتقلبات الصحة والمرض .. وكما يصاب الجسم بضعف من حين لآخر
بتمطيل في بعض أجهزته فكذلك الامم .. وهكذا كانت مصر عرضة بين
حين لآخر لهذه النوبات التي يضعف فيها جسدها فتكون محلا عندئذ
لمطوعة منير .. ولكنها كانت تبادر من باب استرداد عافيتها وتقوم بدورها الذي

عرضته عليك .. ومن عجب ان هذه الأمم التي اغارت على مصر لم تكن مصر هي أولى ضحاياها بل كانت تجميء دائماً في النهاية .. فعندما فتح الاسكندر مصر لم تكن مصر أول ما فتح ولكنه جاء اليها بعد أن فرغ من أوروبا .. واذا كانت الرومان قد دخلت مصر فقد دخلت اليها بعد أن حكمت البحر الأبيض بأسره واحتلت انجلترا ذاتها .. واذا كان العرب قد دخلوا مصر غزاة من قبل ذلك ومن بعده فقد فتحوا الدنيا بأسرها .. وهكذا .. أى أن مصر لم تكن كما يحاول المستعمرون أن يصوروها لنا ذليلة حقيرة .. بل على العكس تقلبت مصر على بضع هذه الدول الجديدة التي مدت ظلها على العالم .. ولقد جاء دور مصر أكثر من أربع أو خمس مرات فمدت ظلها على امبراطورية واسعة الارزاء .. مع أن هذا الأمر لم يتكرر في حياة غيرها من الأمم .

على أن الذى أثر في نفسى أكثر من غيره من تاريخ مصر هو تاريخها أيام محمد على والذى كان مقرراً علينا دراسته في هذا العام الدراسى .. فقد عدت من رحلتى وكان على أن أستذكر تاريخ مصر في هذه الايام .. ولقد دفنى شغفى الى حد أن لا أقتنع بهذا المختصر الذى كان يقدم لنا عن تاريخ مصر في عهد محمد على .. فرجعت الى كثير من المطولات .. ورأيت في ذلك كله العجب العجيب .. رأيت كيف وثبتت مصر وثبة سريعة في مستهل القرن التاسع عشر .. ولم يزد عدد سكانها عن ثلاثة ملايين .. ومع ذلك فقد أصبحت امبراطورية ضخمة ذات جيش يهزم الأتراك (اسياة الحروب في أوروبا) وذات اسطول يحول البحر الأحمر الى بحيرة

مصرية ويسود شرق البحر الأبيض المتوسط .. قامت طاعت مصر أن تخيف أوروبا بمجتمعة فتتحالف عليها كيا تحطم الأسطول المصرى بمخدعة دنيئة في موقعة (نفايرن) وكيف تستطيع مصر بعد ذلك أن تجدد بناء هذا الأسطول بأيدي مصر به وفي موانئ مصرية . لقد كانت اياما عجيبة بهرت فيها مصر العالم .. ولقد بدأت مصر نهضتها في وقت لم تكن اليابان قد نزلت الى ميدان الجهاد بعد .. ولم تكن الولايات المتحدة وحدث صفوفها بعد .. ولم تكن المانيا الحديثة وايطاليا الحديثة قد خرجتا الى الوجود كامم مستقلة موحدة .. وفي هذه الايام لعبت مصر هذا الدور الخطير ولولا انجلترا .. لولا انجلترا! عدوة مصر اللدودة لكننا اليوم نعيش في اضخم امبراطورية .. ولكن انجلترا نجحت في تأليف كتلة من الدول الاوربية ضد مصر فاذا بنا في معاهدة سنة ١٨٤٠ تجرد من ثمار انتصارنا الذي حصلنا عليه بدمائنا وأموالنا وإيماننا .. واذا بمصر التتصره في نصيبين .. مصر ذات الجيوش والاساطيل والصانع والماهد .. تقف غداة انتصارها كيا تجرد من كل شيء حتى الشرف .. شرف الاستقلال التام وليس ذلك الا بعمل انجلترا والتي أرادت أن تثار لنفسها من مصر التي طردت جيوشها في سنة ١٨٠٧ وقذفت بها الى البحر .. كما أرادت أن تنهد لا يتلاص مصر في المستقبل ولم يكن ممكنا ان تتغلب مصر على أوروبا بمجتمعة .

لقد كانت هذه الحوادث بعيدة النور في نفسى .. ولقد ملائني بالمرارة والغضب وجملتني اشمر بمقدار العظم الذى نمانيه .. فنحن أسياد العالم قديما .. نحن الذين علمنا الانسانية العلوم والنور .. نحن الذين حملنا

مشعل الحضارة تقف في مؤخرة الأمم بفعل انجلترا تحطم امبراطوريتنا التي شيدناها ونسلب استقلالنا التي ظفرنا به بمجاهدنا ثم نلقن بمد ذلك في المدارس والمناهج وفي كل مكان اننا امة صغيرة ضعيفة ذليلة فقيرة .. لا .. لا .. اننى اؤمر على ذلك وأتوعد عليه .. ويجب ان تزول هذه النشأة من أمم المصريين .. يجب أن يعرفوا أنفسهم على حقيقتها .. يجب أن نقضى على الجهل بتاريخنا ويجب أن يصاد كتابة تاريخ مصر وان تظهر الأذهان من هذه المفترقات المجرمة التي حشرها الاستعمار في رؤوسنا حشراً ..

ولذلك فقد جعلت أول خطوة في برنامجي أن أذيع الحقائق من تاريخ مصر وأن أظهر صفحات مصر الجيدة وعلى هذا فلم أكد أنه من الماي بتاريخ مصر في أطواره التمددة حتى أعددت محاضرة في هذا الموضوع وطلبت من لبيب بك الكرداني ناظر المدرسة ان يسمح لي بالقائها في مسرح المدرسة فسمح بذلك ودعوت لحضورها المدرسين والطلاب . . . ولأول مرة وقفت أحاضر في تاريخ مصر كما أفهمه فامتلاً المستمعون بالحاسة والنشوة ونجحت المحاضرة نجاحاً عظيماً . . . وسرعان ما بدأت أعرف مقدار ما تفعله هذه الحقائق عن تاريخ مصر من الأثر في نفوس الشباب فزاد إيماني بهذا العلاج ودأبت علي استمالة بعد ذلك في كل خطبي وفي كل احاديثي . . . وسوف ترون في مجموعة الخطب والفتايات التي ستأتي في هذا الكتاب والتي ألقيتها في إبان ثلاث سنوات سوف ترون أن واحدة من هذه الخطب لم تخل من الإشارة الى هذا التاريخ الجيد . . . ذلك لأنني مؤمن أن نصف قضيتنا يحل متى عرف كل مصري قدر نفسه وآمن بقدرته

على العمل .. ولست أستطيع أن أترك ذكرى هذه المحاضرة تمر دون أن
أسجل حادثاً صغيراً ولكنه كان كبير الأثر في نفسي .. فقد كان أخي فتحي
وقتذاك طالباً في بني سويف وكان تفاعلنا الروحي مستمراً على الرغم من
انفصالنا المادي ولذلك فقد كانت مفاجأة مبهجة وسارة أن استلم في هذا
المساء الذي سألني فيه المحاضرة وقبل وقوفي لالتقاءها بوضع دقائق برقية من
أخي فتحي يقف فيها بجانبني إبان اللقاء المحاضرة ويتمني لي نجاحاً ولمصرنا
العزيزة كل مجد وسؤدد .. وكأنما كانت هذه البرقية أول بيعة تلقيتها في
سبيل تحقيق برنامجي ولذلك فقد ملاثنى سعادة وسروراً .



التمهيد لمصر الفتاة

لم أكّد أفرغ من تحليل عناصر القوة في تاريخ مصر حتى أنجبت الى تحليل عناصر الضعف في مصرنا الحاضرة .. ولقد رايت أول ما رايت ما سبقت اشارتي اليه وأعني به الجهل فقد كان الجهل يجابهني دائماً كلما حاولت أن اتبين السر في مسألة من المسائل .. فهناك تدهور ديني مصدره الجهل بتعاليم الاسلام الصحيحة .. وهناك تدهور وطني مصدره الجهل بتاريخ الوطن وقيمته .. وهناك جهل بمحقوق الناس بعضهم لبعض .. فالجهل في جميع مظاهره هو أول ما يروع الانسان الذي يحاول أن يدرس مصر الحاضرة ولست أعني بالجهل قلة انتشار التعليم والمدارس .. فليس هناك ما هو جدير بالزيارة والاحتقار من هذه المدارس الثانوية والابتدائية التي تفتحها الحكومة .. وان أردت ان تعرف من هم اجهل الطبقات في مصر فصدقني انهم الذين ينتمون أنفسهم بالتعليم .. ممن دخلوا المدرسة في مصروهم اجهل الجبال وخرجوا منها بالقشور .. وقعدوا في المدرسة غريزتهم السليمة في فهم الحقائق واستعاضوا عنها بذاكرة مشوهة عشوة يعض معلومات متناثرة لا يربطها منطق ولا توحى بها منفعة .. خذ مثلاً هذا العاصي البسيط أو الفلاح الساذج واسأله عن مصر ومكانتها فانه سرعان ما يجيبك بأن (مصر هي أم الدنيا) ولقد رأيت كيف أن هذا الجواب صحيح وأنه ثمرة الاحساس بنظام مصر وجغرافيتها .. ثم هل المتعلم بعد ذلك عن مصر فيقول لك انها بلاد

لا نصلح لشيء فرض الله عليها العبودية والذل الى الأبد واننا شعب (زُلط)
وأنا لا نفلح في شيء وهكذا .

تمال الى المائى أو الفلاح وتأقشه في احساسه بشخصيته بالقياس الى
الأجنبي فتشعر منه اعتزازاً بنفسه بالرغم من كل شيء . . وتندرك
منه حاسة النفور من كل ما هو أجنبي ومن كل ما هو انجليزى
بصفة خاصة غريزة متأصلة في نفسه . . أما هذا الذى تلقى التعليم في
المدارس فسوف ترى منه عبودية لكل ما هو أجنبي وسوف ترى منه
احتقاراً لنفسه وجنسه واكباراً للأجنبي وأرومته . . فالأمة المصرية في
مجموعها سليمة من هذه الناحية فإذا حدثتكَ عن الجهل فليست أعنى به قلة
المدارس والتعليم الاثرايمى فان إيمانى بهذا التعليم قليل وانما أعنى بالجهل . . الجهل
الذى تشترك فيه الجماعة . . فلقد ساد العرب الدنيا بإيمان وأخلاق وكذلك
الرومان وكذلك الانجليز . . وعندما انتشر التعليم في جميع هذه البلاد . . حاجباً
معه الترف والاسراف اضمحلت هذه البلاد وانحدرت نحو الهاوية . .
فالعلم الذى أعنيه هو العلم الجماعى لا العلم الفردى . . بمعنى أن يكون
الشعب في مجموعه يعرف لنفسه حقوقاً مقردة لا يمكن المساس بها . .
وبمعنى أن يكون للشعب مثل أعلا يسمى للحصول عليه . . وبمعنى أن
يكون الشعب بأسره على بينة من بعض الحقائق في تاريخ بلاده . . وفى
طبيعة بلاده . . وبمعنى أن يكون الشعب على بينة من روح دينه وقواعده . .
فالدين الاسلامى والذى يبنى على المزة والقوة والجهاد يعرف في مصر على
أنه استسلام وركود وجهل وهكذا . . فأعدى أعدائنا في مصر الجهل . .

جهل بديننا .. جهل بوطننا .. جهل بأنفسنا .. جهل بحقوقنا .. واذن فلا مناص من تعليم الشعب هذه التعاليم ولم أشك لحظة في مقدار الخطوة التي نخطوها الى الأمام بإحلال العلم محل الجهل السابق الذكر .. وروعنا بعد ذلك أكثر ما يروعنا فقر الأغلبية الساحقة من المصريين فأكثر من ثلاثة عشر مليوناً يعيشون عيشة الضنك وهم جبهة الفلاحين مع أنهم يفلحون الأرض وينتجون الثعب .. ومع أن النيل كان دائماً سخياً وفيماً بابنائه وأحفاده . ولقد أمنت النظر طويلاً في ذلك ففرت السر في كل هذا الفقر فهو ناجم عن سوء توزيع الثروة فبينما يحتكر الأجانب جميع رؤوس الأموال وكل تجارة مصر الخارجية ويدأبنون مصر هذا الدين المشثوم الذي هو أقرب الى الديون غير الشروعة والتي يجب على الدولة أن تلغيها بمجرد استيقاظها .. والأراضي المصرية مرهونة للأجانب .. وفي ظل الامتيازات يضمن الأجانب لأنفسهم التفوق المالى والاجتماعى .. وهذا ما جعل المصريين في هذا الفقر المدقع اذا ما قيسوا الى الأجانب .. وبجانب ذلك تضع الحكومة يدها على جانب كبير جداً من الأراضي الزراعية قد يزيد على المليون فداناً وهي تستغله أسوأ استغلال بينما لو وزعت هذه الأراضي على صغار المزارعين لمادت على الدولة بفوائد جزیلة ولأغنت الكثيرين وأتقدتهم من هذا الفقر المدقع .

وهناك طائفة الموظفين هذه الطائفة التي تستولى على ما يقارب نصف الميزانية وهناك عشرات الألوف من صغار الموظفين يتضورون جوعاً .. وهناك مئات من كبارهم يأكلون الذهب .. فالثروة في مصر موزعة توزيعاً

سيناً والأجانب يستولون على كل غنائمها والفلاحون فقراء .. خيانتنا الاقتصادية إذن مهشمة كل التهشيم ولا مناص من بذل جهد كبير لاصلاحها .. بل ولا مناص من البدء باصلاحها .

وفوق ذلك كله افلاس روجي وخلقى فاحكام الدين قد نبذت ظهرياً في جميع أنحاء مصر على الأقل في المدن والعواصم وفي صفوف المعلمين والحكام .. فانتشرت دور الخمر واللهم الحرام وجميع صنوف الموبقات وضف الوازع الديني وكثر التظاهر بالاحاد والكتابة في المجوم على الدين حتي لقد أصبح ذلك طريقاً للشهرة والتظاهر بالعلم .. وأصبح التقاطع والتناذب والحقْد والحسد من مظاهر الحياة المصرية . وقد استتبع التدهور الديني تدهور خلقى بطبيعة الحال فاذا بالفوضى الخلقية تم كل مكان . فالهوسية وملء الوظائف بالاشياح السياسيين والناصرين واغداق المراتب الضخمة عليهم واهمال الاكفاء وانتشار الرشوة والاتجار بالامراض والتحاق للرؤساء والعبث بالقوانين والاندفاع مع الشهوات أصبح طابع الاداة الحكومية وموظفي الحكومة وحكامها هم اتقل منها حتى عم جميع الطبقات المؤثرة في حياة مصر السياسية .

وهناك في نهاية الأمر الاحتلال الانجليزي واصبح الانجليزي في السياسة المصرية أضمت كل مقاومة وحطمت وحدة الأمة وخلقت العديد من الأحزاب ولوحت بالمناصب والترتب لكل من يكون في خدمتها .. وهكذا حيناً قلبت الطرف في أى مكان لا ترى الا آثار التدمير الخلقي والسياسي والاقتصادي والثقافي وهذا هو ما جبل القلوب تتلى . يأساً

وشكافى امكان النجاح والوقوف على قدمين بين دول العالم . . ولقد نسي كل مصرى حوادث الأس القريب وأغنى بها حوادث ثورة ١٩١٩ وحسبوها فلتة من فلتات الطبيعة لا أمل فى العودة لثلثها . . والواقع أن حاضرمصر يبدو غريبا بالنسبة لماضيها . . بل ويبدو منقطع الصلة لأول وهلة ولكن ايمانى بدأ يتغلب على كل هذه للظاهر وبدأت تظهر امام عيني أنها ليست بعيدة الغور وأن الحيوية المصرية لاتزال سليمة فى انتظار من يحركها ويمشها وأن شيئا من الصبر والثبات والارادة كفىل بتحقيق كل مانصبوا اليه .

ولقد كان مقررا علينا فى هذا العام لامتحان البكالوريا أن نعيد دراسة تاريخ القرن التاسع عشر مضافا الى تاريخ محمد على .. وتاريخ القرن التاسع عشر طافح باخبار النهضات الحديثة واحاديث الثورات والكفاح فى ايطاليا مثل مافى اللانيا مثل مافى بولندا مثل مافى ايرلندا استمر الكفاح عنيفا حتى كلال بالنجاح . . ولم تكن دولة من هذه الدول التى ظفرت باستقلالها ووحدها باسعد حالا من مصر فقد كانت فريسة قوات ضخمة وظروف سيئة ومع ذلك كان الكفاح المتواصل والايمان العميق قد أدى دائما الى النجاح ولقد أثر فى نفسى بصفة خاصة كفاح ايطاليا . . ويظهر أن هذا الشعب يقترب الى حد ما من الشعب المصرى ولقد اعجبتنى هذه العبارات التى تنبض ايمانا وحماسة والتى ملأ بها مازينى صدور الشباب الايطالى وهزت نفسى هزا حملات جهاده من اجل ايطاليا الفتاة والذى كان من مميزاته تأليف الوحدة الايطالية .

ولست مصر بأقل من هذه الدول . . وليس الشعب المصرى بأقل

من هذه الشعوب واذن قال العمل . . والى العمل فى صبر وثبات وإيمان
والنجاح مضمون من غير شك .

هكذا بدأ العزم يملأ نفسى وبدأت خطوط الكفاح الأساسية ترسم
امام عيني وبقيت الخطوة الأخيرة خطوة التقدم للعمل ولكن هذه الخطوة لم
تتخذ الا بعد اربع سنوات بعد أن ختمت دراسى العالية وخرجت من
مدرسة الحقوق أى فى عام ١٩٣٣ وإن كانت جهوى منذ سنة ١٩٢٨ حتى هذا
التاريخ الأخير كانت كلها سلسلة اعداد وترتيب وعميد كما اخطو
هذه الخطوة الأخيرة . . فقبل ان اغادر الخديوية وفى اشهرى الأخيرة بها
شرعت اكتب سلسلة من المقالات تحت عنوان رسالتى وضعت فيها بذرة
مصر الفتاة الاولى ولو انك رجعت الى هذه المقالات الآن لملت اننى فيها
كتبتة بمد ذلك طوال ثمان سنوات لم اخرج عن ما كتبتة فى هذه المقالات (١)
على أن تطورا سريعا قد حدث عقب هذه الايام فى نشوة الحماس التى ملأتنى

(١) رسالتى : من مقالة نشرت فى مجلة للدرسة الخديوية .. العدد الأول .. العام
الثامن فى أول ديسمبر سنة ١٩٢٨

نظرية واحدة تسود العالم من انصاء الى انصاء عبر عنها الفيلسوف الألمانى « نيتشه »
بصرامة إذ قال « الأرض لرب القوى والمستقبل للشعب الظاهر وللصالح وحده حق
الحياة » فى هذا الصراع الخفيف حول الموت والحياة . . . فى هذا السباق الذى تشترك
فيه كافة المخلوقات تتقدم مصر العتيقة كاتمة قوية خالصة ما خللت الأيام . فمن بين أمم
الأرض طرا لا توجد واحدة تضارع الأمة المصرية . حاجتها عافيات الدهور لما
استطاعت أن تنال منها ، وحربها الأندلس فارتدت عنها مخنولة واحتضت مصر
التجربة بثبات وخربت من الأعاصير ملؤها الحياة والفتاء تملن الناس أنها مبيدة
مجدها القديم . ما واجبتنا نحن الطلبة . . . تلك هى رسالتى وذلك هو بدائى إلا أننا

فجأة وقتذاك فلم أكد أحصل على البكالوريا حتى كانت وزارة محمد باشا محمود في الحكم وكان محمد باشا محمود قد عاد إلى مصر بمعااهدة تفضل جميع المعاهدات السابقة عليها وكنت أسبوا إلى أن تتمتع مصر بشي من الاستقرار الحزبي والحرية السياسية حتى تتمكن في ظلها من الاندفاع في تنظيم شئوننا الاجتماعية والاقتصادية والخلقية عميدا للقيام بالثورة الكبرى والتي أعنى بها تحقيق مجد مصر وبمث امبراطوريتها المتينة . . ولذلك فلم أتردد عند ما عرض على بعض المتصلين بمحمد باشا محمود أن أعمل لمنصرة للمعااهدة والدعوة لقبولها على أن يشرع محمد باشا محمود اذا ما قدر للمعااهدة النجاح في تنفيذ برنامج مصر الفتاة . . ولقد كانت طلائع الحال لا تجعل هذا الأمر مستحيلا

شباب حر مهتمتا العمل للمستقبل الثرىب تعالوا بنى بناء جديداً ... تعالوا نشيد عظمتنا المستقلة على أساس من القولاذ ما بنى عليه الأمم . الصناعة والتجارة مدينة القرن العشرين وروح الأمم الحديثة . ان اليوم القى لا تلبس ولا تعرب ولا تأكل فيه من الخارج يجب أن يكون جد قريب وفي هذا يجب أن نعمل إن أردنا حقاً مجد الوطن . الأخلاق هي التي تجعل الانجليزى محترماً في كل مكان . وهي التي تجعل الألماني مثليين من الرجال . في المقال التال ترون صورة لأخلاقنا ... ترون التروور والجهل والفسطة . في اصلاح هذه الأخلاق يجب أن نعمل إن أردنا حقاً مجد الوطن . فلتعارب الخزعبلات والقائد الفاسدة . فلتنبصر بعبطة مصر ومجد مصر وتاريخ مصر فلتذك « بنك مصر » في مصر وعائنه وشركائه في هذا رفاهية لأهل الوطن . . . فلتناصر التجديد الاجتماعي والحق والأدب والاقتصادى . . . ولتنبصر ببلور الاصلاح في كل مكان حللتا به

قالوا قديماً وما زالوا يقولون حسب الأمة التي تريد الرضة والسودد أن يقوم أفرادها بواجباتهم كل في دائرة عمله ... التاجر في متجره والصانع في مصنعه والموظف في مكتبه والطالب في معهد . تلك هي رسالتى وذلك هو غداى وإن أردتم فاصبروا لا من فى ولكن من قم. النسر

فلقد كان لوزارة محمد باشا برنامج اصلاحى بالنات ولذن فن الممكن اكاله
بحيث يشمل نواحى الاسلا ح الاجتماعى والخلقى والاقتصادى فى ظل
المعاهدة .

وقد ألفنا لهذا الغرض جمعية صغيرة أطلقنا عليها اسم جماعة الشباب الحر
انصار المعاهدة .. ولقد كان من حظى أن خطبت فى حضرة محمد باشا محمود
بمعجرد عودته فى نادى شباب الاحرار الدستوريين ولم أتردد فى ان يكون
خطابى محتويا على عناصر ايمانى ووجهة نظرى وأنى أثبت هنا للذكرى
والتاريخ بعض فقرات من الخطاب المذكور كما نشر فى جريدة السياسة
فى عددها الصادر فى اول سبتمبر سنة ١٩٢٩ . - جاء فى الخطاب

يا صاحب الدولة

الىك رسالتنا فاسمها . بينما كان العالم يعيش فى دياجير الظلام وكان
الانسان يساكن اخاه الحيوان كانت على ضفاف النيل مدينة هى ام للدينيات
وحضارة معجزة لثلاثة آلاف سنة كان المصريون يننون الاهرام
ويحفظون الاجسام ويرعون فى سائر العلوم .

هذه هى مصرنا يادولة الرئيس وهى الجامعة التى تلقن فيها الاغريق
والرومان علومهم قالى عين شمس جاء افلاطون وسولون وليكرغ وغيرهم
ليتلقوا الحكمة عن المصريين .

وهى مصرنا يادولة الرئيس التى انقلبت العالم بأن وقفت امام سيل
التنار الذى اكتسح طريقه من اقاصى الهند الى مصر .

'وهي مصر يادوله الرئيس التي قامت في أيام محمد علي من الظلام الى النور ومن العدم الى الحياة فوقفت اوربا في طريقها وطريق آملها .. مصر هذه تريد أن تنهض وأن تسترد مركزها القديم بين دول الأرض ولن تصل الى ذلك بهتاف الرعاع في الشوارع ولا بالخطب تلقي من فوق المنابر ولكن بالعمل والعمل وحده فهي في حاجة الى الزعيم العامل وهذا الزعيم العامل لن يكون من دم تركي أو شركسي بل من دم فرعوني تنساب فيه كريات رمسيس ومينا . . . » الخ

هذه هي بعض الفقرات التي ألقيتها أمام محمد محمود باشا وأنت واجد فيها نفس العبارات والأفكار التي لم أخرج عليها حتى الآن . . . وقد حاول بعض خصومي السياسيين أن يخلفوا من موقعي في هذه الأيام مطمئا على كفاحي الحاضر اذ كيف أناصر المعاهدة في ذلك الوقت ثم أصبح اليوم متطرفا كما يخيل لهم . . . ولو كان الأمر كذلك لما كان في ذلك أي اخلال بالنطق فمن الجائز أن أكون مع الزمن قد ضاعت ثقتي في التفاهم مع الانجليز ولكن الواقع أن لاتناقض بين موقعي في تلك الأيام وموقعي اليوم وغدا وبعد غد . . . فهي فكرة واحدة تلك التي تملأ حياتي وتملك على مشاعري وأعني بها بحث مجد مصر وتحقيق عظمة مصرنا بأسرها . . . وليست حياتي الا سلسلة متصلة الحلقات من العمل في هذا السبيل .

فقد سقط محمد باشا محمود وسقطت معه معاهدته ولكنني ظلت ماضيا في طريق . . . فلم تكن علاقتي به علاقة التابع بالتبوع ولذلك فلم أكاد أدخل الى الجامعة ويلحق بي أخى فتحي رضوان حتي فكرنا فيما يجمع

الشباب ويوحد أفكارهم ويدفع بمهادم الى ميدان جديد هو ميدان مصر الفتاة فدعونا الى الاحتفال بـ ١٣ نوفمبر على أسلوب جديد وهو أن يجتمع في سفع الأهرام وتقيم به معسكرا نيت به ليلة العيد المذكور وفي الصباح يحيي العلم ونزل الى المدينة . . ولقد نفذنا المشروع فحصلنا على الخيام وأقمنا المعسكر ولكن لم يوافينا في المعسكر الا نفر لم يتجاوز عدد الأصابع . وهكذا لم تكن البيئة مستعدة وقشدة لقبول هذه الروح الجديدة . . ولقد انقضى على هذا التاريخ سبع سنوات قبل أن أري تحقق هذا المشروع عندما اجتمع مندوبو شعب مصر الفتاة في عامها الثالث في سفع الأهرام واحتفلنا بالعيد كما سترى ذلك في متن الكتاب

لم ينقض العام المذكور قبل أن نقوم بمحاولة جديدة لنشر مبادئنا خائفنا مع أحد أصدقائنا للحصول على رخصة جريدة واخترت لها اسم البعث فاذا بالاسم لجريدة أخرى فاختار أخى فتحى اسم الصرخة فكانت الصرخة التى سبقي الى الأبد علما على مصر الفتاة وسجلا لوقائعها واذا كان الناس لم يسموا عن الصرخة مقترنة بمصر الفتاة الا فى اكتوبر سنة ١٩٣٣ فان الصرخة فى الواقع قد صدرت أعدادها الأولى فى مارس سنة ١٩٣٠ وكانت تحمل فى صدرها وفى ثنايا سطورها هذه البداىء والأنظمة التى أخذت شكلها النهائى وأعلنت رسميا بعد ذلك بأربع سنوات تقريبا . . وأن هؤلاء الذين لا يفهمون حقيقة جهادى وإيمانى جدير بهم أن يقفوا حلولا أمام اصدار الصرخة فى هذا التاريخ البعيد . . جدير بهم أن يقفوا حلولا أمام هذه المقالات التى سطرها وقتذاك . . وليقولوا بعد ذلك أن

مصر الفتاة ليست الا إيمانى الذى اختلط بمظلمى ودى وحلى . . . وأننى لم أوقف حياتى على تنفيذ ما يتصوره الناس خيالاً أو حلماً من الاحلام . منذ ست سنوات كنت احلم بمصر الفتاة ومع ذلك فهامى اليوم فى الميدان تكافح لها خصومها ولها انصارها ولها سجل أعمالها وكتابها ان خيرا وان شرا .

واليوم احلم بمجد مصر واكاد ألسه فى احلامى ييدى . . ومن يدرى فقد يتيح لى الله ان اعيش حتى ارى هذا المجد المصرى حقيقة واقعة . . نشرت الصرخة فى عددها الصادر فى ٧ مارس سنة ١٩٣٠ مقالة عن مصر الفتاة بأسلوب خيالى تحت عنوان طريقنا الى العظمة . . وقد جاء فى هذه المقالة بعد مقدمة تخيلت فيها أن جوع شباب مصر الفتاة قد اجتمعت حول الأهرام لتدرس الوسائل التى يجب عليها انتهاجها لبعث الحياة فى مصر ولا عذرة بهذا التقديم — ما يأتى .

١ نزلت من مصر ووجدت مصر نظيفة من مصرى يرتفع فوق الأهرام وسط هذه الحصى واللاسيما . . . ووجدت مصرى رفيع الشجر . . . حتى اذ وصلت القمة دوى نوح وصرع صرخة كبرى فى الهواء تروى وفقت الصخور

المجد لمصر

من صرخة هه وهذا من بعدهم لا يشبه شبيب مصر الناعضة جاءوا من افق صعيد وآخر مكشورة . جاءوا من لا كبريت وعصور ليجمعوا فى حفل المجد تمهيداً لاهرام عظيمة هو كالمزينة بعموها بالعجزات فى سبيل التوحى . . . مع مدح الموتى الذين انتهى بهم شبيب مصرى يشرب نين ويسلانة فرحة ، يأخذون الحيرة ويرب البعيرة . هذه الأهرام

تظننا وهذا ابو المول برمنا ، وهذه الراية ترف فوقنا ، وما هي الشمس تلهب غوسا
كلها نسالكم لماذا تخليتم عن الزعامة بين الامم . هل كالتم أو أصابكم اللال . . أم
استقم طعم القلة والموان . . فدوى صوت الجموع لاجبا صارخا . . كلا والذيل
والاهرام سنعيد المجد ونترك اسباب السماء .

فصاح الشاب تاليه . وماذا أنتم فاعلون .

فاندفع الجميع يندفون .

سنكرس حياتنا لاجل مصر

سنبدل ارواحنا فداء لمصر

سنعلم الطفل والفق والكهل ان يحب مصر

في كل صباح وظهر ومساء سنتفق بمجد مصر

خلفت اصوات الجموع ضم الكون الكون وعاد انتاب يتكلم « اذن هلموا الى
المدينة نسير فيها بموسيقا وأناشيدنا ، هلموا تكهرب جو القاهرة بأفاسنا وعزماننا وليعد
كل منا بند ذلك الى عمله وجهاده في سبيل مصر » فاصطف الشباب جماعات وكتائب
واحدروا من الاهرام وساروا في الطريق تتقدمهم اللوسيقى وترتفع عثارهم بالنشاة
يحمل كل منهم مشعلا موقدا رمز النور اللقي سينبت من مصر

وعند ما وصل الجيش الى القاهرة ودوت أناشيده في سبيلها رجعتها النوافذ والابواب
ووقلت المركبات والسيارات وكلها تصيح

المجد لمصر



أسمحت ذلك كله ورأيت اياها الرقيق . تلك هي مصر الفتاة وهذه هي الميثيا الفرعونيه
بهذه الطريقه استغلت الممالك وارتقت فن قبل كانت ايطاليا الفتاة وكانت بولندا
الفتاة والمانيا الفتاة وايرلندا الفتاة وتركيا الفتاة . . كل أمة أرادت استغلالا أو هوضا
أو مجدأ اتبعت هذا الطريق طريق الشباب للشهيد بمجاسة الايمان

لما أحرانا بتكوين مصر الفتاة لتعيد لمصر بهجتها ومجدها . والى الاسبوع القادم
فأحدثك عن الطريق والوسائل

هذا هو الصوت الأول من اصوات مصر الفتاة في صورتها الاخيرة
ولكن الحوادث اخرت ابراز هذه الصورة بهذا الشكل طوال ثلاث
سنوات وان كانت مصر الفتاة قد خرجت الى الوجود في ثوب آخر
كما ستري ذلك في الفصل القادم



مصر الفتاة

لم نستمر في مواصلة إصدار الصرخة لسبب واحد هو أننا لم نجد موزعا يوزع الجريدة من ناحية ومن ناحية أخرى فقد رأى صاحبها أن يستقل بإصدارها بعيدا عن مبادئنا وبرامجنا واقترب ميعاد انتهاء السنة الدراسية وشغلتنا الامتحانات . وفي الصيف نفدت مشروعا كان يخالفني منذ ثلاث سنوات وهو زيارة باريس ومشاهدة أعلامها ودراسة الحضارة والنهوض الأوربي فجمعت من الأموال ما اقتصدته طوال هذه السنوات وما أعانني به أخي فتحي رضوان وسافرت الى باريس على ظهر أحد الراكب .. ولقد كان عالما جديدا ذلك الذي فتح أمام بصري فقد رأيت مظاهر النهوض والقوة .. رأيت حيوية الشعوب كيف تتجلى وكيف تستثمر .. رأيت ماذا يمكن أن تفعله يد الإصلاح والنظام في تجميل الحياة وجعلها أكثر منطقا .. على أن الذي هزنى أكثر ما هزنى هو قوة الشعب واحساس كل فرد بشخصيته وحرية وقوة رأيه وعقيدته .. وأعني كيف تقف الحكومة نفسها في خدمة المجموع خلا .. وكيف تعتمد وتستثمر قوتها من العمل لخير المجموع وسعادة الفرد .. على أن إيماني بمصر قد زاد اكتمالا ذلك أني أحسست بقوة أننا لا يمكن أن نقل عن هؤلاء الأقوام وأن شعبنا لا تنقصه اللواهب والكفاءة التي تؤهله لمنافسة هذه الشعوب والارتقاء عليها .. بل كل مشكلته أنه يبق محروما

من الحاكم الصالح والزعيم الصالح فلم يتطور التطور الطبيعي ووقف حيث سار الناس .. لم يستطع الفرنسيون مطلقاً أن يقنعوني أن لهم جوهرًا يخالف جوهر المصريين وأتينا أعجز من أن نحقق ما استطاع الفرنسيون أن يحققوه .. بل بالعكس زدت إعاناً بقوة شعبنا إذا ما شرع في التطور تحت قيادة زعيم مصلح . وثمة أثر آخر تركته في نفسي زيارة باريس في ذلك العهد وهو ترعزع ثقتي بالدينية الغربية في مظهرها المادى وشعورى بأن هذه القواعد المادية الالحادية التي لا تمتزج بحق أو فضيلة أو دين أو برف أو تقاليد لن تنتهى إلا بنتيجة واحدة وهي تدمير أوروبا شر تدمير .. ولقد كان هذا فيما بعد مبدأ أساسياً من مبادئ مصر الفتاة والتي قامت على التمسك بكل ما هو مصرى وشرقى واحتقار كل ما هو أجنبى والتمسب المصرية والاسلامية حتى آخر حدود التمسب فقد امتلأت إعاناً بأن هذا هو الاسلوب السليم لانهاض مصر واقتاذاها من التزدي في الهوة التي تردى فيها أوروبا .. أجل أن فى أوروبا وفى شعوب أوروبا بعض الفضائل وبعض المظاهر الطيبة ولكن من العجب أن كل هذه الفضائل وهذه المظاهر الطيبة ليست ثمرة من ثمار المدنية الغربية ولكنها ثمرة من ثمار الانسانية الناضجة على العموم ولقد كان الشرق بصفة عامة والاسلام بصفة خاصة هو مصدر هذه الفضائل والقوى .. فلقد أعجبتى فى باريس من أخلاق القوم الصدق والراحة فى العاملة والأمانة والنظافة والنظام والتعاون والتضامن .. ولعمري ليست هذه كلها فضائل الاسلام

ومبادؤه اليس هو الذى يدعوننا الي كل هذه الخصال الحميدة وكل هذه الأسس العمرانية .. فإذا كنا قد جهلنا هذه القواعد واستفاد منها الغرب فمتى ما نهيب بأنفسنا من جديد لاعتناقها والتمسك بها فلسنا فى هذا نقلد أو نسير خلف الغرب ولكننا فى الحق إنما نمتوحن ديننا وماضينا وتاريخنا . . . وان كانت أوروبا تتميز بشيء فهى تتميز بهذا الذى حدثت عنه من الاتحاد والرغبة فى التحرر من الأخلاق والقوانين واشباع الشهوات المادية بل والتطور بها تطورا مخيفاً . . . وأخيرا تتميز بروح الاستبداد بالشعوب الضعيفة وزعة الخسومة والعداء والتحاسد فيما بينهم . . . وسريان الشيوعية المخرقة للدمرة لكل ما هو جميل وروحي وكذلك الاشتراكية المتطرفة . . . هذا القسم الذى يتميز به أوروبا هو ناحية الضعف فيها وهو بدأ النهاية لحضارتها ومدنيتها .

وهكذا عدت من فرنسا بعد شهر ونصف وفى عطف ألف رغبة ورغبة للعمل والعمل فى ميادين مختلفة . . . وأفكارى تتبلور وتتكون نهائياً وإيمانى بمصر وضرورة العمل لبعثها بعثاً جديداً داخل إطار الصبغة المصرية الاسلامية بمبدأ من زيف المدنية الغربية قد أخذ مسوره النهائية التى لم يطرأ عليها تغير بعد ذلك فى أى تفصيل من تفاصيلها .

ولذلك فلم نكد نستهل العام الدراسى الجديد وقد انتقلت الى كلية الحقوق حتى القيت محاضرة عن باريس فى الجمعية الجغرافية ضمنها أرائى

السابقة الذكر.. وتلا هذه المحاضرة عدة مناظرات جرت بينى وبين بعض
النظرء فى الجامعة وفى جمعية الشبان المسلمين وقد جعلت اختار فى هذه المناظرات
دأما الطرف الذى يكون مبدأ من مبادئ مصر الفتاة . . فى مناظرة
بين المدنية الشرقية والغربية وأبها أولى بالتفضيل منها اخترت الشرقية
وشرحت وجهة نظرى وأن ما يسجنا فى الغربية هو فى الأصل شرقى ويبقى
بعد ذلك امتيازنا بمقائدا الروحية وتقديسنا للاخلاق والفضيلة وفى مناظرة
بين الفرعونية والعربية أى هل تملك بفرعونيتنا داخل حدود مصر
ونهمل الأقطار العربية والسحة العربية فى حياتنا وحضارتنا أم العكس
فاخذت العربية وشرحت وجهة نظرى فى الرابطة التى تربط مصر بالدول
العربية والتى تخول لها زمامة الاسلام وأن مصر يجب أن تكون حريصة
على هذا التراث وهذا المجد. فلا تتخلى عنه جريا خلف بعض الذين
يريدون أن يفصلوا مصر عن هذا المجتمع الدولى العظيم والذى تربطنا
به اللغة والدين والعادات والماضى المشترك.. والذى تربطنا به أخيرا رابطة
المصلحة الشخصية لمصر.. وليس معنى هذا أن لانسفل التراث الفرعونى
فى الوقت ذاته فنفخر به ونزكي به إيماننا ونقتنا بأنفسنا وتتخذ مظهرا
من مظاهر العزة والقوة .

وهكذا توالى عدة مناظرات فى أمكنة مختلفة وكنت اخرج
فى ختام هذه المناظرات منتصرا وحاصلا على أغلبية الرأى العام ولقد
حددت بهذه الانتصارات كما قلت وجهة نظرى فى مختلف الشئون العامة
تحميدا نهائيا . .

وانتهى هذا العام الدراسي ٣٠ - ٣١ على هذه الصورة فلما كان الصيف كانت فكرة مشروع القرش ..

مشروع القرش

كان مفهومنا أننا نبدأ كفاحنا السياسي طلاً أنهى من دراسته وأصبح طليقاً من الدرس والامتحانات حتى يكون الإنسان مثقراً للكفاح أولاً وأخيراً.. وكنا في ذلك الوقت نعيش في ظل عهد لا يسمح للطلاب بالاشتغال بالمسائل السياسية وأعني به عهد وزارة صدق باشا ومع ذلك فقد بدأت أشعر برغبة قوية في العمل وفي عمل ضخم يهز كيان الأمة هذا وعهد السبيل لخطواتنا النهائية فإذا بفكرة مشروع القرش تخطر لي وسرعان ما شرعت في تنفيذها ..

كانت مصر في هذه الأيام تعاني أزمة اقتصادية خفيفة فقد هبطت أسعار القطن وأصبح لا يجد مشتري وفي وسط ذلك اختل الميزان التجاري ضد مصلحة مصر اختلالاً لا عهد لها به من قبل وأصبحت الأزمة والشئون الاقتصادية هي ما يشغل بال كل مصري .. وزاد هذا التدهور السريع في مالية مصر واقتصادياتها وأصبح لأمناص من مراجعة الموقف الاقتصادي برمته .. وقد تجلّى خطر اعتماد مصر على الزراعة فقط وزراعة القطن بصفة خاصة .. وتجلّى خطر اعتماد مصر كلياً على أوروبا في كل ما تحتاجه من مصنوعات ومن هنا فقد فكرت أن أكثر ما تحتاجه مصر في هذه الأيام وسط الظروف المختلفة التي تحيط . هو العمل على إيجاد الصناعات بها

ونشر روح الصناعة الوطنية في كل مكان . . ولما كانت الصناعة تحتاج الى رؤوس أموال فلم أشأ أن تجمع رؤوس الأموال من بضعة أفراد .. بل رأيت أنه مما يحقق غايتنا بكاملها أن يساهم الشعب مجتمعا في انشاء هذه الصناعات القومية فيجمله ذلك حريصا على تشجيعها فيما بعد ويسمح لنا اثناء جمع هذه الاكتتابات الصغيرة بأن نلقن أبناء الشعب دروسا في التعاون والاعتماد على النفس ونشر الدعوة للصناعات المصرية . . وأخيرا سوف يكون لنجاح المشروع وقيام مصنع من المصانع بأموال الشعب أكبر الأثر في احساسه بقوته اذا تعاون وتضامن .. وهذه كلها هي المعاني التي صنعتها في شعار مشروع القرش وتنداك والتي كان يجري هكذا « تعاون وتضامن في سبيل الاستقلال الاقتصادي »

وكان اختيار وحدة الاكتتاب بعد ذلك أمرا سهلا فقد جعلته قرشا صاغا حتى يسهل على كل فرد دفعه .

ولست أريد الآن أن أذكر تاريخ الجهود التي بذلت في سبيل تحقيق هذا المشروع ولكن يجب أن يكون مفهوما انني قوبلت بالسخرية وان المشروع ليس الا حلما من الأحلام أو خيالا من الخيالات .. حتي أن المهرر في جريدة الأهرام التي حملت له فكرة المشروع مسطورة على ورقة وقدمتها له كيما تنشر رمى الورقة في وجهي وقال لي ان هذا (لعب عيال) .. وبعد أيام قلائل قيل لي من محرر آخر ان كرامة الجريدة لا تحتل نشر هذه السخافات ولقد كانت هناك ألف عقبة وعقبة في طريق المشروع وأقل هذه العقبات قيام الحرب الحزبية في مصر على أشدها وتنداك وتربص كل جانب

بالآخر .. وكانت هناك رقابة وزارة المعارف الشديدة والتي لا تكاد تسمح لطلاب بكتابة كلمة في إحدى الجرائد ..

وكان الشروع يبدو بعد ذلك مستحيلا .. وأحيانا مضحكا ..

وقال فيه بعض القانونيين كلاما طويلا عريضا عند ما بدأنا نشاطنا وبدأ الشروع بطرق الآذان .. فأكنت تسمع الاعتراضا وسخرية وفي كل مكان في الجامعة وسط صفوف الطلاب وفي الشارع وفي النادي .. ولكن الله سبحانه وتعالى وفقني توفيقا عجيبا أن هداني الى سعادة علي باشا ابراهيم ليكون رئيسا للجنة التي تدرس الموضوع وتبحثه .. وكان هذا الاختيار بدء تطور جديد في حياة الشروع ..

نجح الشروع واهتزت له مصر من أقصاها لأقصاها .. ورأيت بعيني رأسي صورا ومشاهد جمعت الدموع تطف من عيني .. رأيت شبابا ينتسبون الى الوزراء والى المستشارين والى كبار الاعيان يسهرون الليل وسط الصقيع كما يستلمون اعداد الجرائد وطوايع الشروع ليقوموا بتوزيعها في الصباح كباعة الجرائد .. رأيت شبابا يعملون مواصليين الليل بالنهار لا يكلون ولا يملون .. يسافرون من الاسكندرية حتى اسوان ليحملوا الطوايع والشارات وليتصلوا باللجان .. رأيت حولى عشرات الأوانس والوف الشباب تلمع عيونهم ويهتفون بمجد مصر ويستمدون العمل في سبيل استقلالها وتحريرها .. هذا هو نجاح مشروع القرش كما كنت أريد هذه هي العنوية التي رغبت في اثارها .. هذا هو الكسب العظيم الذي افادته

مصر من جراء هذا المشروع .. وعند ما أقمنا مهرجان المشروع في حديقة الازبكية واكتشفت الحديقة بما يزيد على عشرين ألف من خيار الناس كلهم جاءوا ليحتفلوا برسالة التحرر الاقتصادي .. وليطنوا رغبتهم في أن يستقلوا بصناعاتهم وان لا يلبسوا الا من صنع بلادهم وان لا يأكلوا الا ثمرات بلادهم .. وقفت في ركن من الحديقة وكان قد مضى على عدة ايام لم أتم فيها وبضع عشرات من الساعات لم اندوق فيها طعام .. وقفت في ركن من الحديقة غتبتاً عن الناس وقلبي ينبض بشدة والدموع تدرى من عيني وأنا أقول بصوت مرتفع .. هذه هي .. هذه هي روح مصر الفتاة التى انشدها .



كان النجاح المادى فى مشروع القرش أقل بكثير من نجاحه المعنوى فلم يزد المجموع عن سبعة عشر الفا ولكنى مع ذلك شرعت فى العمل حتى احقق ما وعدت الناس به وكانت الصناعة الوحيدة التى ابستهمونى منذ أمد بعيد هى صناعة الطرايش .. فالطربوش هو شعار مصر القومى ولقد كنت أشعر دائماً بالهانة ان يكون شعارنا الوطنى اجنبياً تنسجه لنا بلاد أخرى لا تلبس الطرايش فتقوم بحياكته كما تقوم مصانعها الأخرى بعمل الزجاج الملون والمقود البراقة لتباع فى أواسط افريقيا وأسيا .. وكانت لمصر صناعة هريقة فى الطرايش ابان محمد على واسماعيل بل وكانت لمصر صناعة الطرايش فى مدينة قها فتدخل الاجانب وحطموها بمنافسة غير مشروعة

هذه الصناعة المصرية .. فرغبت في أن أبعث هذه الصناعة بالذات وان
أثار لمصنع قها .. وان ألبس كل مصرى طربوشاً من صنع بلاده .. وقد
كانت النقود المجموعة في نهاية الأمر من القلة بحيث لا يمكن عمل شيء بها
إلاهم إلا أن تكون الطرايش ..

ولا تقاس العقبات التي قامت في سبيل تحقيق المشروع بالعقبات التي
قامت في سبيل تنفيذ مصنع الطرايش .. فلقد قالوا كثيراً عن استحالة ذلك
لقلة المال المجموع وخطر المنافسة القاتلة وعدم إمكان الحصول على الآلات
اللازمة لأنها محتكرة في تشيكوسلوفاكيا منذ مئات من السنين .

ومع ذلك فقد نفذت المشروع وزرقت دموع الفرح من جديد عند
ما رأيت الآلات تدور للمرة الأولى وتوجت رأسى بالطربوش المصرى
طرايش مشروع القرش ثمرة العزة والكفاح في سبيل تحرير مصر
الاقتصادى الأول .

الى هنا كان مشروع القرش قد نجح وحقق كل أغراضه فقد أثمرت
دعاية الشباب الاقتصادية فاندفع المصريون يشجعون كل ما هو مصرى
ويقبلون عليه .. وتمددت المصانع في مصر والتي قام بإنشائها الأفراد ..
وحققنا للناس ان العمل في تعاون وصبر وثبات يؤدي الى النجاح فقد
وجدوا قرشهم الصغير يشيد مصنعاً ويلبسهم طرايش وطنية .. على أن
النجاح المنقطع النظير هو هذه البقطة التي شملت صفوف الشباب وتمددت
الجميعات وكلها قد استمدت من مشروع القرش ومن مثاله قدوة وطريقاً
للعمل فتألفت جمعية القرى لمحاربة الأمية وأنشئ عيد الوطن الاقتصادى

وغيرها وغيرها عشرات الجمعيات والمشاريع اقدم عليها الشباب في ثقة وعزم ونجاح بمد تحقيق مشروع القرش . .

واستيقظت في نفوس الشباب كل عناصر القوة والعلموح والرغبة في العمل . . وهؤلاء الذين عملوا معي طوال عامين في مشروع القرش بدأوا يفهمون ايمانى الكامل ورسالتى المقبلة فاذا بي لم أكّد اخرج من الكلية منّا تعليمى السالى حتى رأيتهم يتطلعون الىّ ويطلبوننى بخطواتى الثانية وأعنى بها تأليف ماحدثتهم عنه وما وعدتهم به وهو جمعية مصر الفتاة . . ولما ايقنت بالمزم منهم جمعتهم في احدى الليالى وسألتهم هل هم مستعدون حقا لبدء النزال فأقسموا جميعاً على استمدادهم فأنذرتهم ان سوف تقابلهم عقبات وسوف تتزلزل الأرض تحت اقدامهم وسوف تهاجمنا الأحزاب وسوف تهاجمنا الحكومة وسوف يكون اماننا كفاح طويل . . ولست ادرى هل كانوا يصدقوننى ساعتئذ أم أنهم قد خيل لهم اننى اخترت شجاعتهم فقد اتفقوا جميعاً على الهزم بهذه المصاعب . . بعد أن تعلموا فى مشروع القرش كيف تكون النبلية على المستحيل . .

واذن فقد عدت الى يفتى وجلست اكتب برنامج الاحياء ووسيلته جلست استجمع كل ما اشعر به فى نفسى من ايمان وعزم وامسكت بالقلم وكتبته كل ما جرى به القلم على القراطس فكان ذلك برنامج مصر الفتاة . عدت به الى اخوانى وزملائى فوقعوا عليه فى الثالث عشر من اكتوبر سنة ١٩٣٣ وكان الموقعون عليه لا يزيدون عن الاثنى عشر . ورأيت أن تكون الصرخة هى لسان حال هذه الحركة وهى التى جرى على صفحتها فى

الاعداد الأولى اول آمالى فى مصر الفتاة .. رأيت أن تكون الصرخة وهى التى اسميناها بهذا الاسم منذ اربع سنوات معبرة عما فى نفوسنا من ايمان وما لنا من برنامج فبحثت عنها حتى وجدتها فى حوزة شخص غير صاحبها القديم فكتبت معه عقدا بمقتضاه يضع الجريدة تحت تصرفنا فى مقابل ايجار معلوم .. وفى ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٣ وهى صفحات العدد الثالث من الصرخة اعلنا برنامج مصر الفتاة وهكذا ابدأ الفصل الأخير من جهادى فى سبيل تحرير أمتى ووطنى وتحقيق المجد لبلادى .. وقد قدمت البرنامج ببدء دعوت فيه الى عشر سنوات من الايمان والعمل لتحقيق البرنامج وأنى اذ اخط هذه الكلمات بعد ثلاث سنوات من هذا التاريخ اشعر بالشوط الكبير الذى قطعناه والذىبقى علينا لنقطعه .
واذ أستعرض الحوادث الكثيرة التى مرت بى منذ اليوم لأجد حادثا واحدا لا يؤكد ايمانى بكل الحقائق التى قدمتها لك ويدفعنى الى الامام دائما .. فنذ ثلاث سنوات ونحن نتطور ونسير دأما من فوز الى فوز ومن نجاح الى نجاح .. ودائرة مصر الفتاة تتسع اكثر فأكثر .
واليك نص برنامج مصر الفتاة أدعوك لقراءته فى روية وامعان .



برنامج مصر الفتاة ومبادئها

إيماننا

مصر التي علمت الانسانية وأضاعت على العالمين . مصر التي رفعت لواء الأديان جميعا وأعلنت كلمة الله والاسلام . مصر مركز العالم وزعيمة الشرق بعد أن طهرتها الآلام وصقلتها المحن . بعد أن حاربها الزمان فارتد وانهزم .

لن تموت أبداً بل ستبعث من جديد لتعيد سيرتها الأولى منارة للعالم وتاجاً للشرق وزعيمة للاسلام . وهي من أجل ذلك في حاجة الى دم الشباب الملتهم . في حاجة الى الايمان والعمل . في حاجة الى نفر من بنينا يقابلون الموت ويستعذبون الألم ويرحبون بالتضحية . وتلك صفات لن تتوفر في أبناء الجيل القديم .

فعلى الشباب . وعلى الجيل الجديد . وعلى جنود مصر الفتاة تقع نبعة بميث المجد القديم هذا هو ايمان جماعة مصر الفتاة .

شعارنا

الله — الوطن — الملك : يجب أن نعبد الله وأن نعلى كلمته . يجب أن نقدر الوطن ونقفي في سبيل مجده . يجب أن نمظم الملك وأن نلتف حول عرشه .

غايتنا

أن تصبح مصر فوق الجميع امبراطورية عظيمة تتألف من مصر والسودان ومحالف الدول العربية وتترجم الاسلام .

جهادنا العام

١ - يجب أن نشمل القومية المصرية ونملأ نفوسنا إيماناً وثقة واعتزازاً . ويجب أن تصبح كلمة « المصرية » هي العليا وما عداها فلفو لا يمتد به ويجب أن يؤمن الجميع بأن إرادة الشعب من إرادة الله وأن مصر يجب أن تصبح فوق الجميع .

٢ - يجب أن نضع الأجانب في مركزهم الطبيعي ضيوفاً في مصر وليسوا أصحابها وذلك يكون بإلغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة بجمرة قلم ، وتعمير الشركات الأجنبية وجعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الحياة التجارية ويوم الجمعة يوم عطلة عام ، وعدم التصريح لأجنبي بمزاولة عمل في مصر إلا بتصريح خاص .

٣ - يجب أن نؤمن بأن الفلاح هو تاج مصر وسر قوتها وأنها الحقيقة الوحيدة التي لم تتبدل في العالم منذ ستة آلاف سنة وهو هو الذي أبقى مصر نابضة قوية حتى اليوم فيجب أن نعلم الفلاح بأن تقضى على الأمية والجهل وترتقى بمعيشته ونضمن له اليسر والرخاء ونحفظ له صحته وأن ندخل إلى بيئة الجديد النور والهواء والماء النقي

جها نالاقتصادى

فى الزراعة

٤ - يجب أن نرتقى بالزراعة التى تكون ثروة مصر الحقيقية فنجد وسائلها وتنوع محاصيلها ونزرع أراضى جديدة ونشق الترع وننشئ المصارف ونعمل لمضاعفة الانتاج أضاعافا مضاعفة .

٥ - يجب أن يعم نظام التعاون فى كل مدينة وفى كل قرية . بل وفى كل ضيعة لأقراض الفلاحين ولتوزيع البنور واستخدام الآلات وبيع المحاصيل وتنظيم المعاملات .

فى الصناعة

٦ - يجب أن تسترجع مصر مركزها القديم كدولة صناعية تعد الشرق القريب والبعيد بالصنوعات والحاجيات المختلفة . . فيجب أن نشيد المصانع لنفعل كل قطننا . . وصوفنا . . وكثاننا . . ويجب أن نشيد المصانع للصناعات الكيماوية والزراعية والحديدية . . وعميدا لهذا الانقلاب يجب أن ينشأ بنك صناعى لتمويل المشاريع المختلفة وأن يتولد الكهرباء من خزان اسوان .

٧ - يجب أن توضع الحماية الجبركية اللازمة لحماية المصانع الوطنية وأن تحتم الحكومة على موظفيها وعلى طلبة مدارسها أن تكون ملابسه من المصانع المصرية وأن تفضل الحكومة دائما الصنوعات المحلية معها كان منها مرتفعا

٨ — يجب أن ينشط استغلال الثروات المدفونة في باطن التربة المصرية العظيمة فنستخرج البترول والحديد والذهب والنحاس وغيرها من المعادن التي تحتاج إليها الصناعات المختلفة والتي توجد في الصحارى المصرية العظيمة بوفرة

في التجارة

٩ — وفي التجارة يجب أن نحتكر تجارتنا الداخلية فلا نأكل الاكل ماهو مصرى ولا نلبس الا كل ماهو مصرى ولا نشترى الا من مصرى كلما استطعنا الى ذلك سبيلا .

١٠ — يجب أن نستولى على تجارتنا الخارجية وتصل بدول الشرق القريب والبعيد نحمل اليها ومنها للتاجر وأن تقوم بدورنا الطبيعي في تجارة العالم كوسطاء بين الشرق والغرب . . ولكي يتبوأ هذا المركز يجب أن نعيد بناء أسطول مصر التجاري لينقل متاجرنا ويرفع العلم المصرى في آفحاء البحار

١١ — يجب أن نستعد موانينا لهذه الحركة العظيمة فتوسع ميناء الاسكندرية وتنشأ ميناء دمياط ونحول بعض موانينا الى موانى حرة لا تتقاضى الحكومة عن البضاعة الموجودة بها ضرائب .

١٢ — يجب أن يؤلف أسطولنا الجوى على نطاق واسع وأن تنشأ المطارات في كل المدن المصرية وأن تنشأ الخطوط التي تصل مصر بكل البلدان العربية وبكل افريقيا وبلاد أوروبا الهامة .

١٣ — يجب أن نعهد الطرق من الاسكندرية حتى اسوان ، وأن ننظم الملاحة في النيل والترع وان نعد الخطوط الحديدية الى كل مكان .

١٤ — يجب ان ينشأ بنك مركزى للاصدار ليجارى هذا التقدم التجارى ويزكيه ويجب أن يصلح نظام الائتمان بحيث يكون وسيلة لخدمة التجارة ومدها برؤوس الأموال .

جهادنا العلمى

١٥ — ومصر التى ستزعم الشرق وتضئ على العالم يجب أن تستمد هذا النور من قرائع أبنائها فيجب أن يصبح التعليم الابتدائى مجانياً وأن تقل نفقات التعليم الثانوى والمالى لتكون فى متناول أفقر الطبقات ويجب أن تنشأ معاهد الدراسات المختلفة فى كل نواحى الحياة وأن ترصد عليها المخصصات ليعيش منها العلماء والباحثون .

١٦ — يجب أن تفتح الجامعة أبوابها على مصر اعيانها لكل من يريد الانتساب اليها من مصر أو الشرق وأن تشجع البحث العلمى وأن ترسل البعثات الى سوريا وفلسطين والعراق وإيران والهند ومراكش وغيرها لبحث وتغقب وتعلم وتنتشر العقيدة المصرية فى أرجاء العالمين .

١٧ — يجب أن نهتم بالحفريات الخاصة بالآثار لتكشف مغاليق التاريخ المصرى فى عصوره المختلفة ولتخرج الكنوز التى لم تكتشف بعد .

١٨ — أما فى الطب — فيجب أن يماود المصريون نبوغهم واعجازهم الخفى لينقذوا الشعب فى مصر ولينقذوا الانسانية من الأمراض المصالة التى تفتك بها .

- ١٩ — أما الأزهر ، فله دور عظيم يجب أن ينهض به وأن يستعيد مركزه القديم ، ويجب أن تسري رسالته في أنحاء العالم وأن يرتفع صوته عالياً بين الأمم الإسلامية . ويجب أن تفتح المدارس والمعاهد باسمه لتعليم اللغة العربية والإسلام في كافة أنحاء الشرق والغرب وفي أمريكا أيضاً . ويجب أن يتطور ويستخدم الأساليب الجديدة في إعلاء كلمة الحق والدين .
- ٢٠ — يجب أن تنشئ الحكومة للؤسسات لمساعدة المكتشفين والمحترمين
- ٢١ — يجب أن يكون في كل قرية مكتبة وأجهزة للراديو لسماح التعاليم الدينية والفكرية والممرانية .

جهادنا الاجتماعي

في الدين والأخلاق

- ٢٢ — يجب أن نعيد للأديان كامل احترامها وقداستها .
- ٢٣ — يجب أن نربي الأخلاق وأن نحارب الفحشاء والخمر والتخلف .
- ٢٤ — يجب أن نتعلم الصدق وأن نخلص في العمل ونستمسك بالتعاون وأن يحب بعضنا بعضاً .
- ٢٥ — يجب أن نقدر الشرف والواجب وأن نقتل من اللهو والزناح .
- ٢٦ — يجب أن يصبح التجنيد إجبارياً للجيش وأن تنقص مدة الخدمة فيه وأن يحتل الشباب بالروح العسكري .

في الأسرة

- ٢٧ - يجب أن تنظم الأسرة على قواعد قوية من الحب والاحترام والتبادل بين الأبناء والآباء والجهاد المشترك . والوفاء بين الزوج وزوجته .
- ٢٨ - يجب أن نمي بالطفولة باعتبار أنها مصر المستقبل . . مصر العظيمة . . فيجب أن ندمم ليكونوا علماء وغزاة ونوابغ وعمالا منتجين .
- ٢٩ - يجب أن نرق المرأة ونعلمها العلم الكامل لكي تكون زوجة سالحة ، ولتكون أما تخلق الأبطال وليكون بيتها نعيم الحياة .
- ٣٠ - يجب أن تقضى على الأنظمة البالية التي تمرقل حركة الزواج غلنى المهور الباهظة والحفلات الموهجاء .

في العصر العامر

- ٣١ - يجب أن يكون للصحة العامة القمام الأول فى جهود مصر الفتاة . يجب أن تكون سياسة الصحة هى سياسة الوقاية لاسياسة العلاج واذن فيجب أن ينصرف الجهد الى حماية الطفولة . . والى حماية الابصار والى حماية الأبدان من الأمراض المتوطنة .
- ٣٢ - يجب أن توضع قوانين صارمة لاحلال النظافة فى كل شىء ، ويجب أن يمتد الشعب فى الملاعب الرياضية لنخلق جيلا كاملا قويا مسلحا ومهيذا لذلك يجب أن ينشأ ملعب كبير بالقاهرة .

في التأمين الاجتماعي

٣٣ - يجب أن ينظم التأمين الاجتماعي بحيث يصبح لكل فرد في الأمة الحق في أن يكون له عمل يعيش منه وإذا كان عاجزاً لا يستطيع العمل فيجب أن توجد الملاحة ليأوي إليها .

٣٤ - يجب أن تعد المستشفيات بحيث تتسع لقبول أي مريض يلجأ إليها . وأن تنشأ فروع لكل أنواع الأمراض .

٣٥ - يجب أن يصبح الشعب شعباً مدخراً وأن يقلع عن الاسراف .
يتكون رؤوس الأموال اللازمة لتكوين الامبراطورية المصرية .

٣٦ - يجب أن يكون للشعب أعياده القومية ليحتفل بها كما يليق لشعب كبير لتكون أعظم مشجع على المضي في طريقه الى الأمام .

الوعاى والفضوة

٣٧ - يجب أن تبدل الأعانى لتكون مليئة بالقوة والحياة ويجب أن يحفظ المصريون النشيد القومى .

ويجب أن نعيد الى الفنون عظمها الفرعونية والمصرية حتى تقف في خدمة البعث والاحياء . لا أن تكون وسيلة للهو والفجور .

القاهرة

٣٨ - ويجب أن تنظم القاهرة كما يليق بماصمة الشرق فتؤلف لها

بلدية وتوضع المشاريع لتجديدها وتنظيم أبنيتها وإزالة الأحياء القديمة بأسرها .

ويجب أن تطبع في خططها بالطابعين العربي والفرعوني وأن تبني منشأتها العامة على هذا الطراز وأن تنظم ميادينها وشوارعها وحدائقها كذلك . .

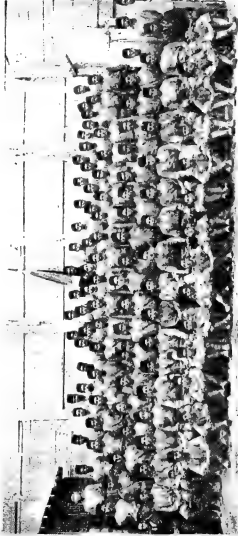
وسائلنا

أما وسائلنا للوصول الى كل ذلك فليست حربا وقتالا وليست عدوانا أوصداما ولكنها تلخص في كلمتين :

الإيمان... والعمل



فرقة فؤاد الأول



الأستاذ أحمد حسين جالب بين رؤساء الفرق والمجاهدين الأوائل الذين تتألف منهم فرقة فؤاد الأول التي أطلق عليها هذا الاسم تكرياً للملك الراحل

مُرافعة ثلاث

في

البحر والعدالة والاسْتِبداد

للأستاذ

أحمد حسين (الحامي)

رئيس جمعية مصنفات الفيتاة

آليت على نفسي أن أقضي
مبادئ مجاهد من أجل مصر
ومجد لها وكل الذي طمع فيه
أن أمدد قلوباً لجيل الجدي
إيماناً بمصر وعظمتها ونقته
بأنفسهم وطموحاً لا تسأل إلا على
هممهم

١٩٣٤

قضية الجيش

بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٤ ، هزت (الصرخة) في العدد رقم ١٧ ، خطاباً أرسله الأستاذ احمد حسين ، لوزير الحرية ، حل فيه على السياسة المتبعة في تنظيم الجيش واعداده للقتال ، وكيف أن الانجليز هم الذين يملكون هذه السياسة ويغرضونها على مصر فرضاً ، وهم بالتالي يملكون على إبقاء الجيش في حالة عجز وقصور ، سواء من حيث العدد ، أو من حيث الأسلحة ، أو من حيث المعنوية

ولقد طالب الأستاذ احمد حسين في خطابه الى وزير الحرية بأغراض مدة الخدمة العسكرية الى سنة واحدة بدلاً من خمس — كما هو المتبع الآن — حتى يتمكن كل مصري من الانضمام تحت لواء الجيش ، دون أن ينجم عن ذلك هدم بيته وأسرته ، بقباه عنها طوال خمس سنوات . . . ثم أرفق بالخطاب عريضة موقعا عليها من خمسين شاباً يطهرون استعدادهم للتطوع في الجيش ، وصرط أن تقص مدة الخدمة العسكرية الى سنة واحدة

وقد اعتبر وزير الحرية ، أن بنى ما جاء في الخطاب يعتبر سباً في الجيش ، وإهانة لرجاله ، فطلب من النيابة التحقيق في القضية

وبتاريخ ١٩ ابريل سنة ١٩٣٤ ، قدمت النيابة الأستاذ احمد حسين ، والأستاذ احمد الشبسي رئيس تحرير جريدة (الصرخة) الى محكمة الجنايات طالبة عقابهم بالمواد ١٥٩ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧

وقد تراءف الأستاذ احمد حسين عن نفسه في هذه القضية ، دفاعاً منه الكثير من مبادئ (مصر الفتاة) وكفاح (مصر الفتاة) . . وختمه بطلب الحكم عليه بالسجن ، ليأخذ نصيبه من الجهاد والتضحية .

وفيما على نس هذه المرافعة :

جمعية مصر الفتاة

نا هي . جمعية مصر الفتاة

أقف أمامكم يا حضرات المستشارين ، وفي هذا القفص ، بصفتي رئيساً لجمعية مصر الفتاة ، فيجب أن تسمحوا بكلمة تقال عنها كتعريف لها .. أهي جمعية ثورية ... أهي جمعية غير مشروعة فإن هذا التعريف للجمعية ومبادئها وكيف تكونت له أعظم الأثر في تكوين اعتقادكم في صحة الكلام الذي متسمعون منه بعد ذلك وله أكبر الأثر في حكمكم الذي ستصطلون به في النهاية . أما ما هي ، وكيف تكونت ، فقد آمنت مذ كنت صغيراً ، بمصر ومجد مصر . لقد طالعت تاريخها القديم والحديث وقلبت صفحات مجدها الفايبر . لقد عرفت مصر الفرعونية وأحببتها ، لقد عرفت كيف علمت مصر العالم وأضاءت عليه منذ أربعة آلاف من السنين . كيف كانت الشعوب تقف من مصر موقف التلميذ من أستاذه ، كيف جاء الاغريق والرومان الى ضفاف النيل ينهلون الحكمة والعلوم . لقد عرفت كيف حكمت مصر العالم وكيف سيرت الجيوش وفتحت للدائن . لقد عرفت كيف هزبت مصر الاسلامية العالم الغربي ، وصمدت في الحروب الصليبية ضد أوربا بأسرها فهزمت ملوكها وأقادتهم سجناء الى المنصورة . لقد عرفت كيف صدت موجة التتار وأقذت الانسانية من شرهم وأبقت على الاسلام . لقد عرفت كيف كانت جامعة الأزهر تضيء على العالم في العصور الوسطى .

يا حضرات المستشارين أختتم كلامي وأنا مطمئن الى ان الله سينزل حكمه الذى يريد على الستكم ، وأنا مطمئن الى ان حكمكم سيكون له أعظم الأثر فى تطور الفكرة التى أدعو اليها فسواء كان بالبراءة أو الادانة فسيخطو بفكرة مصر الفتاة الى الامام أصدروا حكمكم اذن والله يرفعكم أصدروا حكمكم وأنا منذ الآن سعيد به ايا كان بل لعل سعادتي ستكون مضاعفة اذا كان حسناً ..

اصدروا حكمكم ودعوني اهتف من اعماق قلبي :

الله أكبر والمجد لله

١٩٣٤ / ٤ / ١٧

الحكم

وقد نعلقت المحكمة المشكلة برئاسة نجيب بك سالم عقب هذه المرافعة بحكمها وهو يقضى بتغريم كل من الاستاذين احمد حسين واحمد الشيبى ٢٥ جنيها غرامة لكل منهما — وقد رفض الاستاذ احمد حسين أن يدفع الغرامة وعلى ذلك فقد قبض عليه واودع السجن ثم رُفِىَ بعد ذلك أن مصلحة الجمعية فى أن يفادر السجن فدفعت الغرامة وغادر السجن بعد حبس دام أسبوعين .

قضية العمال

أو

العدالة والقانون

العمال في مصر ، طائفة حبيطة برعاية وإخلاص كل مصري ، لانهم قوة الأمة الكلمة ، وعصبها الحى .. فالأمة بملها ، والعالم الآن يعيش بالعمال ومن أجل العمال . ولقد اتفقت تلك المسد التي كان ينظر فيه الى العامل ، كنوع من الرقيق لمالك رأس المال ، وأصبح العامل مساحا فيها يزاول من عمل ، فيجب أن يرتق بارتقاء هذا العمل ، وأن يعود عليه جزء من فائز ربحه التي هو ثمرة مجهوده وكده ...

ولقد نهض عمال مصر ، يطالبون بحقوقهم العرعى ، أو بعض حقوقهم .. ولم بذلك مجهودات عدة في هذا السيل . . . الى أن أكل هذه المجهود وأروعا ، هي تلك التي ظم على رأسها « الشريف عباس سليم » ذلك الزعيم النبيل الذي ينحن الانسان اكباراً لانسانيته ، ووطنيته ، وجرأته ..

استطاع الشريف عباس سليم ، أن ينظم العمال في (اتحاد عام) بدأ ينمو ويقوى على مر الأيام . . وفي ظل الاتحاد ، بدأ العامل المصري المسكين ، يحس بكيانه وشخصيته . . بدأ يتنفس الصعداء ويشر بالانسانية . . فأحفظ ذلك صدور القوات المندامة في هذه الأمة ، فقرروا إلغاء الاتحاد . .

جزع العمال لهذا التبا . . وهرعوا الى دارم يطاوضون في هذا الأمر الجلل فتلقاهم البوليس بأسلحته وعصيه . . فقتل منهم واحداً ، وأصاب آخرين ثم قادم الى المحكمة بتهمة التجسس والاعتداء على البوليس . . وفي المحكمة كانت النيابة تعتمد على قانون التجسس — أولاً وأخيراً — وتطلب تطبيقه بدون شفقة ولا رحمة . . ومعنى ذلك : ادانة كل هؤلاء العمال البؤساء وقذفهم الى السجن ، وتخريب دورهم .. وقد كان عدد المتهمين سبعين متبها .

العدالة والقانون

جئت لأقول للقانون الجبار العاق مكافئ
فإن كنت أنت سيدا ميطراً .. ان كنت
قويًا ميسراً ، فليست إلا من صنع الانسان ،
وما صنع الانسان ، يهدم انسان آخر ، ويبقى
المخلود والأزل للقانون السلاوي ، وأعني به
العدالة لأنها من صنع الله .

صرخة العدالة

لماذا جئت ياسيدي القاضي ولم تعد هذه النصبة أن تراني واقفا خلقها ،
ذلك اني اخترت أن يكون نصيبي ، دائماً ، قفص الاتهام .. فقال الذي جاء
بني من قفص الاتهام الى منصة الدفء .. وما الذي حدا بهمتم دائماً ، أن
يقف موقف المحامي ؟ ! ..

أما الدافع الأول : فهو لأن أصرخ من فوق هذا المنبر ، صرخة العدالة
في وجه القانون ... القانون الجائر ... جئت لأصرخ في وجه الوهم الذي
يسيطر على الحياة القضائية ، ألا وهو أن القاضي يجلس في خدمة القانون
لا العدالة ، وأنه لامناس من تطبيق أحكام القانون ، مادامت أركانه
متوفرة ، حتى ولو كان القانون من الشذوذ بحيث يجعل انطباقه مستحيلاً !

دموع النيابة

جئت لأقاوم هذه الحمى التي انتابتنا في مصر .. حمى سيطرة القانون
على حساب العدالة ! .. النيابة تقدم للمحكمة متهمين ، تطلب لهم السجن ،

وهي تسلمهم بدموعها شفقة ورحمة عليهم ، ولكن لامناص من تطبيق القانون . . . وقاض يصدر حكمه بالادانة ، وقلبه يذوب اشفاقا ، ولكن ماذا يفعل والقانون يحتم ذلك ! ؟ . . . وأخيراً ، بوليس يقتل الناس قتلا ، وهو متألم جد الألم . . . ولكنه القانون ! !

تقف النيابة في كل القضايا ممتازة شاحخة في وجه الدفاع ، مشهرة هذا السيف البتار . . . سيف القانون . . . يقاوم الدفاع للسكين وهو يجاهد لينقذ للتهم البريء ، ولكن عبثا كل ذلك . . . فالقانون قد يدرك البريء كما يدرك المنيء . !

— القاضي : المحكمة ستبحث كل نواحي القضية ومادياتها

— الأستاذ احمد حين مستطرداً : خذوا مثلاً هذه القضية ، فقد

سمعت من الوان الدفاع ما يهزم القضية من أساسها . . . سمعت من اثنا عشر محامياً ، لم ينتقدوا أجراً لحضورهم ، بل جاءوا يدافعون عن التهمين الأبرياء ، وأصمموكم طوال أيام ثلاثة ، كلمات الحق والسبل . . . أيام ثلاثة وهم يهدمون بمحاول حقهم ، باطل هذه القضية . . . ولكن النيابة تجلس مطمئنة الى ان القاضى في نهايته الأمر لن يستطيع الا أن يطبق القانون ، ولن يستطيع في النهاية الا أن يزج هؤلاء التهمين الى السجن ، لأن قانون التجبر صريح ومنطوق !

ما وضعه الانسان يهدمه الانسان

ترى وماذا يكون في ذلك القول الخيف ؟ . ترى وماذا يكون هذا البويل الذى لا ينجو من شروره حتى الابرياء ؟ . ترى الى أى حد يجب أن يخضع القاضى للقانون على حساب العدالة ؟ . هذا أول دافع لى على المحضور . . جئت لأوقف هذه النظرية عند حدها . . جئت لأقول لهذا القانون الجبار مكانك ، فان كنت أنت متسيطرأ وسيدأ . . ان كنت أنت قويا مهيمنا ، فلست الا من وضع الانسان ، وما وضعه الانسان يهدمه الانسان ، وينيى الخلود للقانون الازلى الساوى ، وأعنى به « العدالة » ، لانها من صنع الله

أما الدافع الثانى : فهو صلتى الشخصية بالقضية . . ذلك أن لى صلة خاصة بهذه القضية . قى اليوم الذى كان يمنع فيه هؤلاء العمال من الدخول إلى دارم ، كنت أنا أيضا أمتنع من الدخول إلى دارى فى الاسكندرية . وفى الساعة التى كان البوليس يضربنى فيها ثم يسوقنى إلى التحقيق والمحاكمة بتهمة التجمهر والاعتداء على البوليس ، هى نفسها الساعة التى سيق فيها هؤلاء العمال الى المحقق بتهمة التجمهر والاعتداء على البوليس

أثرون هذا الشبه المجيب يا حضرة القاضى ، فى نفس اليوم ، و بنفس الوقائع ، و بنفس الاسلوب . فالبوليس هو البوليس فى القاهرة وفى الاسكندرية واضطهاد الحريات هو فى القاهرة وفى الاسكندرية ! !

ولقد حوكننا فى الاسكندرية بعد أيام من القبض علينا ، ثم صدر الحكم

علينا وتقدمت لحضرتكم هذه القضية لتفصلوا فيها ، فأريت من واجبي أن أقف فيها مدافعا عن المدالة ومناصرا للمظلوم . . المدالة التي أعرف مقرها ومستودعها ، ومقاوما الظلم الذي أعرف مقره ومستودعه أيضا

السجن وساعة الافراج

هناك في الإسكندرية حيث كنت المتهم . لم أطلب لنفسى المدالة بل السجن لأننى أرى أننا يجب أن نهرب من هذا العهد الاسود الذى نعيش فيه . . يجب ان نهرب الى السجن يجب ان نهرب منه الى الزنازين فهناك سنستنشق عير الحرية . وهناك سنفكر دون ان يتحكم مخلوق فى تفكيرنا . . وهناك سنعبد الله طويلا دون أن تتداخل النيابة أو يتداخل البوليس . . هذا ماقلته فى الامكندرية فقد كنت هناك أتكلم عن نفسى . أما اليوم فى . . وقفى مدافعا عن هؤلاء العمال ، فلن أطلب لهم السجن ، لأن مثل هذا الطلب يكون جريمة . . وهناك فى الخارج هذه المثات من ناسهم وأطفالهم وآبائهم . . الجميع يتطلعون الى ساعة الافراج عنهم ، هذه الساعة التى يدفعون نصف أعمارهم ثمنها . . هذه الساعة التى يصلون من أجلها كل صباح مساء وكل ظهر وأصيل .

لا . . لن أطلب لهم السجن ولكنى سأطلب المدالة ، والمدالة المطلقة . تحاول النيابة فى هذه القضية أن تضع المحكمة أمام صورة مشوهة من الخروج على القانون ، وهي بمد ذلك تطالبكم بتطبيق القانون . . فنقول لكم : ماذا تنتظرون لكي تحكموا . . فإن القانون .. قانون التبحر يتطلب اجتماع عدة

اشخاص يرى البوليس أن تجمعهم خطر على الأمن ، ثم يدعوهم الى التفرق ليمتنعوا .. هذه هي أركان الجريدة وهي متوفرة هنا كل التوفير . وإذا لم يبق إلا أن تحكموا ، ولم يبق إلا أن ترجوا بهؤلاء الى السجن تطبيقا للقانون

وإذا حكمت بين الناس

ولو أن المسألة سارت أو يجب أن تسير على هذا الوجه ، لوجب أن تفلقوا المحاكم . . بل ولوجب أن تسرح النيابة أيضا لأننى لا أريد أن أجردها من محاولتها الوصول الى العدالة . . ولوجب أن نستكنى برجال البوليس الأعزاء يقومون بتطبيق القانون وبعباقب من يخرج على القانون .. لا سيدى القاضى . . صدقنى أنها فكرة خاطئة ، هذه التى حاولت النيابة أن تفرسها فى نفوس القضاة . . والتى ساعد المحامون أحيانا على غرسها بجرهم وراء التطبيق القانونى والبحث عن أركان القانون ، تاركين الناحية المقدسة من الموضوع . . تاركين العدالة جانبا . . إنكم هنا للعدالة وللمدالة فقط أنظروا الى عيّنكم أيها القاضى وإقرأ ماذا هناك .. إقرأ ياسيدي القاضى باسم ربك .. « وإذا حكمت بين الناس أن تحكموا بالعدل » .. هذه هي كلمة الله ، هذا هو أمر الله « إن الله يأمركم بالعدل والاحسان » فمن ذا الذى يخالف إرادة الله .. « أن تحكموا بالعدل » لا بالقانون ، لا بما تريد النيابة ، لا بقانون التجمهر أو المظاهرات .. وإنما بالعدل فأبحث عن العدل وأقم المدالة قم بجهة القضاء . .

العدالة والقانون

لعلك معترض على " ، أو لعل النيابة معترضة على " .. وما هذه القوانين الموضوعية إذن التي اتخذناها مقياساً للعدالة ، والتي اصطلح عليها المجتمع .. فأقول لك ليست هذه القوانين إلا محاولة المجتمع للوصول الى العدالة فقد لوحظ أنه ليس من السهل دائماً ادراك العدالة ، فوضعت عدة قواعد تساعد القاضى للوصول الى العدالة من جهة ، ولتحول دون ظلم القضاة من جهة أخرى . لنحكي المتهم من تصف النيابة أو القضاء .. رجل سرق فلا تستطيع أن تحكم عليه بالاعدام .. رجل له أعذار مخففة ، فلا تستطيع أن تشدد له العقوبة وإذن . فالقانون لم يوضع إلا لاقرار العدالة في بعض الأحيان ، وللوصول اليها في بعض الأحيان الأخرى مثال ذلك — اعدام القتاتل — فان هذا الاعدام هو العدالة كما تراه مكتوباً على يسارك : « ولكم في القصاص حياة » فالقانون سلم العدالة ، فاذا متعارض القانون والعدالة ، فقد وجب أن نحطم هذا القانون لأنه يتعارض مع العدالة ، وإلا لا تقلبت الأوضاع وخربت الدنيا واقتربت الساعة

كم من الطغاة الذين يستولون على أقدار الأمم بالقوة القاهرة ويسومونها الخسف ، يهزمون في نهاية الأمر أمام القضاء ، لأنه يبحث عن العدل ، حتى ولو كان القضاء الحاكمون سنائع لهذا الطاغية ، حتى ولو كانوا أهوانه في الطغيان وإحداث الانقلاب

من هنا يسيدي القاضى ، كان المفتصب يضيق ذرعاً بالقضاء فيطله

ويعطى الحكم لرجال العسكرية يأمرهم بتطبيق القانون ، وهنا وهنا فقط ، قد نجد رجالاً يطبقون القانون والقانون فقط . وهنا وهنا فقط ، قد نجد أناساً ينحرفون عن العدالة الى تطبيق القانون الظالم . . يا لحكمة الله . . حتى هؤلاء ، بعد أن يجلسوا في منصب القضاء القدس ، قد ينسوا ما جادوا من أجله وينزعون الى العدالة !

وهل أدل على ذلك مما حدث في الثورة الفرنسية ؟

هذه الثورة الحمراء الدامية ، التي سالت فيها الدماء أنهاراً ، والتي طاحت فيها رؤوس الأشراف وغيرهم بالثبات والألوف ، هذه الثورة التي لم يكن الجلاد فيها يهدأ لحظة عن قطع الرؤوس وإخماد الأنفاس . . فاذا هدأ لحظة أكل الفوضى عمله في الشارع على حسابهم الخاص . . هذا الطغيان الذي كان غرضه الأول التخص من الملك ، أراد أصحابه أن يسبقوا على تصرفاتهم تجاه الملك شيئاً من الشرعية ، فاذا بهم يشكلون محكمة من السفاحين والقتلة لتحاكم الملك لويس السادس عشر ولتقتله ، وقد كان ، وعقدت المحكمة وجاء الملك وترافع محاموه ، وناشدوا القضاء العدالة والرحمة ، فاذا كانت النتيجة ؟ . . كانت النتيجة أن هؤلاء الذين جادوا ليقتلوا الملك وقد جلسوا في منصة القضاء استجابوا للعدالة فكادوا يبرثون الملك ، ومعنى هذا القضاء على الثورة بأسرها . . ولكن العدالة في هذه اللحظات أغلقت على كل شيء ، لولا أن صاح بهم الطاغية الأكبر روبسبير قائلاً : « انكم لم تبيثوا الى هنا لتكونوا قضاة ولكن لتحكموا بالاعدام » ! وهكذا حكموا في النهاية بعد أن خلموا عن أنفسهم ثوب القضاء . . فالقضاء هو العدل ، وإلا فلا قضاء .

وأنت أيها القاضي المقدس ، تنحني لك الرؤوس اجلالا واحتراما ..
أنت أيها القاضي قد ترسل بالمجرم الى المشنقة ونحن جميعا نعبد عملك ،
وما ذلك الا لأنك رسول العدل ، وخدام العدالة ، لا القانون الجائر الظالم
فالعدالة ، والقضاء ، مترادفان . فان اختلفا فقد سقط عن القدماء
نوبه المقدس ..

المخلفون في أوروبا

وفي أوروبا يجيئون بالقاتل — ولا تزال يدها ملطختين بدم القتيـل —
ويحاكمونه ، وقبل أن يصدر القانون كلمته تصدر العدالة كلمتها .. على لسان
هؤلاء المخلفين الذين يجيئون بهم لتمثيل الرأي العام .. لأن الرأي العام هو
وحده الذي يعرف العدالة لأنها مستقرة في ضمير الجماعة .. أما الظلم فلا
يستقر الا في نفس الفرد ..

ولما كان القانون ليس إلا وليد رغبة الجماعة .. وليس كما قلنا ..
إلا القواعد التي يضمها المجتمع ليسهل الشور على العدالة .. فقد وجب
الرجوع دائما إلي الجماعة لنسألها عن موضوع العدالة .. لأنها الأصل
والقانون وكيل وإذا حضر الأصل بطل عمل الوكيل .. وهذا هو أساس
المخلفين في أوروبا . يأتي القاتل أو السارق أو المزور فيسأل المخلفون رأيهم
في جريمة هذا الرجل لقد ارتكب الفعل المادى لقد قتل أو لقد سرق ..
ولكن هل يروونه مستحقا للمقاب فيقولون نعم .. في هذه الحالة يطبق
القانون لتوقع هذا الجزاء .. أما إذا قالوا لا .. فقد سقط عمل القانون

وزالت عن عمله الجريمة .. وهذه هي المدالة وهذا هو الحق . لأن
الجريمة تقاس بمقدار ما تسببه من فزع للرأى العام .. لأنها تقاس بمقدار
ما تخل به من طمأنينة الجماعة .. لأنها تقاس بمقدار ما توقعه من ضرر
بالجماعة .. هذا هو مقياس الجريمة .. وهذا هو السرفى مشروعية العقاب ..
لأن جنابة المجرم تهدد المجتمع فى كيانه . فهذا المجتمع يناضل عن نفسه
وبمقاب المجرم . فاذا جاء المجتمع وقرر أن لا ضرر فيما آتى به شخص من
الأشخاص ، فان صفة الجريمة تسقط عنه ، والحق فى العقوبة يصبح غير
شرعى .. فضمير الأمة اذن ياسيدي القاضى هو الحكم الأول والأخير فى
اعتبار العمل مباحاً أو جرمًا ..

وهكذا ترون أن نظام القضاء فى أوربا ، يقوم على معرفة ضمير الأمة
الذى تستقر فيه المدالة ، وذلك عن طريق ايجاد المحلفين ، وفى مصر
لا يوجد هذا النظام .. فى مصر لا يوجد محلفون .. بل قاض يقدم له التهم
وتقدم بمحواره نسخة من القانون لتطبيقها عليه .. فهل معنى ذلك أن
القاضى مطالب بتطبيق القانون فقط دون أن يقوم بدور المحلفين ، وأعلى
به البحث عن المدالة ، ببدأ عن القانون والنصوص :

ضمير القاضى

تحاول النيابة العمومية أن تفرس هذا المعنى فى نفوس القضاة ، محتجة
بأن القانون المصرى يحتم ذلك .. ولكن القاضى فى مصر قد جعله القانون فى
مركز فوق القانون .. جعله القانون فى مركز يستطيع فيه أن يحطم القانون

لصالح العدالة .. لأنه أعاد كل شيء في نهاية الأمر الى ضمير القاضي .
واقترع القاضي هو كل شيء في المسائل الجنائية .. قد يحضر أمامك شهود
فيشهدون على الواقعة وهم يملئون المائة ويجمعون على تفاصيلها الواقعة ، ولكنك
تستطيع أن تهزأ بكل هذا لخدمة العدالة .. بل ان القانون اعطاك الحق اذا
قررت الادانة أن تحكم بأربعة وعشرين ساعة حبس أو بثلاث سنوات ..
لم كل هذا الفارق العظيم ؟ ولم تطبق على مسألتين متشابهتين هذين الجزائين ،
أحدهما في الأرض ، والآخر في السماء ؟ .. لأن العدالة قد تقضي بذلك ..
وليس هذا كل شيء . فقد أعطاك القانون الحق اذا ما ثبتت لديك الادانة ،
وقامت عليها الأدلة وأحسست من أعماق نفسك بالشفقة على المحكوم
عليه ، أن توقف التنفيذ أحياناً .. وأن تقلب العقوبة وتنزل بهامن السجن
البالغ سبع سنوات ، الى الحبس الذي يصل الى ٢٤ ساعة

فهل بعد ذلك يقال أن القاضي المصري مقيد بالنصوص .. مقيد
بالقانون ؟ .. هل بعد ذلك تحاول النيابة أن تقننا انه يكفي أن تثبت قيام
أركان الجريمة لكي توقع العقوبة ؟ لا .. لا .. لا .. القاضي المصري كأي
قاض في الدنيا يجب أن يبحث عن العدالة .. واذا تعارض القانون مع
العدالة ، فيجب أن يهمل القانون .. دعك من قانون التجمير اذن بينك
وبين نفسك ياسيدي القاضي .. طبق العدالة المطلقة أولاً . فاذا أوحى اليك
العدالة بالبراءة ، ففسر القانون بحيث يكون في خدمة البراءة

أين توجد العدالة ؟

ومن أتى لك معرفة العدالة .. وأين تبحث عنها ؟ .. ابحث عنها في

ضمير الأمة .. ابحث عنها في ثنايا الرأي العام .. ابحث عنها في بيتك بين خدمك وزوجك وأولادك .. كل هؤلاء سيمرفوك أين توجد العدالة في هذه القضية .. ابحث عنها بين هذه القلوب الواجفة المضطربة .. ابحث عنها في ردهة المحكمة في وسط الدموع التي يفرغها هؤلاء الساكنين الذين جعلت فلذات أكبادهم ! ..

ابحث عنها في وسط مئات وألوف من الساكنين في انحاء مصر من أقصاها الى أقصاها ، والذين يترقبون كلتك لتكون أملا وحياة لهم .. أو شقاء وتماسة الى الأبد !

الانسانية المعذبة

تعال .. تعال ياسيدى القاضى نبحث عن العدالة سويا .. تعال نجتاز أوساط العمال .. تعال لتشاهد الفاقة والجوع والفقر .. تعال لتشاهد كيف تزحف جيوش المرض .. كيف تفتك بالأطفال .. كيف تفتك بالزوجات .. كيف تفتك أخيراً بجسد العامل المسكين .. تعال أريك كم من الثقات منهم يقومون صرعى أثناء العمل ، فإذا أفاقوا وجدوا أنفسهم خارج الباب مطرودين تعال أريك كيف يموت ابن العامل منهم فيذهب الى رئيسه يطلب أجازة لدفنه فيقول له بل لاذهب ولا تعد .. تعال أريك كيف يعمل العامل طول الأسبوع ، وعند ما يذهب لقبض مرتبه الضئيل في نهاية الأمر ، قالوا له ليس لك تقود .. لقد تأخرت في يوم نصف ساعة غصم منك نصف يوم؟! ثم لقد ناقشت رئيس العمل ووجهت له كلاماً قاسياً فموقبت بخصم ثلاثة

أيام .. ثم .. ثم لم يبق لك إلا عشرة قروش .. يا إله العالمين عشرة قروش
لرجل له عائلة طوال الأسبوع !!
أجل .. هذا ما يحدث كل يوم

تمال ياسيدى العاضى لأريك مئآت منهم طوال عشرين سنة ، يغنون
شبابهم وعزمهم وقوتهم ثم يطردون دون قرش أو مليم لا شيء إلا لأنهم
أصبحوا غير لائقين للعمل .. تمال ياسيدى القاضى أريك ألوانا يشيب لها
الرأس من الفزع .. تمال مى لتتوف الدمع على هذه الانسانية المذبذبة !!
فهل اذا قام هؤلاء العمال البؤساء يدافعون عن انفسهم .. استغفر الله ..
بل يتعاونون على المذاب .. اذا قام هؤلاء العمال يؤلفون من بينهم جمعية تخفف
من مصائب الدهر .. تطعم جائعهم اذا جاع .. وتكفن ميتهم اذا مات ..
وتفتش ملهوفهم اذا وصل الي درجة التلف .

اذا قام المال بمثل هذا العمل ، اعتبروه اجرا ما بعده اجرام ...
فيجب أن يطاردوا . ويجب أن يحاربوا . ويجب أن يلقوا في غياهب
السجون .. السجون المظلمة !

شيوعية ايه .. !?

تقول لكم الحكومة انها تفعل ذلك خوفا من خطر الشيوعية ، للضرب
على أيدي الشيوعية (شيوعية ايه وزغت ايه احنا لاقين نا كل) !
أنعرفون ماهي الشيوعية .. الشيوعية هي أن يثور العمال فيحطموا الرأسمالية ،
الشيوعية هي أن لا يسمح في الدولة لرجل واحد يمتلك تقودا أو عقارات

أليس من الاجرام والنذالة أن يوصف بهذا عمال مصر . . عمال مصر الذين يطالبون بالقوت . . عمال مصر الذين يقولون : « تريد الخبز والماء » . . أ أصبح طلب القوت . . أ أصبح طلب العدالة في أبسط مظاهرها جريمة لا ليست الشيوعية هي التي تحارب من أجلها العمال !

ولكني أقول لكم . . ولكني أحدثكم عن السر الحقيقي في مطاردة العمال ، وفي حربهم هذه الحرب الجرمية . . ذلك أن تسعة وتسعين في المائة من الأعمال والمصانع في مصر ، التي يوجد بها عمال ، ليست الا ملكا للأجانب . الأجانب الذين جاءوا الى مصر ليمتصوا دمها . الأجانب الذين يجيئون فقراء جوعى ويمودون من هنا اغتياؤا وسادة . . هؤلاء الأجانب هم الذين يشغلون لديهم العمال

الجشع والاستعمار

هؤلاء الأجانب هم سادة العمال، فيجب أن يبقى العمال أحقر من العبيد ويجب أن يبقى العمال ضعفاء مساكين كي يمكن استنزافهم أعظم استنزاف . كي يمكن لإرباح الجنيته عشرة جنيهات . أما اذا قوى العامل . أما اذا طالب بشيء من حقوقه ، فستتناقص الأرباح ولن يصبح الربح خمسمائة في المائة بل ربعمائة في المائة فقط . وكيف يكون هذا وفي مصر ادارة الأمن العام الأوربية مهمتها السهر على مصلحة الأجانب . . وكيف يكون ذلك والأجانب لا يزالون بحمد الله كل شيء في مصر . . لا . . يا ادارة الأمن العام . . لا يا حكامدار العاصمة . . ويا وكيل

الحكمدارية .. لا يا كوين بويد .. لا يا ييكر بك .. البدار البدار لخلق
حركات المال .. البدار البدار لكسر انف المال !
وهكذا يقع المال الساكنين فريسة في يد من لا يخاف ولا يرحم ..
وهكذا يقع المال فريسة للجشع والاستعمار .. كون المال البؤساء أخيرا
اتحادهم فبدأوا يتنفسون .. ووجدوا بجانبهم رجلا اذا طرد واحد منهم
اسطحبه حتى صاحب العمل ورجاه في قبوله .. اذا جاع واحد منهم قدمه
القوت .. فأحبوا الرجل والتفوا حوله وأخذوا ينظمون أنفسهم ، ليوفروا
لأنفسهم شيئا من الراحة .. شيئا من العدالة .. ولكن العين الساهرة لم
تركهم ، وإذا بها تصدر الأمر بهم كل الذى بنوه ، وكل جهدهم في أربعة
سنوات .. إذا بقطعة من الورق بخطها قلم محوم تهدم كل ذلك وترسلهم
من جديد الى الفرع والفاقة ، وترسلهم من جديد مشردين فى الشوارع
هل هناك من يسمع الشكوى ؟ هل هناك من يرجعون اليه ؟ هل هناك
من يفيث الساكنين ؟ لقد نفذ الأمر وأصبحوا مشردين ، لو أن هناك بابا
للالتباس لطرقوه .. لو أن هناك وسيلة للشكوى للرجاء اليها .. جزع المال
البؤساء ، ومن لا يجزع ؟ .. جزع المال أن ينهار هذا العرش الذى كانوا
يأوون اليه ، هذا البيت الذى كانوا يسكنون اليه .. جزع المال أن يروا
يدانقدر .. أو بالأحرى يد الطغيان .. تقصمهم عن هذا الرجل الذى معها
قيل فيه فهو رجل ممتاز ذو قلب كبير وروح سامية .. هذا الرجل الذى
كان بواسطتهم اتقى كان يداوى جراحيهم ويشد أزرهم .. جزع المال أن
ينهار هذا الاتحاد الذى أسعده قليلا وهم أمان لهم حقوق الناس .. هذا

الاتحاد الذى أدخل الى ظلام نفوسهم نور الأمل فأرادوا أن يجتمعوا فى دار زعيمه للمرة الأخيرة (لو صح أنهم دبّروا الاجتماع) .. أرادوا أن يجتمعوا ليتشاوروا .. ليتدبروا أمرهم قبل الحكم عليهم بالاعدام .. فذهب المساكين ، أو ذهب بعضهم على وجه التحديد الى الدار فإذا بالبوليس يصادفهم .. وإذا بالبوليس يمنعهم .. وما هو منع البوليس وما أدراك ما هو إنه منع مسلح .. لأنه منع لا يعرف إلا لغة المصى والسدس والبندقية !

صادفهم البوليس ... الذى ضربنى فى نفس اليوم ثم قال عنى أنى اعتدبت عليه .. البوليس الذى أطلق عليهم النار فأزحق روحا ذكية واسال الدم من جراحات نفوسهم .. وهاهو ذا يوقف البواق أمامكم فى نهاية الأمر بتهمة التجمهر والاعتداء على البوليس ... وها هى ذى النيابة تطالبكم بتطبيق القانون عليهم وزجهم الى السجن ... طبق القانون اذن ياسيدى القاضى .. طبق القانون الجائر واحكم على كل هؤلاء فسوف تصفق لك النيابة وسيقولون عنك انك قاض مجيد تطبق القانون .. ولكنك لن تكون قاضيا عادلا .. فنبأ أن يقال أن العدالة تقضى أن يزج هؤلاء الى السجن كي يرتدع غيرهم !

أى عدالة هذه التى تهشم النفوس وتسحق الأرواح . أى عدالة هذه التى تزج بالضعفاء الى السجن لأنهم قاوموا أمرا من أوامر البوليس . لا حاشا وكلا أن تكون هذه العدالة .. وحاشا وكلا أن تكون أنت ذلك القاضى الذى يهتم بالنصوص أكثر من اهتمامه بالعدالة ... لقد قاوموا البوليس .. ليس هذا يكفى لكى يكونوا مجرمين .. ابحث أولا هل كان

البوليس متمسكا معهم أم لا. ابحت أولاهل كانوا يستحقون هذا الاضطهاد أم لا.. وسترى أن البوليس كان ظالما لهم يوم أن منهم لرد غائلة الظلم عن أنفسهم . وعندها فان المدالة .. المدالة المطلقة ، تقضى بالافراج عن هؤلاء التهمين فوراً ، وان كانت بعضهم قد أخطأ في تصرفاتهم ، فقد حبس وعوقب بما فيه الكفاية .. اذا كان أحدهم قد ارتكب وزرا ، فهو قد أخذ ما يزيد عن نصيبه .

الله أكبر

ان القضية قضية تجمهر ، حتى ولو حكمت بالادانة ، فلن تحكم بأكثر من شهر حبس أو بضعة قروش يدفعها كل منهم . وهؤلاء قد قضوا في الحبس أكثر من شهر ونصف فمقبوا بأكثر مما يستحقون ، فلا تؤخر حبسهم يوما واحدا أكثر من ذلك .. ردم اليوم الى أهلهم بالافراج ان لم يكن بالبراءة حتى يصدر الحكم .. ردم الى اولادهم وزوجاتهم يقدسك اربعة عشر مليوناً من المصريين يهوون الحرية الضائعة في هذا البلد .. ردم الى أهلهم تقم أفراحا في مئات من البيوت اليوم .. ردم الى أهلهم ياسيدى القاضى ، فقد جاع هؤلاء الأهل ، ولا معين لهم الا هؤلاء الضعفاء ردم الى أهلهم يباركك الله ، ويقترن اسمك بالعدل الى الأبد ..

والله يوفقك للخير والسداد .. والله أكبر م

للدفاع لى

أولى قضايا مصر الفتاة

وختام المرافعات فى عامين

وكان للقضية التالية أهميتها فقد كانت أولى القضايا التى رفعت على مصر الفتاة وقد لبس على الأستاذ أحمد حسين والأستاذين نصير رضوان وحافظ محمود وزج بهم فى السجن بعد تحقيق دام ٤٨ ساعة وقد كانت علة القبض مقالا لصره الأستاذ أحمد حسين فى جريدة الصرخة تحت عنوان يا شباب عام ١٩٣٣ كن كتاب عام ١٩١٩ وقد ندد فيها بشبان الليل الحديث وانكبابهم على اللذات والشهوات وفقدانهم عناصر الرجولة والكرامة والنيرة القومية ... وهاجم فيها السنات ودور الله ومظاهر التخنث والاسراف فى البث والفضحك ثم دعا الفنان فاطمة للتشبه بشبان عام سنة ١٩١٩ الذين كانوا مثالا للبسالة والرجولة والتضحية الذين جابهوا رصاص الأعداء وتسربلوا بدمائهم ولم يكن لهم من صيحة الا نموت فداءك يا مصر .

وعلى الرغم من أن هذه المقالة اتخذت حجة للتحقيق فقد تناول التحقيق كل دخائل مصر الفتاة وقتلت بيوت زعماء الجمعية جيما وصودرت جميع أوراقها ودوسبهاها وقد حصلوا منها على أسماء أعضاء الجمعية الذين ناهز عددهم بضع مئات فى ذلك الوقت ... وقد أمعن البوليس بعد ذلك فى اضطهادهم جيما وملاحقتهم بإجراءات شاذة كتهديد الطلاب منهم وعمل فيش وتعبيه لكل منهم وقد أودع الاساقفة الثلاثة السجن الاحتياطى طوال خمسة وعشرين يوما ثم حولت القضية الى محكمة الجنايات فأجلتها من جلسة الى جلسة حتى انتهى امان على تاريخ رفع الدعوى كان فيها الأستاذ أحمد حسين وزملائه محلا لاهامات جديدة وقضايا جديدة ... ولذلك فإن الأستاذ أحمد حسين وقد جاءت هذه القضية فى يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٣٥ صمم على أن لا يترافع عن نفسه واكتفى بأدلاء البيان الآن فى المحكمة والذي أعلن فيه عدم اعترافه بالقوانين الاستثنائية وإيمانه بالله ورضائه بما يحل به أن خيرا وإن شرا .

لادفاع لى ...

يا حضرات المستشارين :

لا دفاع لى لسبيين. الأول هو اننا فى هذه الحياة لانملك لأنفسنا ضرا ولا نفعا فالله الذى خلقنا هو الذى يمنح كلامنا نصيبه وما يستحقه إن خيرنا وان شرا وهو الذى يدير أعمالنا ويسوى نتائجها . وهو القائل فى كتابة المزيـز « قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون »

واذا كان الله يريد بى اليوم خيرا فلن تملكوا منع هذا الخير . ولو أراد بى شرا فلن تقدرُوا على ايقاف هذا الشر « قل من ذا الذى يعصمكم من الله ان أراد بكم سوءا أو اراد بكم رحمة ولا يجحدون لهم من دون الله وليا ولا نصيرا » ومنذ اللحظة التى نزلت فيها الى ميدان الحياة مجاهداً . . وأنا أشعر بانى لأملك لنفسى من الامر شيئا . وان كل ما أتى من أعمال أو أقوال فهو بإرادة الله ومشيئته وانى لسعيد بكل ما يجيء به الله راض به ومتبسط لانى مؤمن بان كل ما يجيء من عنده فهو لصالح هذا الجهاد الذى سخرني من أجله فحكمكم أيا كان لونه سواء كان بالبراءة او بالادانة . سواء أكان بالسجن أم بالترامة فهو حكم يقربني من غايتي الا وهى ايقاف المصريين واعادة الروح اليهم واذن قان فى انتظار حكمكم . وصدقوني اننى أشكر الله عليه مهما تكن نتائجه ولن اغضب عليكم او أشكو منكم لانى مؤمن كذلك أنكم مسخرون لتنفيذ مشيئة الله ، وهذا هو ما يحدوني يا حضرات المستشارين الى الامتناع عن سوق أى دفاع ، والله هو المحامى الاول والاخير ، وسيقضى على لسانكم بما يريد ويشاء . . .

الدافع الثاني

أما الدافع الثاني الذي يجملني امتنع عن ابداء أي دفاع فهو أني لا اريد ان اشترك في هذه المهزلة التي يحاولون بها لباس الظلم لباس الحق والقانون وكل ما يستطيعه الظالم او المستعمر ، او فلنكن أكثر صراحة ، كل ما يستطيعه الانجليز الذين يطاردوننا في كل مكان بواسطة صنائعهم من المصريين هو ان يقتلونا وان يسجنونا وان يماقبونا . . ولكن ستظل اعمالهم واعمال الظالمين في كل عصر وزمان اعمالا غير مشروعة تصبح بها السموات والارض : انها ظلم وجريمة كبرى ، ومهمة الاحرار في كل زمان ومكان ان يصرخوا في وجه الظالمين والظالمين والمستعمرين ان ما يفعلونه ليس الا الجريمة بعينها مهما اسبقوا عليه من أشكال القوانين وهذه القوانين التي نحاكم بها اليوم قوانين استثنائية استعمارية وضعت لمصلحة الغاصب . . وضمت لمحاربة روح الامة وقتل ممنوبيها . . واذن فاذا كان ولا مناص من تطبيقه . في عهد هذه الوزارة التي ادعت يوم ان تقلدت مناصب الحكم انها وزارة الحرية ، وانها وزارة الدستور . وانها ستلغي القوانين الاستثنائية وستعيد الامور الى نصابها . اذا كان لامناص من تطبيق هذا القانون ، فليطبق اذن لا على اعتبار انه قانون ولكن على اعتبار انه ارادة المستعمر وارادة الظالم . وارادة الظالمين والمستعمرين لا يقابلها الانسان الضيف بدفاع قانوني . بل يقابلها بصبر وثبات واحتمال واذن فان هذه الحكومة التي تضطهدين في كل مكان . التي لاتسمح لي بمقد اجتماع . التي لاتسمح لي ان اتكلم كما يتكلم الناس . هذه الحكومة

ومن ورائها الانجليز . يستطيعون ان يفعلوا كل شيء في هذا السبيل .
يستطيعون ان يذيقوني كل صنوف العذاب والتككيل ولكنهم لن يتوصلوا
مطلقا باحضرات المستشارين الى قهر روحي ونفسي . اجل يستطيعون ان
يكلفوا النيابة ان تقبض عليّ وان تزج بي الى السجن في الحبس الاحتياطي .
وان تقدمي لكم بهم تمرزهاهم، لكن يبقى بعد ذلك اني لا اعترف بكل
ذلك . . لا اعترف بحق الحكومة في وضع قوانين لخدمة المستعمر . ولا
اعترف بانني ارتكبت جرما في حق المجتمع . . فليست اليوم متهما ولذلك
فاني لا ادافع عن نفسي . . بل ادعوك الى مثل هذا الذي أحاكم عليه .
ادعوك وأنتم أعلى هيئة في مصر . . أن تهييوا بهذه الامة النعمة أن
توحد صفوفها ضد العدو المشترك . . أن تراجع قضاياها وأن تتنامى
احقادها وأن يتعفف ابناؤها عن خيانتها من اجل النصب والذهب . .
ادعوك ان تهييوا بالشبان أن يدعوا هذا التخلف وهذا الجبن وان يملأوا
انفسهم رجولة وجرأة وشجاعة . فان مصر في حاجة الى جيش عظيم من
الاقوياء الاطهار لامن المختئين الدنسين . ادعوك أن تهييوا بالامة أن
تستيقظ وان تنفض عنها غبار الخمول فان ساعة الكفاح قد دنت وناقوس
التضحية قد اذن فعلى بركة الله ، والله يوفقنا ويرطانا . . والله اكبر .

الحكم

وقد اصدرت المحكمة حكمها بعد اسبوع من هذه المرافعة وهو يقضى بتفريم كل من
الاساتلة الثلاثة + جنهات ولما كان كل منهم قد دفع كفالة للإفراج مقدارها عشرة
جنيهات فقد تنفذ الحكم ماليا .

على الأستاذ احمد حسين

في يوم السبت ٢ يونيو سنة ١٩٣٤ أعلنت الصرخة الصادرة في ذلك اليوم
عزم الأستاذ احمد حسين على القيام برحلة خلال الوجه البحرى يزور فيها الزقازيق
والتصويرة وطنطا وينتهى بالاسكندرية اجده من يوم الاربعاء ٦ يونيه
وقد صرح الأستاذ احمد في القمام برحلته في اليماد المذكور مستصحباً في زيارته
المجاهدين حسى ناجى وعبدالعزيز حتى وقد تمت الرحلة وسط اجراءات البوليس
العاذلة والتي حالت بين الأستاذ احمد حسين وبين مقابلة أى شخص من الاشخاص
فان القطار ما كان يصل الى بلد من البلاد حتى يحيط البوليس بالأستاذ ويسببون به
حتى المسكن القدى يقصده ويقفون مرابطين على الباب يحولون دون الدخول
والخروج حتى يجين ميماد انصرافه من البلدة ... ولم يكده يصل الأستاذ الى
الاسكندرية حتى كان البوليس قد بيت نية الاعتداء عليه فالتيز قرصة اعلان
الأستاذ احمد عن عزمه على القاء محاضرة موضوعها « مصر منذ أقدم العصور »
في دار الصرخة بالاسكندرية في يوم الاربعاء ٢٠ يوليو . حتى قرر البوليس
منع المحاضرة المذكورة بقواته المسلحة فحاصر دار الصرخة في الاسكندرية قبيل
ميعاد القاء المحاضرة بعدد كبير من رجال البوليس والكولتبات المصريين
والاجانب ولا جاء ميماد المحاضرة وم الأستاذ احمد بالدخول الى ادارة
الجريدة مع ثل من الاعضاء والانصار اتهم عليهم البوليس ضرباً بالصصى ففرق
الحاضرون وبقي الأستاذ احمد حسين والمجاهد حسى ناجى فكان الاثنان محل
اعتداء شنيع وعندما عرض الأستاذ على الطبيب المصرى قرر ان يجمده بعصر
اصابات نفثات جيعا من ضربات الصصى . وفي نهاية الامر قدم الأستاذ
احمد حسين والمجاهد حسى ناجى الى المحاكمة بتهمة الاعتداء على البوليس والتجسبر
كما قدم للمحاكمة ايضا بنفس التهمة السابعة اعضاء الجمعية راتب زكى وعلى عبد
الواحد وعبد المطلبى خلاف .

وقد أعلن الأستاذ احمد حسين في تحقيق النيابة وفي المحكمة انه يتسامح مع
هؤلاء البوليس الذين اعتدوا عليه ويتنازل عن حقه لانه لا يريد أن يسبب اذى
لمصرى واحد . وفيها على كلمتان للأستاذ نعر احدهما في الهجة عقب
الاعتداء عليه والثنى الثانية في المحكمة أثناء المحاكمة .

عبثا يحاولون صدى عن سبيل الله والله بما يعملون محيٲ^(١)

عبثا تحاول هذه القوات التى تعطى على حياة هذه الامة أن تمرقل سبرى وأن توقف تقدمى ... عبثا تحاول أن تخيفنى وأن تملأنى رعبا ... عبثا تحاول أن تفت فى عضدى أو تدخل اليأس الى نفسى ... عبثا تحاول أن تشعرنى بضغى أزاء جبروتها ...

لقد ضربت أيها الرقاق ... ضربت ضربا مبرحا وانهاالت على هذه المراوات الفليظة التى ترونها فى أيدى المساكر ... هذه المراوات عرفت سبيلها الى جسدى عن طريق بضمة عساكر يجمعون من عرض الطريق فهم أقرب الى الممىج منهم الى الناس التمدنين ... ضربت أيها الرقاق فاذا الضرب ينزل بردا وسلاما ... واذا المراوة تستحيل ياسمينيا وريحانا ... واذا انا وسط ذلك كله أعبد الله ... الله القوى العادل الذى شاء لى فى النهاية أن أخرج سالما دون أن يكسر لى عضو أو تنققا لى عين أو تهشم منى رأس وما ذلك الا لأنه يريد ذلك

ضربت ولكن والله ما أحسست للضرب ألما والله ما أحسست فيه إلا نغارا كنت عاطلا منه بالأمس ... أما اليوم فاقى أستطيع ان اعزى نفسى فى الأيام السوداء بأننى ضربت من أجل مصر العزيزة ... فى سنة ١٩١٩ كان الشباب يستعذب للوت ... كان الشباب يجابه الرصاص ... كان الشباب يسجن ويجلد ويعذب لما كانت تلين له قناة وما كان اسم مصر يفارق شفثيه ... فماذا علينا اليوم اذا ضربنا أو قتلنا ... اننا لن نبلغ بمد مستوى هؤلاء الجنود الأبرار ...

(١) نشر هذا المقال فى عدد الصرخة ٢٧/٣٩ الصادر بتاريخ ٣٠ يونيو سنة ١٩٣٤

على أن هناك قارطين الأمس واليوم ... ولعل هذا الفارق هو ما يعلل
قلوبنا حسرة وألماً ... ذلك أن الضارين بالأمس كانوا من الأعداء ...
ومصدرى الأوامر كانوا من الأعداء ... وفي هذا عزاء ... وفي هذا
سلى ...

أما اليوم فالضاربون من هؤلاء الذين نعمل لأجلهم والقنلة هم هؤلاء
الذين نفى في سيلهم ... والمهاجمون ... هم من تقدم أرواحنا فداء لهم ...
أما اليوم فالبوليس المصرى والحكومة المصرية هي من ترى فينا أعداء
للوطن والحرية ... هي من ترى فينا العدو الذي يجب تحطيمه والقضاء عليه ...
وهذا هو ما يؤلنا نحن الذين نجاهد بإيماننا واخلصنا وأرواحنا ... إن
ترى اخواننا أول من يمتدى علينا ... إن ترى أبناء جلدتنا يتنكرون لنا ...
كانوا بالأمس إذا ضربهم الانجليزى يستطيعون أن يقولوا له ... « اضرب
اضرب فانا نحتقر لثوان لم تضربنا ضربناك » كانوا يستطيعون أن يقولوا
للسلطة العسكرية ... افعل ما تريدن أيها القوة الفاشية فليس لك عندنا
إلا الكراهية والاشتماز ... أما نحن ... نحن جنود مصر الفتاة لمحرومون
من هذا الكره لأعدائنا والذي يسهل مهمتنا ... ذلك أننا لانعادي المصريين
وإنما نعمل من أجلهم ونحبهم ... حتى لو أساءوا إلينا ... حتى لو اعتدوا
علينا ... فهما فعل بي مأمور القسم وضباطه وبوليسه فلن أستطيع احتقارهم
لأنهم مصريون ولأننى أعمل من أجلهم ... وبهمهم ... وهذا الذى فعلت
في هذه الواقعة الأخيرة ... فبعد أن ثبت للنيابة أننى كنت محل اعتداء ...
بعد أن شهد بعض ضباط البوليس بما يشعر أن قد وقع على اعتداء ... بعد

أن شوهدت في جسدي الاصابات ومواقع المصى والسكتات . . . بعد اذ
 ثبت كل ذلك أعلنت في محضر التحقيق أنني في الساعة التي أئق فيها أنني
 سامضى ليلتي في السجن أعلن تسامحى مع رجال البوليس الذين اعتدوا على .
 ذلك لأننا جنود مصر الفتاة لأنحمل لأي مصرى إلا الحب والاحترام حتى
 ولو أساء اليها حتى ولو اعتدى علينا . . . واني لأقدم الدليل على أنى جندى
 حقيقى من جنود مصر الفتاة بأن أعفو وأصفح فى اللحظة التى بنكل بى
 فيها . . . ووالله لقد ساعتههم وعفوت عنهم . . . عفواً صادقاً خالصاً . . . والله
 انى لأحمل غلاً أو حقداً حتى لهذا الجندى الذى أساءنى أكثر من غيره .
 انى . . . لأشعر بالحسرة من أجلكم . . . وانى لأبكي اشفاقاً عليكم وقد
 عبث بكم المستعمر وقد أتلّف عليكم احساسكم واخلاقكم وعقولكم . . .
 وعلينا نحن أن نقويها ونهذبها . . . علينا نحن أن نعيدها إلى سلامتها . . .
 علينا نحن أن نرقبها . . . وفى أثناء ذلك فلا شئ يبتنا إلا الحب والاحترام .
 وفى قاعة المحامين فى المحكمة الأهلية بالاسكندرية وقد اجتمع حولى
 عشرات من المحامين وجهو الى السؤال « وماذا تبغون من جهادكم فى نهاية
 الأمر . . . أو ما هى الغاية التى تريدون أن تسعوا اليها جميعاً ؟ . . . » فكان
 جوابى . . . اننا نبغى من جهادنا أن نغوت فى سبيله . . . أن نحترق ونشوي
 بنار الكفاح فإذا ماتصاعدت رائحة الشواء نفذت الى الخياشيم والمعاطس .
 فتدفع الناس الى العمل . . . وهذا هو كل ما نريد . . . ان هذه الأمة
 يجب أن تستيقظ . . . لقد علت العالم . . . لقد قدت الأمم . . . لقد
 حشدت الجيوش وصنعت الأساطيل . . . انها مركز الدنيا وبهجتها . . .

ولن نموت أبدا ... بل سنثبت من جديد ... لتعيد سيرتها الأولى فتكون وقد طهرتها الآلام كذلك من النور يضيء الأرجاء ، ولكن قبل ذلك يجب أن تعرف نفسها يجب أن تؤمن بنفسها ... يجب أن تؤمن بحقها وهذا هو ما قدمنا له أنفسنا وأرواحنا .. غير ناظرين حتى للانتصار . غير ناظرين حتى الى شرف التضحية ... ولما في جهادنا الا الجيش يتقدم الى الأمام في صفوف لهاجم حصنا وليصل الى غايته ... فلتحصن النار الصف الأول ... والثاني والثالث ... والرابع ولكن الأخير سيصل .. وهذا يكفي لتحقيق النصر .

فهلوا يا جنود مصر الفتاة .. هلوا أيها الشباب الجديد .. الى الأمام دائما ... الى الأمام في يقين وثبات وارواحكم على أكفكم . سيسقط منا الصف الأول .. وسيسقط الصف الثاني ... والثالث ولكن الأخير سيصل .. وسيرفع علم مصر خفاقا داويا وسيطر رسالة المجد ويعلى كلمة الله وعندها .. عندها سيعلنون اليكم بالتحية وسيعترفون لكم بالجميل أما هذا الذي علا الدنيا أما ربكم الأعلى فسيحبكم وسيقر بكم اليه ... سيدخلكم جنات مرضها السموات والأرض ... لأنكم في سبيل الحق جاهدتم .. وفي سبيل الله استشهدتم .

والله أكبر

كلمة الأستاذ

أمام محكمة جناح الاسكندرية

يا مفضرة القاضي . . .

« لقد اعتدى علينا ، لقد نكل بنا ، لقد منعنا من الدخول الى دارنا
وها نحن نقف أمامكم كمتدين وكنظاهرين وإن كنا نأسف على شيء فهو
أسفنا على هذه المأساة الخلقية التي تدهورنا اليها والتي تجعل المصري يقف
هكذا خصما للمصري . . . والتي تجعل المصري يتكل هكذا بأخيه المصري
مع أنه يعلم أن هذا المصري إنما يكافح من أجل حريته وحرية وطنها
المشترك . . . من أجل استقلالها اللشود . . . إن هذا المصري يكافح ليموت
كي يكون في موته حياة لغيره . . . ويشقى كي يسعد غيره ، إن هذا المصري
يناضل في سبيل الله .

هذه هي نقطة الأمل في هذه القضية ولكنها مع ذلك لاوهن من
عزمتنا . . . لا تدخل الشك الى ايماننا . . . ايماننا الثابت بأن المصريين عما
قريب سيفقون صفا واحدا وكتلة واحدة متحابين متآخين متكاتفين ضد
العدو المشترك — ضد المستعمر الفاسد . هذه الحادثة وأمثالها تزيدنا يقينا
واصرارا أنه لا بد من الإصلاح . لا بد من إعادة الروح وبعث الهمم التي
خارت . . . وبعث النفوس التي ركبت . . . يزيدنا يقينا واصرارا أننا في

حاجة الى الاصلاح ، والاصلاح في كل مكان وأتأ لكي نصل الى هذا الاصلاح الشامل ... لكي نصل الى اعادة الروح ... لكي نصل الى شحذ الهمم والنفوس فلا بد من جهاد متواصل عنيف تبذل فيه تضحيات كثيرة. وما نحن أولاء نقوم بهذا الجهاد المتواصل العنيف غير بخلاء فيه بأموالنا ونفوسنا وأرواحنا والله معنا .

وأما كلمتي الختامية يا حضرة القاضى فهى أن لا ترهق نفسك بكل المرافعة الماضية ولنصل الى النهاية ... النهاية اننى وحسنى ناجي وباقى الزملاء قد ألقنا مظاهرة واعتدنا على البوليس .. ليكون لسننا نشكو مطلقا ولسنا نتبرم من شيء وتستطيع أن ترسل بنا الى السجن وأنت مطمئن الى أننا لا نشكو أيضا وأتأ لن نحمل لك بعدها الا الاحترام والتقدير بل والحب أيضا ...

لقد وقفت مرة أمام محكمة الجنایات ورافضت أمامها وفى آخر مرافعتي وجهت اليها كلاما سأوجهه دائما الى قضائي الذين يحاكمونى والذين يحكمون على ... ألا وهى أننا نجاهد فى وقت قد تمكمت فيه الشهوات وعزت التضحية ، ونحن ندعو المصريين والشباب المصرى على الخصوص للتضحية فيجب أن أكون فى مقدمة التضحيين ... واذن فستطيعون أن ترسلوا بى الى السجن هادئين مطمئنين انكم تحققون رغبة من رغائى لأننى أعتقد أن المكان الطبيعى لشاب حر فى أمة مضطهدة هو السجن ... وفى السجن أجد الحرية المنشودة ... فى السجن وبين جدرانها الأربعة أطالع النور

نور الله في كتابه . . . وفي السجن أصبح في منجاة من تمسف البوليس والنيابة . . . وفي السجن أستطيع أن أكون هادئا مطمئنا اذا أكون قد أدبت واجبي نحو مصر .

ارسل حكمتك اذن يا حضرة القاضى والله يوفقك لما فيه الخير والسداد والله يوفقنا لما فيه خير مصر . . . ولكننى لا أستطيع أن أنهي الحديث قبل أن أرجوك . . . أرجوك رجاءا خاصا من كل قلبي . . . أنك اذا رأيت أن الادانة ثابتة . . . أن تستبرئ أنا المسئول الوحيد . . . وأن تنزل على أنا . . . أنا وحدى أقصى ماتستطيع من العقاب وأن تخفف عن الباقيين . . . وألجد لمصر ؟

الحكم

وقد صدر الحكم الابتدائى فى هذه القضية وهو يقضى بإدانة الاستاذ احمد حسين بتهمة التظاهر وتبرئته من تهمة الاعتداء على البوليس والحكم عليه بفرامة مقدارها عشرة جنهات وإدانة حسنى ناجى بتهمة التظاهر والاعتداء والحكم عليه بفرامة مقدارها ١٢ جنيه وحكمت على الباقيين بفرامة تتراوح بين جنيه وجنيتين وقد استأنف هذا الحكم لظروف خاصة فقضت المحكمة بالبراءة .

وما السجن

وما السجن...

ثلاث قضايا هي تلك التي قمت الصفحات السابقة منها .. وهناك
سواها عدة قضايا أقيمت على جنود مصر الفتاة ووقفت فيها مترافعا ...
وفي كل من هذه القضايا كانت كلمتي دائما للقضاة أن احكموا بالسجن ...
ومرحبا بالسجن حتي لقد أصبح شعارا لجنود مصر الفتاة اذا ما وقفوا في
ساحة القضاء هما هاتان الكلمتان « وما السجن » وانه لبرنامج كامل ..
وانه لطريق الحرية والخللاص ... ففي الأمم المغلوبة على أمرها يقف
الناصب مشهرا سوطه مبرقا مرعدا متوعدا كل من يجرأ على رفع الصوت.
فتكبح الناس عواطفها ... ثم تستلم رويدا رويدا ... ثم تعتاد الظلم
وتألف رؤية السوط الملحق فتنسي مطالبها وأمانها ... وتفرق في سببات
عميق ينصرف فيه الناس الى ما كلهم ومشربهم وترتيب معاشهم ... هذا
المعاش الذي يهوى الى أحط الدرجات ... حيث يكون معاشا لا كرامة
فيه ولا نخوة ولا شهامة .

ولا بد لهذه الأمم التي فترت همها .. ووهنت عزيمتها تحت ضغط
الظلم والاضطهاد . لا بد لهذه الأمم من يوقظها ويهزها من الأعماق . وفي
هذه الهزة تكون نجاتها ... ويكون سبيل الحياة ... ولن يكون هذا
الموقف الا واحد من اثنين .. أما حدث عنيف يسود العالم بأسره كقيام
حرب عالمية أو حرب مجاورة ... أو ارتكاب الناصب لجرم شنيع يثير
في كل نفس حقدا واشمئزازا ... أما أن يكون هذا هو الموقف ... وأما

أن يكون الموقظ زعيما أو جماعة من الناس تتقدم في غير خوف أو وجل لتحرك الهمم الراكدة .. ولتنفخ الروح في الجثث الهامدة .. ولن يترك الناصب والحكومة التي تؤيده هذه الجماعة .. أو هذا الزعيم في هدوء ليواصل خططه .. بل أنها ستبادر بالقضاء عليه غير مدخرة في ذلك وسعا .. وأول ما يملك الناصب من صنوف الارهاب ... وأهون هذه الوسائل اليه هو السجن ... فالسجن كان دائما وسيظل أبدا مأوى الأحرار ومشوام الأول والأخير فهؤلاء الذين يتقدمون لا يقاظ أهمهم ينتظرم السجن والتشريد والاضطهاد ... ينتظرم جبل المشقة في نهاية الأمر أو رصاصة في القلب من محكمة عسكرية ... فان وطد الاحرار المجاهدون أنفسهم على تحمل ذلك كله فقد فازوا على الاستعمار وصرعوه ... فان احتملهم السجن يصدر ربح وتهالكهم عليه سيكون هو في حد ذاته خير شاحذ للهمم خير معيد للروح في نفوس الشعب الراكدة ... ذلك ان الشعب التي اعتاد طويلا مظاهر الخشوع ... والتي امتلأت نفسه رهبة وجبنا من مظاهر الاستبداد سوف يرى في هؤلاء المجاهدين قدوة حسنة تعلمه الشجاعة والجسارة والمجاهرة بالحق ... سوف يرى في هؤلاء المجاهدين المصفدين في الأغلال ... جنودا تدافع عن كرامته ووطنيته فيستيقظ من جديد ليعلم أن هناك كرامة وان هناك وطنية وان هناك كفاحا ... وعندما يسرف الناصب في سجن الأحرار .. فانه سيملا النفوس غلا وحقدا .. ومتى امتلأت النفوس بالغل والحقد على الناصب ... فهذا هو طريق النجاة ... وطريق الخلاص ...

وفي مصر ما أكثر انطباق هذه القواعد علينا ... في مصر ما أكثر ما بعدنا عن الكفاح الصحيح وما أقربنا الى الهزل والمجون ... لقد تحولت القضية المصرية الى مناقشات ومهارات تردد على المقامى وفوق صفحات الجرائد ... وفي كل يوم يخطو الانجليز خطوة جديدة في سبيل هدم كيانتنا واستقلالنا وحياتنا ... يفعلون ذلك في وضع النهار تحت سمع الناس وأبصارهم ... وفي ظل من القوانين الاستثنائية التي تقيد الصحافة وتقيّد كل مظاهر الحرية .. والناس راضية .. أو قل قد حملت على الرضا .. حتى اعتادت على القتل والخنوع .. ما أكثر ما غتلاً دور السنات واللبو الفاحش بالشباب والكبراء والأعيان ... ما أكثر ما يضحك المصريون ساعات وساعات ويملاؤن الدنيا بضحكاتهم .. ما أكثر ما يعربدون ويثرثرون ويصخبون وقد نسوا كل الثل العليا .. وقد راحوا يأكلون ويشربون .. وينامون .. ومن هذا كانت خطى ان أكره هذه التهيئة التي استولت على قلوب المصريين بأن أسخر من السجن ومن العقوبة ومن الاضطهاد .. وأن أغرس ذلك في نفوس الشباب المحيطين بي ... وأحمد الله لقد نجحت .. أحمد الله أن عشت حتى رأيت شباباً كنت أعرفه قعيد المقامى والسينات يقبل على السجن بشتر باسم وهو يردد النشيد المحبوب ... أحمد الله أن خط شباب مصر الفتاة في تاريخ كفاحهم أسطراً مجيدة ... بهتافهم داخل المحاكم دائماً اسجنونا ولكن لا تحسبوا أنفسكم قادرين على اخفات أصواتنا الداوية ... على اطفاء نفوسنا الثائرة ... اسجنونا فإن السجن يزيد النار اضطراباً والكفاح اشتعالاً ... اسجنونا فإن في ذلك حرية لمصر ومجدا

لها ولقد دخلنا السجن وقضى بعض منا اسابيع . . . وقضى البعض اياما وقضى البعض ساعات ولكن الجميع كانوا دائما ابدا سعداء حين يدخلون السجن . . . واشد معناء عندما ييارحون السجن ، لم تلن لهم قناة .. ولم يلم بهم فتور وكان السجن وساما يحل به مجاهدوا مصر الفتاة صدورهم وأنى لأثبت هنا بعض كلمات قلتها عقب دخولي السجن في كل مرة وانى لأثبت كذلك أسماء هؤلاء المجاهدين البواسل الذين زاروا السجون في سبيل مبدأهم انخلاله مصر فوق الجميع .

سماح السجون

(١) لن نخاف

أجل لن نخاف السجن والتعذيب والتشريد .. لن نخاف عجرة رجال البوليس وشدة رجال النيابة وهول السجن .. ففى سبيل الله ما نفعل .. وفى سبيل الله نضحى بكل ما نملك وفى سبيلك يا مصر تهون التضحية ويستحب العذاب ..

(١) عندما قبض على لأول مرة فى قضية الصرخة الاول وواضحة النيابة التحقيق معنا طوال الليل بعد اذ فثقت منازلنا وجهت اليها عدة تهم أو بمعنى أصح حطقت معنا فى عدة تهم على رأسها «التحريض على الثورة وقلب نظام الحكم» ونجدد واعدت نفسى ولذلك على حبس يدموم عدة سنوات ومن هذه الاحتطات كبت الكلمات التالية ونصرتها جريئة الصرخة ..

مصر يا من حكمت العالم يوما وتزعمت الاسلام ..
مصر يا من اضاء نورك على الانسانية في كل عصورها وحاربت الزمان ..
يا مصر الخالدة القوية المزيزة .. لن تموت ابدا .. بل ستبقى قوية ..
لتميدى سيرتك الاولى ..

ولكن لئلا ذلك يجب ان يقدم نفر من بنيك انفسهم فداء عنك وعن
أبنائك ..

ولكن قبل ذلك يجب ان تمتلأ السجون بالابرار ويجب ان نحتمل
الاذاب صابرين ..

وها نحن اولاء نفعل يا مصر .. وها نحن اولاء في عيد جهادك نقدم
انفسنا قربانا على مذبح عظمتك .. فعيشي يا مصر وحلتي فوق العالمين ..
عيشي والسجن شعار مجديك عيشي لتعودي كما كنت امبراطورية تترجم
الاسلام وتعلمي كلمة الله والدين ..

أيها الشباب يا شباب عام ١٩٣٣ لسنا ندعوك اليوم لشيء .. وللسنا
نشير عليك بشيء .. لسنا نريدك ان تقلدنا .. وللسنا نريدك ان تذكرنا أو
تشفق علينا ..

ولسنا نريدك ان تذكر مصر .. اذا ما خلوت الى نفسك نريدك ان
تذكر الآلام التي تسد علينا طريق الحياة ..

نريدك ان تؤمن بحق مصر ايماناً وطيباً .. بمحبتها في الحياة والمجد ..
لماذا يعيش الانجليز بين ظهرانيها ولماذا نسكت على ذلك ..

ولماذا يستنزف دمنا الاجانب ولماذا نسكت على ذلك ، لماذا تقع فريسة
التفرق والاهواء ونسكت على ذلك ، ايها الشباب يا شباب عام ١٩٣٣ وداعا
والى اللقاء .. قد اعيش يا شباب حتى اخرج ثانية لأكافح فى سبيل مصر
من جديد ولأعود الى السجن مرة أخرى ..

وقد أموت فى سجنى فشكرا لك ياربى ان جعلتنى اقوم بواجبى ..
شكرا لك يارب ان منحتنى القوة لأقول للظالم يوما ايها الظالم ولأقول
لغاصب بلادى ايها الغاصب الويل لك من سخطى وايمانى ..

اما انتم يا اصدقائى ... قاثبتوا على ايمانكم وسبروا كل يوم الى الامام .
وانت يا خطيبتى المزيزة لا يملأك السجن أو الحزن فزعا ففى
سبيل مصر ما فعلت وفى سبيل مصر يجب ان تشاطربنى الجهاد ولقد فعلت
ذلك قبل اليوم ولنا فستكونين اليوم بأسلة صابرة ..

وانت يا صرختى وداعا والى اللقاء .. أرى أنظلين داوية حتى اعود
لفائك ام سينخفت صوتك عما قريب .. ولكن لا انك صرخة عقيدة
وايمان ولن تموتى ابدا الا اذا مات الايمان

وفى سبيلك يارب

وفى سبيلك يا مصر

وفى سبيلك يا مليكى

أدخل السجن

من السجن^(١)

نداء الرئيس

الى جنود مصر الفتاة في أنحاء مصر

يا جنود ...

يمينكم ارفعوها واهتفوا بالمجد لمصر ... المجد لمصر ... والله أكبر
دخلنا السجن ثانية فلا يزيدنا هذا الا إيماننا وبقينا . بأن الروح لن تمود
الى مصر ولن تمود الى الشباب الا اذا تقدم نفر من بنينا يضجون بأنفسهم
في سبيل الله والوطن لا يالون بالمذاب والالم فيرناظرين الى الجهاد الاللهي
فاذا تخطفهم الموت واحدا بعد واحد كانت كلمهم لمن يجيئون بعدم كونوا
أسعد حفظا منا . وهانحن يا جنود مصر الفتاة قد دخلنا السجن ثانية لانهامات
جديدة ضد الانجليز والسيطرة الانجليزية ونحن اذ ندخل السجن ننفذ
قسما من برنامجنا ... وهو اما أن نكون أحراراً فنجاهد في سبيل الله والوطن
غير هيايين ولا وجلين غير مدخرين وسما واما أن نكون داخل السجن
نصلي من أجل مصر ونكتباتها، نكتباتها في السياسة .. في الدين .. في الأخلاق ..
في الاجتماع ...

واليوم كلمتي لكم أن لا تمزقوا السجني ولكن اعملوا من أجل مصر
حاسبوا أنفسكم كل ليلة ماذا قدمت من أجل مصر ... فاذا فعلتم ذلك
وستفعلون فاني سأكون سعيدا بكم مقتبطا في سجنى ...
والله أكبر

(١) وعندما سجن الأستاذ أحمد حسين للمرة الثانية في قضية الجيش بث الى جريدة
الصرخة هذه الكلمات فنشرت في العدد الصادر في ٤ فبراير سنة ١٩٣٤ .

لجنود مصر الفتاة

خمسون يدخلون السجن في عام

ومئات غيرهم قنشت منازلهم وحقق معهم (١)

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| راتب زكى | احمد حسين .. |
| على عبد الواحد | فتحى رضوان . |
| محمود خلاف .. | حافظ محمود .. |
| مصطفى عارف . | احمد الشيمى . |
| يوسف نشأت | محمود حجاج . |
| على مراد | صبيح عبدالقادر |
| شاكر عبدالوهاب .. | عبدالحميد الشهدى . |
| سيد خليل | حسنى ناجى الشاشرجى |
| عبدالعزيز حنفي | حمدى الجريسى |

(١) من هؤلاء من قبض عليهم أكثر من مرة . من أكتوبر سنة ١٩٣٣ إلى أكتوبر سنة ١٩٣٤ .

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| علي سالم | عز الدين عبدالقادر |
| محمد عبدالكريم | مصطفى الجندي |
| محمد عبد الباقي سرور نعيم | محمود محمود نديم |
| محمد عبدالكريم يوسف | محمود همد |
| محمد عبدالنعم فزار | ملاك منصور |
| محمد ابراهيم الحنفى | السيد عطيه |
| محمد عبدالجواد خضير | السيد سليم |
| امين محمد طيره | عبداللطيف سالم |
| محمد محمد علي | مكي مدنى |
| سالم سيد عثمان | عبدالله كامل عيد |
| محمد علي رضوان | عبدالرحمن محمد الصوالحي |
| عبدالنعم عبدالرحمن | محمد راشد |
| محمد سعودى | أنور حنفى |
| جمال الدين ناصر | زكريا واتب |
| محمد مصطفى | حسين الأرفاءودى |
| عبدالرحمن بنيس | مصطفى كامل |

خطب ...

جهادنا الديني^(١)

باسم الله الرحمن الرحيم ..

أبدأ جهادنا في سبيل الله . وباسم الله الرحمن الرحيم أفتتح حديث المساء .
أيها السادة ..

حكيم الله

عجيبه والله حكمة الله .. كان مقدراً لهذه المحاضرة أن تلقى في يوم
الجمعة ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٣ وكان الاتفاق عليها قبل هذا الميعاد بخمسة أيام
وكنت قد أخذت على نفسي عهداً أن لا أقدم عليها قبل أن أتلو كتاب الله
مرة ونظراً لمشاعلي الدديدة فقد أكرّيت هذا الامر وعجزت عن تنفيذه ...
فكنت لذلك في حزن مقيم .. وشامت ارادة الله ان أقاد الى السجن وفي
السجن لم يكن لي عمل الا تلاوة كتاب الله فتلوته مرة ومرتين .. وزدت
عليه ان طالعت السيرة .. وها أنا أقف بعد مضي شهر من الميعاد الاول
لألقى المحاضرة بعد أن قرأت القرآن .. عجيبه والله حكمة الله ...

(١) محاضرة القاها الأستاذ احمد حسين على جمهور من الشباب يروى على الألف
بمدار جمعية الشبان المسلمين يوم السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣ وقد كان هذا الاجتماع
هو أول اجتماع خطب فيه الأستاذ بعد خروجه من مشروع القرش وتأليف جمعية
مصر الفتاة ولذلك فقد جاء حلوا لهذه الحلقة من تاريخ مشروع القرش ومصر الفتاة ..

نبذة من تاريخ ميانى

وبعد فقد عرفتمونى أيها السادة صاحب فكرة مشروع القرش وسكوتيره
لقد عرفتمونى مشتتلا بمصنع الطرايش حتى خرجت اليكم الطرايش
تزينون رؤوسكم بها وترفسون عن أنفسكم عار الاجنبى وظله . . .
عرفتمونى شخصا يشتغل بالسائل الاقتصادية ويدعوكم للتعاون فى
سبيل تحقيق الاستقلال الاقتصادى . . . فما لكم ترونى اليوم أقف
متحدثا باسم الدين ومن أجل الدين . . . مالكم ترونى بين جدران جمعية
الشبان المسلمين . . . بعد أن كنت قد انقطعت عنها حقبة من الزمان . .
الحق أنه لا يجب أن تستغروا ذلك منى لانه تصرف طبيعى ومنطوق مع
مقتضيات الظروف والأحوال . .

لقد فتحت عيني أيها السادة فى فجر الثورة المصرية . . كنت طفلا
وقتذاك لم أجتاوز الثامنة من عمري ولم أكن إلا طالبا بالمدارس الابتدائية
فى السنة الأولى منها ولكنى أذكر اننى أشرتكت ككل طفل فى ذلك
الوقت فى الجهاد القوى . . فاندرجت فى سلك المظاهرات وارتفع صوتى
بالمناغاة الداوية « مصر والسودان لنا . . مصر للمصريين . . الاستقلال التام
أو الموت الزؤام » أجل أيها السادة أذكر هذه الصور التى أيقظت روعى
بقوة التى علمتنى كيف أحب أمننا الخالدة مصر . . وكيف يسترخض
الإنسان الحياة من أجل مصر . .

من ذلك الوقت أخذت أطالع تاريخ مصر وحيوية مصر . . وفى كل
يوم كنت أتعلم درسا جديدا عن الجهد المصرى القديم . . وفى كل يوم كنت

ألقن صفحة جديدة من صفحات الحيوية المصرية ... وارتقيت الى المدارس الثانوية ولم يكن في مصر أحداث سياسية بحيث تشغل حياة الشاب وقضيت فيها وقتا طويلا حتى استيقظت .. وكانت يقظتي بين جدران معبد الكرنك وفي وادي الملوك .. كنا في رحلة كشافية .. وكنا نعيش وسط الخيام على ضفاف النيل .. وفي كل صباح كنا نطلق لنعيش في آثار المجد المصري . وانتقلنا من الأقصر الى اسوان فالشلال . . وفي كل هذه الأماكن كنا نزل بلادا أو نشاهد آثارا جليلة فتفتحت نفسى أيها السادة وآمنت بمصر وعظمة مصر ..

صفحات من تاريخ مصر

هناك تعلمت كيف كانت في مصر حضارة منذ أربعة آلاف من السنين تزرى بحضارات القرن العشرين كيف كان أجدادنا يكونون دولة عظيمة في وقت كانت الانسانية تعيش في الكهوف والادغال أكثر ماتكون شبا بالحيوان ..

هناك تعلمت أن مصر خالدة وأنها عاشت على مر السنين قوية نابضة .. أربعة آلاف من السنين أيها السادة يحاربها الزمان فلا يزيدا الا قوة ولا يزيدا الا اضطرابا واشتعالا .

كم من الدول أظارت عليها وكم من الفاتحين مروا عليها . ولكن الدول دالت . . ولكن الدول الفاتحة ماتت وبقيت مصر . . . مصر كما كانت دائما حية قوية ..

هناك تعلمت هذه القوة السحرية التي استطاعت أن تحول كل شيء
الى مصرى وأن تصير العناصر الجديدة وأن تصيرها مصرية ..
هناك شعرت بمصريتي . وهناك أحسست بكرامتي وهناك هتفت
من أعماق قلبي مصر فوق الجميع ..

ولما عدت الى مصر أخذت أراجع تاريخ بلادى فازددت زهوا حتى
وصلت الى تاريخ الاسلام . ومصر العربية .. الله أكبر فقد طالمت هجبا ..
الله أكبر لقد رأيت مصر تعلم العالم وتعيء عليه بجامة الأزهر .. الله
أكبر لقد رأيت الجيوش المصرية تحارب الجيوش الأوروبية فتغهرها
وتأثر ملوكها وأعز فرسانها فهتفت من أعماق قلبي للمرة الثانية مصر
فوق الجميع ..

وواصلت قراءة التاريخ حتى المصور الحديثة لأرى مصر تحت زعامة
محمد على باشا امبراطورية عظيمة تخيف أوروبا بأسرها لها أساطيل فى
البحر وجيوش فى البر تلك الحصون وتفتح الاقطار وفيها المعاهد
والمدارس تعلم الشرق القريب والبعيد . فهتفت من أعماق قلبي للمرة
الثالثة . مصر فوق الجميع

مصريين عاصرها وعاصرها

وقارنت بين هذا المجد وما نعيش فيه من ذل .. قارنت بين هذا
الماضى السعيد وبين خاضرنا الشقي : يا إلهي ما أعظم الفرق وما أبعد الشقة
لقد بدا لى أن كل شيء حولى بخيف وكريه . لقد بدا لى أننا نعيش فى جحيم

هذه الامبراطورية العظيمة ما بالها قد انكشبت وتقلصت وما بالها قد
فقدت كل شيء حتى الحق الطبيعي في الحياة حتى الاستقلال .. ما بال
الجيوش الاجتماعية تنزوها وتعيش في أرضها .. ما بال أهلها هكذا يعيشون
في جهل مقيم . ما بال قوتها هكذا يسلبه الأجانب جهارا والناس في غفلة .
ما بالنا يحارب بمضنا بمضنا وما بالنا نتقاتل والعدو يسخر منا . ما بال
أخلافنا قد هوت حتى الدرك الأسفل ما بالها تندفع في اللهو والفجور
والغلاظة ناسين الفضيلة وكل ماهو جميل في الحياة . ما بالنا مرضى
ما بالنا ضعفاء .

كنت أسائل نفسي هذه الأسئلة وكان النعم يقتلني .

كنت حائرا ، كنت برما بالحياة

يارب كيف تبدل هكذا صروف الحياة من عز الى ذل ومن قوة الى
ضعف . ياربى ماذا فعل آل مصر لتحل عليهم لعنتك هكذا ولتسلط عليهم
من العذاب ألوانا ، يارب كيف تسمح بأن تنتهك حرمة هذا البلد الأمين
هكذا وهو يسبح بحمدك ويحملك . .

وكان على مكتبي نسخة من القرآن الكريم ففتحتة عل يكون فيه
ما يرد إيماني واطمئناني فاذا بسبني تقع على هذه الآية

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

يا سبحان الله وياقدرة الله لقد قفرت من مكتبي وأنا أصبح لقد
عرفت السر . لقد عرفت السر « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا
ما بأنفسهم » هكذا . . هكذا لقد تنيرت النفوس فتغير عليها الله .

لقد جحدت النفس بخجدها الله . . لقد تنكرت النفوس
فتنكر لها الله

وكان لا بد من العمل . . لا بد من دفع الفشادة التي تسمى أعبان
المصريين فجاهدنا ونفرا من أخوانى الأعداء وأصدرنا جريدة الصرخة منذ
أربع سنوات ولكننا كنا طلابا محومطين بالطلبة وجاءت القوانين صارمة
تمنع الطلبة من كل شيء فتعطل عملنا

ومع ذلك فقد كان لا بد من عمل شيء . شيء بعيد عن السياسة كي
يشتغل به الشباب فاهتممت بالناحية الاقتصادية . . ذلك أننى رأيت كل
شيء فى هذه البلاد مملوكا للجانب

مروع القرش

رأيت القوت يسلب من المصريين فى وضع النهار . . رأيت الفقر
والفاقة مع أننا نستطيع أن نجرد الأجانب من كل شيء . . مع أننا نستطيع
أن نسلبهم القوت الذى يسلبون . . مع أننا نستطيع أن نبذل فقرنا ثرا
واحتياجا غنى . . وذلك بقليل من الإرادة وبقليل من التعاون فدعوت
الأمة الى جمع قرش من كل مصرى لتأسيس مؤسسة قومية وقد كان
وجهت القروش وشيد مصنع الطرايش وبالأمس زلت هذه الطرايش
الى السوق فكان هذا ايذانا بنصر الشباب الأول أو بشير عودة الروح . .
أو هو ناقوس الأمل .

كل مصنع للطرايش وتأسست جمعية القرش وخرجت من المدرسة

وتيقظ الشباب وعادت اليه الروح روح العمل والتضحية وبدأ يحس بالقلق يساوره .. وبدأ يشعر بالآلام التي يعيش فيها .. وبدأ يتطلع الى الخلاص .

كل شيء مستعد وإذن قال العمل .. دعوت أسدقالي الشبان للتجرد من كل شيء . وتقديم أنفسنا فداء للوطن حتى تصبح مصر فوق الجميع أو نموت . وأقسمنا وأخذنا تفكر في العمل الجدى .. ما السبيل الى الخلاص ما السبيل الى المجد ..

أنواصل العمل تحت راية الاحزاب وهى على ما هى عليه من تطاحن وقتال .. انشتغل في الاقتصاد .. انشتغل في الاجتماعيات .. ماذا يجب أن نفعل وما هو السبيل .. وهنا للمرة الثانية سمعنا كلمات الله في الراديو .
« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

سر الحياة

من نحن وما نحن . ؟ هذا هو السؤال الأزلى الذى يخامر الانسانية منذ آلاف الدهور نحن خليفة الله وارادته نحن مشيئة الله وكلته كن فكان .. وما دام الأمر كذلك ، وما دام ان وجودنا فى الحياة ليس الا ارادة من ارادات الله ، فإن سؤالنا يترسنا ... ولماذا أوجدنا الله سبحانه ، فإذا الجواب « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون »

هكذا .. هكذا أيها السادة هذا هو سر الحياة وهذا هو معناها . أو بمعنى آخر ذلك هو محور الحياة وحجر الزاوية فيها . فنحن قد خلقنا لنعبد الله ..

فلو لم عرف هذا السر وقدره .. أنه ليلغ من القوة شأوا
فقط .. ذلك أنه يكون مسلحا بقوة الايمان .. هذا الايمان الذى يستطيع
أن يدك الجبال ويذيب الحديد ويحمي الموتى
وضلة لمن جهل هذا السر سر الحياة . أنه ليمش طوال حياته فى
ضعف وذل ... أنه ليمش فى الوحل والقاذورات وما ذلك الا لأنه لا يملك
قوة الايمان ..

وبعد أيها السادة هل تريدون أن أحدثكم عن الايمان ..
هل تريدون أن أصور لكم الرجل المؤمن كيف يستطيع أن يحتمل
المذاب باسم من أجل إيمانه . كيف يستطيع أن يقابل الموت راضيا من
أجل إيمانه . هل تذكرون كيف كان المسيحيون فى إبان دعوتهم يحملون
على الصليب وتنق السامير فى أيديهم وفى أرجلهم دون أن يتأوهوا
أو يشكو . هل تذكرون كيف كانوا يرمونهم الى السباع الجامعة فتفك بهم
وهم يسبحون الله ... وكان ذلك عندما كان الايمان يملأ قلوبهم فاستطاع
أفراد قلائل منهم أن ينشروا المسيحية فى أرجاء العالم .

إيمان المسلمين الأوائل

ونحن .. نحن المسلمين ماذا استطاع أجدادنا ان يفعلوا .. لما كان
الايمان يملأ قلوبهم .. لقد فعلوا المستحيل .. لقد خلقوا من شبه جزيرة
العرب . القاحلة الماحلة من الزاد ومن الرجال لقد جعلوا هذه شبه جزيرة
دولة تحكم العالم لقد ألفوا امبراطورية لم يعرف التاريخ مثيلا لقد أسسوا ملكا

لن تذول دولته أبد الآبدين أنذكرون كيف كان السلم يحارب المشرك
أبطال فيقهرهم أنذكرون كيف كان السلم يستقبل الموت مرتاحا في سبيل
الله أنذكرون أبوسفيان عندما فقد إحدى عينيه في إحدى الفزوات
فذهب بها إلى النهر يشكو فقدتها وكانت على كفه فقال له عليه
الصلاة والسلام لو طلبت من الله أن يردها لك فهل تحب هذا؟ أم تحب
عينا خيرا منها في الجنة فرمى أبوسفيان عينه وقال بل خير منها في الجنة؟
هل تذكرون كيف كان المسلم يضرب على رجله بالسيف فتقطع
فينزع رجله ويحارب بها هل تذكرون كيف صمد النبي في موقعة أحد
ولم يكن حوله إلا رجل أو رجلان يحاربان وسط هذا الجوع فلم تنل
منهم شيئا .

هل تذكرون كيف كانت المسلمون يستشهدون وهم صمداء انهم
ملاقوا ربهم

هذا هو الايمان الذي جعل العرب يحطمون أقوى الامبراطوريات
وأعظمها وأعنى بها الامبراطورية الرومانية ويثلون عرش الاكاسرة وذلك
بقوة الايمان واليقين

فعلوا ذلك في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذلك المؤمن المتقشف
الذي كان ينام في المرأ وقد بيت وأولاده على الطوى ومن حولهم ذهب
العالم وجواهره وما ذلك إلا لأنهم يمشون بالايمان وبالايمان ينتصرون
وما أحقر المال وأضاله اذا ما قورن بالايمان

روي ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه عندما جاءوه بأموال كسري بعد فتح المدائن وأخذ المسلمون يقتسمون بساط كسرى العظيم وما فيه من جواهر وذهب فبكى عمر بن الخطاب فقالوا له علام تبكى يا أمير المؤمنين والوقت وقت ابتهاج لا بكاء ؟؟ فأجابهم ما بكيت الا لعلنى ان هذا المال الذى تقتسمون هدم دولا وثل عروشا هذا المال الذى تقتسمون ما كان فى جماعة الا وعجل بافتائها فبكيت خوفا على أمة العرب وقد صارت الى هذا الفنى وتكدست فيها هذه الأموال

فالإيمان أيها السادة هو كل شيء فلا الجيوش ولا الأساطيل ولا المال ولا أى قوات الأرض تعادل الإيمان فى قوته ذلك لأنه ليس الا نفحة من نفحات الله

مصر القديمة

ومصر أيها السادة يستطيع أعداؤها ان يجردها من كل شيء الا أن تبقى متدينة بما لا نظير له فى بقعة أخرى من أنحاء العالم ... مصر أيها السادة كانت ولا تزال وستظل دائما أبدا موئل الأديان وحاميتها ... فاذا ذكرت الأديان جاءت مصر تذكر الناس بالأديان ... ومن هنا كانت مصر تقوى اذا ما ازداد تعلقها بدينها وتضعف كلما انحرفت عن دينها ذلك أنها بلد دين قبل كل شيء تعيش على الدين وتمتد عليه : —

انظروا اليها منذ أربعة آلاف من السنين وقد كانت الانسانية فى خطواتها الأولى لاتكاد تعرف كيف تطهى طعاما أو تحيك ثيابا أنظروا

الى مصر وقد عرفت من مبادئ الدين ما يكاد يحار له العقل لولا أن يؤمن بأن الله أوحى الى ابناء مصر بعض أسرار الدين ... كثيرون من الأغرار يحسبون ان دين المصريين القدماء كان ديناً وثنياً .. ديناً تعتمد فيه الالهة .. ديناً يعبد فيه القط والتمساح والثعبان .. لا أيها السادة حاشا وكلا أن تكون هذه عقلية بناء الاهرام ... حاشا وكلا أن تكون هذه هي عقلية الناس الذين أخرجوا حضارة تزدى بحضارة القرن العشرين .. ولكن هو جهلنا بفهم نصوصهم . هو قلة ما وصل اليها .. ولما كانت لغة هؤلاء الأقوام رموزاً بالرسوم فقد ضللتنا الطريق وحسبنا كل هذه الرموز الهمة .. ولو فكر السادة العلماء قليلا لعلموا أن هذه الرموز التي حسبوها الهمة لم تكن الا أحرفا لكلمات تترجم عن معاني أخرى أكثر سموا وتعقلا بما يتناسب مع ذهنية المصريين القدماء الجبارة .. وما أعجب أيها السادة أن أخط هذه الكلمات وأن يقع في يدي بالأمس كتاب لأحد القضاة الأفاضل وهو الأستاذ صالح سالم هيكل فأقرأ فيه ما يؤيد هذه النظرية وما يقيم الدليل عليها ..

رباثة المصريين القدماء

فقد اكتشفت أخيراً أيها السادة أنشودة من أناشيد المصريين الدينية فاذا بها حديث عن الله سبحانه وتعالى .. حديث جاء فيه .. الله واحد أحد .. الله خالق نفسه وخالق الموجودات .. الله سيد الأرض ومن عليها لا ابتداء له ولا انتهاء .

وليس الآن مقام البحث في ديانة المصريين القدماء حتى أزيدكم تفصيلا.. ولكني أقول لكم ان المصريين القدماء آمنوا بالتوحيد وعرفوا البعث والنشور . . وعرفوا الميزان والحساب . . وعرفوا الجنة والنار . . وهذه كلها من تعاليم الأديان السماوية . كان المصريون القدماء رجال دين أيها السادة . وكانوا يعلمون العالم الحكمة والايمان . وقد كان هذا سر قوتهم ونبوغهم . من أجل الدين وتعاليم الدين أقاموا الاهرامات الخالدة . من أجل الدين وتعاليم الدين قاموا بمعجزات العلم والفن ، هذا التحنيط أيها السادة الذي هو معجزة معجزات العلم في الوقت الحاضر لم يعرفه المصريون الا لناية دينية بحثة . وفي مصر أيها السادة وبين أحضان الفرعون تعلم موسى فأتاه الله حكمة للمصريين كما يقول له في كتابه المقدس وأزل الله الديانة اليهودية على موسى واذا كان فرعون قد كفر بها فهذا ملك متجبر له شأنه ولكن المصريين آمنوا برسالة موسى كما يحدثنا القرآن عند ما سجد السحرة وقالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون .

وهذه هي مصر المتدينة التبعة . ولما جاءت المسيحية أيها السادة فتفتحت لها مصر واحتضنتها وبينما كانت تطارد في كل مكان وكان أبناؤها يرمون للسباع كانت لهم في مصر دولة وسلطان . وبينما كانت كنائس الشرق والغرب تحطم كانت كنيسة الاسكندرية تحمل اللواء .. لقد حمت مصر المسيحية وأبقت عليها وأعلت كلمة الله ضد روما المتنطسة حتى كسرت شوكة روما واعتنقت المسيحية بنورها .

مصر الإسلامية

وظلت مصر مسيحية كأقوى ما تكون حتى جاء الدين الجديد ..
حتى جاء دين آخر الأنبياء كافة وسيد المرسلين .

مبشرا ونذيرا ففتحت مصر مصراعيا للدين الجديد .. وقام المصريون
بحبون بالفتح الجديد الذى يعلى كلمة الله وينادى بالتوحيد ... وقد كان
أهل مصر موحدن في المسيحية .

وتمكن الاسلام من نفوس المصريين الطاهرة المؤمنة ... فوجد فيهم
موثلا وظهيرا . ووجد في مصر ركنه الحصين وعلمه الذى لم ينطو أبدا ..
وعند ما سقطت دمشق وبغداد وسقطت حصون الاسلام واعلامه .
وسقطت البيوت المقدسة وجاءت أوروبا الصليبية لتتقضى على الاسلام
كانت مصر ... مصر الاسلامية هي التي أبقت على الاسلام وحنه كانت
مصر وجنود مصر هي التي دافعت عن الاسلام ضد الصليبيين حتى
اكتسحتهم ووضت أنفهم في الرغام وتذكروا أن الصليبيين لم يكونوا
الا أوروبا بأمرها .. أوروبا المتحمسة للتدينه جاءت لتتقضى على الاسلام
فامتلات نفوس المصريين بالايمان .. وعادوا سيرة الجهاد الأولى .. سيرة
الصحابه الأجلاء .

أجل لقد عادت اليهم روح الاستشهاد الأولى فاستطاعوا أن يظفروا بأوروبا
وأن يقهروها واستطعنأ أيها السادة أن نمل كلمة الله ضد الصليبيين كأعلنيناها
بمدذلك ضد انتثار المغريين والذين حطموا عواصم الدولة العربية وطرودوا الخلفاء

وفي وسط هذه الحروب ووسط هذا الظلام .. في وسط الغتة والجهل الذي خيم على العالم .. كانت جامعة الأزهر وأعني جامعة الاسلام الوحيدة في أنحاء العالم هي التي تبعث بالنور والعلم الى أنحاء العالمين .. هي التي تحفظ المدنية والحضارة وهي التي تعلی كلمة الله .. أيها الأزهر . يا أعز تراث ويا أقدس معهد في العالم أيها الأزهر يا من أوجدك الله لتكون اماما ونبراسا انی لأنحني أمامك تقديساً وإجلالا انی لأجلك والشموع تجول في عيني عندما أقارن ماضيك بحاضرك ..

هذه هي مصر العظيمة بدينها أيها السادة . هذه هي مصر التي تستمد قوتها من تمسكها بدينها . ومن هنا بقيت على مر الزمان ذات حيوية خالدة لا تنضب . وانهمزم كل أعدائها وبقيت هي تسير الى الامام .. وقد فطن الى هذا السر كل أعداء مصر وفاتحوها . فجاءوها عن هذا الطريق .. طريق الدين . فان الخرافات القديمة محدثا أن ملك الفرس عند ما أراد فتح مصر اتخذ لذلك سبيلا دينياً بأن وضع في مقدمة جيشه حيوانات مقدسة لدى المصريين فامتنعوا عن القتال وتركوه يدخل بلادهم كي لا يمسوا هذه الحيوانات المقدسة ولست أشك في كذب هذه الخرافة ولكنها على كل حال تدل على شدة تعاق المصريين بدينهم . .

ومن بعدهم الاسكندر لكي يستطيع أن يعيش في مصر . آمن بديانة المصريين وذهب الى هيكلهم وسمي نفسه ابن آمون .

ومن بعده البطالسة ، ومن بعده الرومان دخلوا في المسيحية ، حتى

جاء الاسلام فتفتحت له قلوب المصريين ولم يستطع بعد ذلك أن يحكمه
الامسلم ، حتى نابليون . أيها السادة : اضطر أن يسلم لكي يعيش في مصر ،
نابليون . أيها السادة : دخل مصر في يوم وليلة دون أن تصادمه مقاومة
ولكنه دخل الازهر بخيله يوما فثارت عليه الثورة التي لم تنته حتى بارح
مصر ، ولم يوقفها الا بأن أعلن اسلامه . فسكت عنه المصريون وفرحوا
بانتصار دينهم . والانجليز أنفسهم أيها السادة : عرفوا ذلك منا فقلعوا في
مصر كل شيء وحطموا كل شيء وغيروا كل شيء واحرقوا كل شيء
الادين المصريين لأنهم وثقوا أن هذه هي ناحية الخطر في كل ما يفعلون
وأن المصريين ترضى بكل شيء الا أن تصاب في دينها فكرموا هذا الدين
وعظموه ولو ظاهراً . أستم ترونهم يدعون علماء ناليلة القدر احتفالاً بهذا
العيد العظيم .

هاكم حادثة التبشير الاخيرة هل رأيتم كيف اجتاحت البلاد عاصفة
من الغضب ضد التبشير والبشرين وكاد البركان ينفجر لولا أن تصدى
للموضوع جلالة مولانا الملك العظيم فواجهه بحكمته وأمر حكومته بملافة
الامر بفتح الملاجي . والمستشفيات . أيها السادة أدمسوا نفسية الفلاحين وم
سواد الشعب انهم لا يعرفون في الوجود الا الله ثم الارض . الله في السماء
هو الذي خلقهم وهو الذي يمتهم ويحاسبهم والارض يزرعونها ويتعيشون
من نباتها . فما دام أن الله قد بقي لهم فهم ناعمون آمنون . وما دامت أرضهم

تركت لم يزرعونها فهم آمنون ناصرين حدثهم بعد ذلك عن الاقتصاد
حدثهم عن الفلسفة فيسمعون اليك وكأن الكلام لا يمتنعهم .. لأنهم
جنود الله وزارعو الارض ..

هذه هي نفسية الشعب للمصري وهذا سر قوته . واذا كنا قد وصلنا
اليوم الى ما وصلنا اليه من ضعف فما ذلك الا لأننا جهلنا هذه الحقيقة
وشغلنا ألقاظ أخرى ومحاولات أخرى . اذا كنا قد تدهورنا فما ذلك الا
لأننا غيرنا ما بأنفسنا .. اننى أعلن أن ساسة هذه البلد جميعا . مسئولون
عن ما وصلنا اليه من انحطاط وتدهور ذلك لأنهم جهلوا طريق الدين
واعتبروه نافلة من التوافل . فعلوا لكل شيء الا الدين . استغفروا الله بل
لقد عملوا على هدم الدين . هدموه في وضوح النهار . هدموه تحت سمع
العالم وبصره . فهل تعجبون بعد ذلك ان حكمنا الانجليز طويلا . هل
تعجبون بعد ذلك ان استعبدنا الاجانب هل تعجبون أن فقدنا معنويتنا
ووثقتنا بأنفسنا . اننى أتهم رجال السياسة المصريين بالاجماع من فوق هذا
المذبح . اننى أتهم الزعماء علنا من فوق هذا المذبح . انهم مسئولون عن ما وصلنا
اليه ، ذلك لأن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم سنة الله ولن
تجد لسنة الله تبديلا .

من ذا يقول أن في بلد الاسلام والدين يكون الفجور عائنا . بالسخط
الله بل ويكون برخصة من الحكومة المصرية .. أيها الساسة أيها الزعماء
يارجال الحكومة قبل أن تتحدثوا عن الدستور . قبل أن تتحدثوا في

الاستقلال تحدثوا في هذا الخزي والمار وارفعوه عن أنفسكم يصلح لله شأنكم . اننى لأجنأيها السادة عند ما أفكر في هذا الموضوع .. الله يفض الزنا . الله يعتبره من أكبر الجرائم . الله يأمرنا أن نرجم الزانى . ثم حكومة مصر ، حكومة الاسلام . حكومة الدين لتفتح البيوت للناس وتتقدم بالرخص لأبناء العائلات ولتساعد البنت ضد ايها اذا أرادت احترام البقاء . ولتحصى الزانى ضد لعنات ذويه . استغفرك اللهم وأتوب اليك . ومصر بأسرها . مصر التى عرفتها يارب مخلصه متغانية لكلمتك ، مصر التى رفعت لواءك يارب طوال خمسة آلاف سنة انها تنور على هذا الشر وتستنكره .

الله يحارب الخور ويلعنها . فاذا مصر الاسلامية تفتح لها صدرها بأكثر ما تفتح لها انجلترا وفرنسا ففي هذه البلاد تقفل المواخير في ساعة محدودة ويمنع الشبان الصغار من ارتيادها . أما في مصر . مصر الاسلامية فالخمر يسرى الى أعماق القرية . والخمر يعلن عنه ويروج له في كل صحيفة مصرية . حتى الحكومة تروج له أحيانا وتطبع اعلاناته على دفتر التلغون وفي محطات السكك الحديدية . . وعند ما يقوم رجل كفيلوش ينادى بحرب المسكرات . هزأت منه الساسات واشفت عليه . واعتبرت عمله منكرا من المنكرات . والله ان المنكر هو أتم وحياتكم .

دعوكم من التدهور الخلقى . دعوكم من الرذائل كلها التى حرمها الله فأباحها القانون . لن أحدثكم عن القمار والخمر والربا والزنا والتهتك لن أحدثكم عن هذه المعاول في كيان الامة ولكنى سأحدثكم عن شيء أهون

من هذا وأبسط سأحدثكم عن هذا التفكك بين المسلمين وعدوانهم .
إن حكومتنا أيها السادة لتعرف من أخبار ألمانيا وفرنسا وانجلترا أكثر مما
تعرف من أخبار فلسطين الشقيقة للمسلمة . أنهم ليعلموننا في المدارس أسماء
بلاد الولايات المتحدة بلدا بلدا ولكنهم لا يعلمون شيئا عن جأوة المسلمة
وما فيها من اسلام . أنهم ليحدثوننا عن الهند المسلمة ولا الصين المسلمة
ونولا شنرات سمعتها في الجرائد من حين لآخر لجلت أن في الصين مسلمين
وان في جأوه مسلمين .

ذلك أن التعليم في مصر يحارب الدين . التعليم في مصر ثورة على
الدين . لانه تعليم يفرس في نفس الشاب أن الحياة ليست في الدين وأنها
في شيء آخر هو هذا العلم الذي يدرس هذه البلاد .

ولم يكن ذلك كله الا سياسة الانجليز الدينية . . لقد عرف الانجليز
كيف يحكمون البلاد . عرفوا أن السبيل الى ذلك هو إبعاد النشأ الجديد
عن الدين ونظرياته عرفوا أنهم يستطيعون البقاء في مصر لا بجيوشهم بقدر
ما يستطيعون ذلك عن نشر الشرور والآثام فأباحوا الخمر والزنا والزنا
والقمار وكل ما يفتك في الجاعات بحجة أن هذا مدنية للمصريين فلتخسأ
المدنية ولتنهب الى جهنم اذا كانت هذه تعاليمها .. فلتخسأ للدينية وليخسأ
أصحابها والنادون بها .. اذا كان هذا أثرها .

لا والله ما كانت هذه هي للدينية ولكن هذه هي مآول للدينه ..
لا والله ما كان هذا يرقى شعبا ولكن يخرّب شعبا .. لا والله ما كان الاستعمار

والدعارة جودا في الدين واحملا لأوامر الله إلا نذير الهلاك والعذاب
حمداً لك يارب ان رفعت الفشاوة عن أعيننا . . حمداً لك يارب أن
أتحت لنا فرصة الاهتداء بنورك وهديك فنحن اليوم قد آمنّا وعرفنا الطريق
عرفنا السر وعرفنا السلاح .

أيها الشبان . يا شبان مصر !

يا جنود مصر الفتاة إن أردتم نجاحاً في الحياة وفلاحاً ان أردتم استقلالاً
ومجداً فنيروا ما بأنفسكم آمنوا بالله وأمر الله . قدموا أنفسكم في سبيل الله .
يفير الله ما حل عليكم من السخط والغضب ..

الدين . . الدين أيها الشبان . . الدين الدين أيها الشيوخ . . الدين
الدين أيها الحكام . . لا والله ان الانجليز لا يملكون في يدهم خيرنا وسعادتنا
ولكن نحن انفسنا نستطيع ان نكون اقوياء ونستطيع أن نكون ضعفاء . .
فلترفع كلمة الدين عالية فيجتمع لنا في مشارق الارض ومغاربها مئات
الملايين من المسلمين . لقد كانت مصر منذ خالفت العالم منارة ونورا للعالمين .
كانت مصر سيدة وزعيمة وقائدة . . كانت مصر زعيمة الاسلام والمسلمين
فهلما نسترجع زعامتنا الدينية . . هلما نرفع اللواء امام الشرق القريب
وبالعيد . . هلما نأخذ مركزنا تحت الشمس فوق العالمين . . ان لكم ديناً
أيها الشباب سيحكم العالم بأسره أن لكم ديناً يهدم الفوارق ويوحد الجماعات
ويجمع الناس في صعيد واحد . ان لكم ديناً ديمقراطياً تعجز تعاليم القرن
العشرين عن ان تصل الى مستواه . هل تذكرون كيف كان الاصرار ينادون
رسول الله يا محمد . وكيف كانوا يحاجونه ويناقشونه . هل تذكرون كيف

يقول الكتاب وأمرهم شورى بينهم . هل تذكرون قولة رسول الله ، المسلمون سواسية كأسنان المشط . وليس هذا الا المساواة المطلقة .

هل تذكرون قول عمر متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا وهذه هي الحرية .

هل تذكرون قولة رسول الله . انما المؤمنون اخوة . هذه هي المبادئ الثلاثة حرية واخاء ومساواة يعلمها الدين الاسلامي منذ ألف سنة . ويمارسها المسلمون ولا يعرفها الغرب الا منذ مائة وخمسين سنة عندما اندلعت الثورة الفرنسية . ان لكم ديننا اشتراكيا يعجز العالم في القرن العشرين عن بلوغ مستواه هذه الزكاة التي فرضت علينا أليست اقطاع جزء من مال الأغنياء ليمنح للفقراء الامر الذي يحاول العالم عبثا الوصول اليه فلا يستطيع . الزكاة ركن من أركان ديننا .

ان لكم ديننا يقوم على المنطق ويساعد على العمران والحضارة . ان لكم ديننا ينشر السلام ويؤاخي بين سكان العالم .
ووجود لكم عصبة أمم تزدى بالعصبة الحاضرة .

اتذكرون الحج انه عصبة شعوب حقيقه فقيه يتقابل المسلمون وفيه يتداولون وفيه يحلون مشاكلهم .

ان لكم ديننا حوى القضايل كلها واعترف بالأديان كلها ومجد الأديان كلها فهو يعيش مع كل الأديان الصادقة .

ان لكم ديننا يضمن حياة رغدة في الدنيا والاخرة فهلوا يا شباب .
هلوا يا جنود مصر الفتاة فعلى كلمة الدين . .

هلموا تنادى باعادة الزكاة وبادخال التعليم الدينى فى المدارس .. هلموا
تؤاخى بين المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها ..
هلموا نقضى على الجور والبغاء والتمار والتهتك فتصبح مصر قوية ناضجة.
وتصبح مصر جديرة بالزعامة والسيادة .. لأنها تكون قد غيرت ما بنفسها
فيغير الله ما بها من ويلات

ايها السادة

وأما وقد وصلنا الى هذه النقطة فلا بد من ايضاح اننى الآن فى مقام
بسط سياسة فيجب ان تكون صريحة لانى اعتقد ان الصراحة رأس
مالى . — سنقوم بدعوة دينية سندعو مصر والحكومة لاحياء الاسلام
وشعائره ، سنعمل لكى تنبأ مصر مركزها الحقيقى فى زعامة الاسلام .. ولن
يرضى ذلك خصوم مصر لن يرضى ذلك بعض سفهاء مصر واذن فسبحا ولون
كعادتهم نشر الدسائس والاباطيل .. سيقولون ان فى حركتنا الدينية ما يهدد
صفو العلاقات بين اقباط مصر ومسلميها . سيقولون ان دغوتنا خطرة على
الاتحاد المقدس بين الطائفتين . — لمثل هذه الدسائس وهذه الاباطيل اريد
ان اصرح علنا ومن فوق هذا المنبر ان اخواننا يجب ان يفهموا اننا ك مسلمين
واغلبية فى هذا البلد لنا الحق فى مناصرة ديننا والنداء بمظلمته وليس فى
هذا مساس بدينهم .. وليس يولد هذا خلف بيننا وبينهم .. بل أننا
كما ندعو للدين الاسلامى وزعامة مصر له .. ندعو الزعامة مصر المسيحية
أيضا على رجال الكنيسة فى الحبشة وفى بعض البلاد الاخرى

الاديان كلها لله وفي سبيل الله . والدين الاسلامي يؤاخي الاديان جميعا
ويعترف بوجودها ويقدميتها . .

الدين هو الدين وله كل اثره في المجتمع فقط عندما يكون لله ومن
أجل الله .

وبعد هذه خطوة واضحة وميثاق اعلمه من فوق هذا النهر ليكون برنامجنا لنا

أيها الشباب

أيها الشباب .. يا شبّال الازهر ودار العلوم . يا شبّال الجامعة
والمدارس العليا . ان عليكم رسالة وفي عنقكم ديننا .. ايها الازهريون
يا طلاب اقدس جامعة . يا طلبة الجامعة . يا طلاب جامعة النور الجديد . ايها
الشباب يا جنود مصر الفتاة ان خالقكم عليكم حقا فان لم تذكروا هذا الحق
حق الله فلا خير فيكم لأنفسكم . ولا خير فيكم لأوطانكم . ان الذي لا يعرف
حق الوطن . والذي لا يجاهد في سبيل الله لا يجاهد في سبيل الوطن .

آمنوا بأن جهاذك في سبيل الله وان جهاذك الوطني جزء من الجهاد في
سبيل الله . فستطيع ان توجه هذه القوى الكامنة في مصر الى خير العالم
وخير الاسلام .

أيها الشباب الحاضر الآن . تعلموا وعلّموا الناس ان الله لا يغير ما بقوم حتى
يغيروا أنفسهم .

قولوا للناس ان اردتم سعادة النارين طريقكم هو الدين . . قولوا
للناس ان اردتم استقلالا فطريقكم هو الدين . . قولوا للناس اذا اردتم
مجدا فطريقكم هو الدين . .

اعلوا كلمة الدين وارفضوها . . فاحملوا الخنور وحاربوها . . اقضوا على
دور الفسق والفجور حطمو بيوت القمار . . ادعوا للصلاة في كل مكان
وتعالوا نجتمع في المسجد كل جمعة لتصلي لله . نصلي له كي يملأ قلوبنا
ايمانا ولكي يرفع عنا البلاء الذي احاط بنا ويستقم من الاعداء الذي يخذلون
انفاسنا . تعالوا تنظروا عندها منصبح اقوياء . — وعندها سهد الجبال . —
وعندها سنفل الحديد . وعندها تصبح مصر فوق الجميع
هذا ما اعنيه بكلمة الله
وهذا اول سطر في برنامج مصر الفتاة

من فوق صخور الهرم



في ١٧ يناير سنة ١٩٣٤
احتفلت الجمعية ببعد الفطر فأدى
بنود الجمعية صلاة العيد بمسجد
السيدة زينب ثم توجه الأعضاء
إلى سفح الأهرام وهناك فوق
لغة الهرم رفع الأستاذ أحمد حسين
وبعض الجنود علم مصر الفتاة
وانطلق الأعضاء يرددون نشيد
الجمعية وقد ارتحل الأستاذ أحمد
حسين هذه الكلمة وهو واقف
لوق صخور الأهرام .

الكتيبة نجى
العالم أمام
سفح الهرم



كلمة الأستاذ أحمد حسين

في الاحتفال بعيد الفطر

أخواني يا أشبال مصر الفتاة . وجنود مصر الظافرة هكذا أقف منك
بين صخور الهرم : هكذا وقد رفعنا العلم فوق القمة وهتفنا من أعماق
قلوبنا مصر فوق الجميع . هكذا وقد رجعت الاطلال تشيدنا الداوى . املئ
يا مصر . هكذا في أول اجتماع عسكري لنا ومع أول كتيبة من كتائب مصر
الفتاة أبايعكم على السير الى الأمام . . السير الى الأمام دائما نحو غاية مصر
العليا أو القناء في سبيلها . .

أترون هذه الأهرام التي تقف في سفحها وبين صخورها . . انها نتاج
العبقرية المصرية النفذة التي أضاءت على العالمين منذ أربعة آلاف من السنين
هذه العبقرية لم تكن وليدة الصدفة . أو ظاهرة من الظواهر التي تمر وتنقضي
ولكنها عبقرية ولدتها تربة مصر الحائلة . . عبقرية مستمدة من هذه الأرض
وهذا الجو وهذه السماء . . فالعبقرية المصرية التي بنت الأهرام . هي نفسها
التي شقت قناة السويس . . وهذه العبقرية التي بنت الهياكل والمعابد هي
نفسها التي بنت المساجد العظيمة التي تفاخر بها العالم بأسره . هذه العبقرية
التي حكمت العالم يوما . . هي نفسها العبقرية التي أضاءت على العالم في
العصور الولى والتي حاربت أوروبا انصليبية فبهزمتها وأمرت ملوكها . .
وهي العبقرية التي طفرت بمصر أيام محمد عني من الحضيض الى السماء . .

فأخاف أسطولها الأساطيل حتى اشتركت في تحطيمه وسارت جيوشها
نهزج أهازيج النصر حتى قرعت أبواب أوربا ..

وهي البقرية المصرية .. التي ترون آثارها اليوم تتلاذ . في عشرات
النوايح من المصريين الذين يبهرون العالم .. في أبطال مصر الرياضيين الذين
رفعون علم مصر فوق أعلام الدول جميعاً . في لطفية النادى التي هزمت
أساطين الطيران . في كامل نسيم المخترع الذى سيفير نظام الطوايح في
العالم . في مفخرة مصر في الطب على باشا ابراهيم الذى يبهز العالم بمبقرته
في الجراحة .. في طلعت باشا حرب الذى يقود مصر نحو النصر بانيا كل
يوم صرحاً جديداً .. وغيرهم وغيرهم ممن لا تحضرني أسماءهم ولكنهم
يتحدثون بأجل برهان عن البقرية المصرية الفذة ..

هذه البقرية أيها الأشبال ما بالها منزوية ما بالها محوطة بالضعف
والخنوع .. ما بالنا تسير في مؤخرة الأمم .. ما بالنا مستعمرين مستبدين ..
مال الأمم والأجانب يفزوننا وعلكون علينا السهل والجبل .. ما بال فلاحنا
جريح مضطهد لا يجد القوت ولا يجد الغذاء .. ذلك أننا فقدنا الروح
يا أشبال مصر الفتاة .. فقدت مصر معنويتها ضاعت ثقها بنفسها ..
وسط تطاحن الأحزاب .. وسط تراشق الأخصام .. ليس فينا الا من
يشعر بضعفه حيال انجلترا .. ليس فينا الا من يشعر بضعفه حيال الاستعمار
ليس فينا الا من يشعر بالتخاذل ازاء الأجانب .. ليس فينا الا من ملأ
قلبه بأساً من اصلاح ما نحن عليه من فساد ..

وتلك مهمتكم يا جنود مصر الفتاة .. تلك مهمتكم وهذا عملكم ..
أن تميدوا الروح إلى مصر .. أن تميدوا الروح إلى المصريين .. أن تردوا
عليهم معنويتهم المفقودة .. أن تردوا عليهم ثقهم الضائعة .. أن تحفزهم

إلى العمل .. والعمل للتواصل من أجل مصر ومجدها .. ومتى أعادنا الروح فسوف تنطلق مصر إلى الأمام .. سوف تنطلق مصر في ميادين الجهاد والعمل .. وسوف تقوم بالمعجزات التي تبهر العالمين .. ولكنكم لكي تقوموا برسالتكم .. لكي تؤدوا مهمتكم فدوت ذلك وبلان وصعوبات لا بد من تضحيات وفناء من أجل مصر .. لا بد من أن نكون كلنكم .. نموت فداءك يا مصر .. (هتاف — نموت فداءك يا مصر) ستصادفون من المشاق الشيء الكثير سيقال عنكم دعاة الاستعمار .. سيقال عنكم خونة متمردون .. كما يقال على الآن .. فهل أنتم مستعدون للسير حتى النهاية حتى يفتى الطريق أو نفنى فيه .. (هتاف .. سنسير حتى النهاية كلتنا نموت فداءك يا مصر)

إلى الأمام إذن ثابتنا أن تصبح مصر فوق الجميع .. شعارنا الله والوطن واللائك جهادنا .. حرب على المستعمرين .. حرب على الاستعباد الاقتصادي حرب على الضعف .. حرب على الجلود .. حرب على التفرق .. لم تنح لنا الظروف اليوم بأن نجتمع بأكثر من كتيبة من كتائبنا ولكن العبد الكبير إذا أقبل سنكون أكثر استعداداً وسوف نملأ هذا السهل بجنود مصر الفتاة .. وسيهتفون كلهم .. مصر فوق الجميع اهتفوا معي مصر فوق الجميع — (ترديد الهتافات) الله والوطن واللائك

خطبة عيد الاضحى

اعتزمت جمعة مصر الفتاة أن تحتفل بالعيد بالصلاة في مسجد السيدة زينب
ثم في القناطر الخيرية بعد ذلك

فبكر البوليس من الساعة الرابعة صباحا مرتدبا خوفاً وحذراً اسلحته النارية
وعصبة الفيلطة ودراجاته وموتسكلاته واستحضروا الاسعاف واستعد رجاله
لاستقبال الضحايا أمام المسجد الزينى فكان ذلك خير دعابة لمصر الفتاة المضطهدة
وانتهت في داخل المسجد عشرات من رجال البوليس السرى وعلى رأسهم مأمور
القسم . . ولما كانت مصر الفتاة لا ترغب في الاصطدام مع البوليس فقد توزعت
أقسامها على المساجد المختلفة واستبدلت القناطر الخيرية بالمادى في آخر لحظة
دون أن يشعر البوليس بذلك ، وقد كبر أعضاء مصر الفتاة عقب الصلاة فردد
من في المسجد تكبيرهم ولكن حضرة مأمور القسم رأى أن يقبض على الاستاذ
عبد الحميد الشهدى فاعتقله وأبقاه بالقسم عدة ساعات .

في المادى

وفي الساعة العاشرة كان رؤساء الأقسام قد توافدوا الى المادى فاقامت سارية
العلم ثم رفع عليها وسط النشيد القومى . . ثم أجرى استعراض عسكري
لرؤساء الأقسام وبعد ذلك اصطف المجاهدون حول العلم على شكل مثلث . ثم
وقف الأستاذ أحمد حسين وخطب الأعضاء الخطبة السنوية التى يهرج فيها
جهاد الجمعية في الماضى والبرنامج المرسوم للمستقبل

وبعد الانتهاء من خطابه أزل العلم ورتل المجاهدون النشيد ثانية ثم انتظم
المجاهدون « قول طريق » أى أربعة أربعة يتقدمهم المجاهد الاول حتى لاجى
وهو يحمل العلم وساروا على هذه الطريقة في شوارع المادى مقدار نصف
ساعة حتى وصلوا الى المحطة واستقلوا القطار المائد الى مصر وفي محطة باب
اللقوق رددوا نعيديهم للمرة الاخرة ثم هتفوا بتحتهم الحميد لمصر ثلاثا وفيها على
خطبة الاستاذ الرئيس وهي تحوى تقريرا عن مدى سير مبادئ الجمعية وتاريخها
وكل ما عرضها وما يترضاها من مصاعب وفيها تسجيل لكثير من نشاطها
وأثرها .

خطبة عبد الرضى

بأَسْبال مصر الفتاة

ما أَسعدنى أن أجتمع وإياكم . وأن نرفع علمنا الداوى وسط نشيدنا القومى بالرغم من القوات التى أرصدت لمنعنا من هذا الاجتماع بالرغم من الحصار الذى يحوطنا فى كل مكان وفى كل مكان اجتمعنا إذن ساخرين من قوات البوليس ، البوليس المابث الذى وجد فى مصر الفتاة فرصة ليظهر فيها جبروته وعظمته .. أجل لقد وجد من احمد حسين واخوانه .. موضوعا خطيرا لتقاريرهم وكفاحهم ووسيلة جديدة لترقيتهم فهل هناك عبت بعد هذا العبث أو هل هناك ما يوجب السخرية والاشتمزاز كتصرفات البوليس مع جمعية مصر الفتاة أنه يطاردنا .. أنه يضيق الخناق علينا من الاسكندرية حتى أسوان .. لا يكاد ينتقل واحد منا الى بلد حتى تسبقه الأوامر المشددة بمراقبته فى المسجد وفى الشارع . بل وفى بيته ومنعه من الاجتماع بكائن من كان فاذا اجتمع بأحد قالويل لهؤلاء الذين اجتمعوا وإياه أنهم يصبحون محل مراقبة واضطهاد يفعلون ذلك فى وقت تنتشر فيه عصابات الاجرام والنهب دون أن تجد ضابطا واحدا يردعها .. يفعلون ذلك فى وقت كثرت فيه الجرائم بمالم يعد فى تاريخ مصر .. ذلك لأن مهمة البوليس لم تعد فى حفظ الامن المتعارف .. لم تعد فى الضرب على أيدى المجرمين والجناة .. ولكنها حفظ مآرب الحكومة السياسية التى لا تسير فيها بوحي من الأمانى القومية

لا صوت ضد الحكومة .. لا سياسة تبارض الحكومة استغفر الله
بل لا كلمة ضد الانجليز .. ولا سياسة تعارض الانجليز .. وفات هؤلاء
المجاهدون أن السياسات لا تدعم بالاعتداء وإنما بالعمل الصالح ان الاضطهاد
لا يزيد الناس إلا كرها في الانجليز ان الاضطهاد يحمل في طياته انهيار
المصر الحاضر بكل رجاله

أقول لكم ذلك بمناسبة سوق أعضاء جمعية مصر الفتاة الى أقسام
البوليس للحصول على بصمات أصابعهم . أقول لكم ذلك بمناسبة زج أعضاء
الجمعية في السجون يوما ويومين بدون تحقيق .. أقول لكم ذلك بمناسبة
الطلبة الذين يتكرم وزير المعارف فيفصلهم بدون تحقيق أو تروى .. أقول
لكم ذلك بمناسبة البوليس الذى اضطهد أخى وشقيق فتحنى رضوان فى
الزقازيق .. والذى ضيق الخناق على أخى احمد الشيمى فى المنصورة

ولكم ان تتساءلوا وما هو سر هذا التضييق الشديد .. وما هو سر كل
هذه الاضطهادات والحرب .. فأقول لكم انها بمناسبة قدوم المندوب
الجديد .. ذلك أن السياسة المصرية أيها الأخوان قد أصبحت تتلخص
فى هاتين الكلمتين الزلنى للانجليز . الزلنى للمندوب .. والضيف الحائر
النفس يرى فى هذه الزلنى أمراً طبيعياً وعادياً .. لأن الانجليز هم سادة البلد
والمجاهدون الذين سثموا الجهاد والكفاح وركنوا الى المسألة والهدوء
يرون فى هذه الزلنى ضرورة من ضرورات حل المسألة المصرية .. والله
ما كان الانجليز يقتربون من مصر إلا بمقدار ما فى هذا الاقتراب من غم
لهم لا والله ما كان الانجليز يضمرون لهذا البلد إلا الشر والمداة .. لا والله

ما كانوا يضمرون لنا الا أحط الثوابا والتزعات .. فإذا كان في مصر ساسة لا يزالون يجهلون هذه الحقائق، اذا كان لا يزال في مصر رجل واحد يحسن الفن بالانجليز ويمد يده الى الانجليز فهذا الرجل أخرى به أن يعد في قائمة البلهاء الأغرار

الانجليز أعداؤنا .. الانجليز أعداؤنا .. حاولوا أن يحتلوا هذه البلد منذ أكثر من مائة سنة فطردتهم الجيوش المصرية وقذفت بهم الى البحر فلما أيقنوا أنهم لا يقدرّون على امتلاك هذه البلد بالقوة لجأوا الى السياسة .. لجأوا الى الدهاء فاحتلوا يشتركون في السياسة المصرية .. أخذوا يداورون ويحاورون فكبلوا مصر بالديون .. وأوفدوا اليها البعثات وأظهروا الود تارة والخبث تارات .. بد أن أسدلوا النشاء على أعين المصريين وإذا بهم ينقضون . اذا بهم يضربون مصر الضربة الأخيرة فيحتلونها بميوشهم .. ويذيعون في أنحاء العالم انه احتلال مؤقت .. انه احتلال لا يدوم .. انه احتلال لا يدوم ... انه احتلال سينتهي في اليوم الثاني .. فأغتر المصريون واستأنموا وركنوا الى الوعود ووقعوا بشرف الانجليز .. ولم يكن للانجليز شرف .. وكيف يعرفون الشرف ومصر درة لامة تغرى باهتار الشرف في سبيل الاحتفاظ بها .. خسون عاما والانجليز يعبثون بنا .. خسون عاما واحتلالهم لم يتبدل وسياستهم لم تتحول .. وان كانت تأخذ صوراً مختلفة .. وانما هم .. هم الذين يموقون مصر عن التقدم والارتقاء .. هم هم الذين يكبلون جيشها .. يكبلون تشريعها .. يكبلون ثروتها .. يكبلون تعليمها

هم للانجليز يسيطرون على كل شيء في جهد الاستقلال تسيطرهم أيام
الحماية وقبل اعلان الاستقلال بل ان تسيطرهم اليوم اصبح أشد وطأة
واعقباتها لأنهم بالأمس كانوا يخافون النقد ومواجهة الجمهور واحتمال السخط
اما اليوم فهم يجلدون من المصريين من يحتمون بهم وينفذون مشيئتهم
فيتلذعون بهم ويرتدون اهاهم .

اننى اعلن بينكم لتكونوا رسلا لدعوى في كل مكان . ان الانجليز
أعداء مصر . والانجليز لا يرغبون الخير لمصر . ان مد يد للمصرى الى الانجليزى
ليس الا استجداءً وضعفاً ... ليس الاتهاونا وتقريظاً ..

أحمد الله أن مصر الفتاة تعيش بعيدة عن الانجليز .. أحمد الله أن
جعلنا شباباً لا يعيل ولا يمل ولا يلين .. أحمد الله أن جعلنا مجاهدين في
سبيل الله والوطن .. لا يعرفون الا الحق والصراحة والكفاح ..

وبعد أيها الاخوان اننا نسير في ثبات الى الامام .. وفي كل يوم
نزداد قوة .. وفي كل يوم نزداد ايماناً .. انصارنا يتزايدون في كل ساعة ..
وهؤلاء الذين اقتنعوا معنا بضرورة الكفاح للتواصل يلبثون اليوم الوفا
والوفا ... وتأملت لجان لنا في طنطا والاسكندرية والزقازيق وبها
والمنصورة ولقد واصلت مصر الفتاة مهمتها الأولى منذ اجتماعنا الاول في
العيد الصغير عند الاهرام .. اقول ان مصر الفتاة واصلت مهمتها وهى اعادة
الروح الى المصريين .. وهى ايقاظ النفوس التى نالت في النوم ..

لا تقبلون اليوم جريدة او مجلة الا وتطالعون أحاديث مثيية ضد
الانجليز والضعف .. وقد تحولت مجلة الشبيبة من مجلة ماجنة عابثة الى

مجلة تعبر عن صوت الشباب وتدعو للعمل وتنظيم الصفوف .. كما تحولت مجلة المصور الى مجلة قومية سياسية وأصبحت لسانا من اقوى الالسن المصرية تجاهر الانجليز بالعداء وتحارب الضعف والخور ... ومثل ذلك يقال عن الجرائد والمجلات الاخرى وان كان بدرجة أقل ولكن التعبير فيها أصبح محسوسا فقد آمن الجميع بعد تلاوة جريدتك الصرخة ... ان الساعة ساعة جد لاهزل وان على الصحافة أن تقود الجمهور الى الكفاح وان تكون قوة في الدعوة للجهاد لا عنصرا من عناصر الاضعاف ...

ولقد شعر الشباب المصرى بروح جديدة تسرى اليه .. وبدأ يستعيد نشاطه وترحيبه بالتضحية .. وقد ظل الطلبة سنوات طويلة في معزل عن سياسة مصر القومية .. حتى جاء مشروع القرش فكان خطوة اولى لآخراجهم من عزلتهم واشتراكهم في الحياة الاجتماعية .. ثم كانت مصر الفتاة داعية لتوجيه نظر الطلبة والشباب على العموم الى ضرورة الالتفات لسياسة مصر القومية .. وضرورة ايقاف جهودهم على مصر واستقلال مصر ومجد مصر .. بعد ان كان الى أمس محصورا في أشخاصهم وكيف يصلون الى الغنى أو الى الوظيفة على الأقل .. ولقد سرى النشيد القومى الذى اتخذته الجمعية نشيدا لها في كل مكان .. فاصبحت تتجاوبه شوارع القاهرة وحفلاتها .. وبدأ الشباب يحس بحاجة الى الأناشيد التى تركز حماسه وتثير عزته .. فبدأ يعلن اشتمزازه من اغانى محمد عبد الوهاب وام كلثوم وغيرهما من المغنيين والفنانين لا يرددون الا احاديث الغرام والدموع والذلة والمسكنة .

الأنشيد

واننى اتهمز هذه الفرصة لأوجه كلمتى باسمكم الى هؤلاء المضيئين وأقول لهم . ان مصر فى نهضتها الجديدة فى حاجة الى غذائها من الفنون . يجب أن تكون الأغاني بحيث تبعث فى النفوس قوة وحياة لا ضعفا واستسلاما فان لم ينفذ المطربون هذه السياسة الجديدة فان مصر الفتاة تقول لهم منذ الآن انهم سيكونون موضع مقاطعة شديدة .

وقد سرت روح الأنشيد الى الشباب سواء أكان فى مصر الفتاة أو كان خصماً لها . فمن ذلك أن الكاتب الكبير عباس العقاد وضع نشيدا آخر جاء تحفة فنية وقد بدأ الشباب الوفدى يرتله فى مجتمعاته ونحن نرحب بهذه الروح الجديدة .

الكفاح الدينى

على أن مما يسد مصر الفتاة بقوة هو بدأ انتشار الروح الدينية التى حاولت غرسها واعتبار السياسة جزءا من الدين بالذات فان المحاضرات الدينية التى ألقيناه والمقالات التى كتبناها والروح التى نشرناها بدأت تأتى بمنعول عظيم فقد نشطت الجمعيات الدينية نشاطا عظيماً وامتلأت قوة بمظاهرة الشباب الجديد لها . وبدأ الوعاظ فى المساجد والخطباء يرددون من فوق المنابر الدعوة الى الكفاح والجهاد . والدعوة لمحاربة البدع والخرور والازنا والضعف حربا فعلية إيجابية .

ولقد أرسلت خطابا لشيخ الاسلام أدعوه الى العمل فى سبيل نصرة

الدين والقضاء على الخمر واللوبيقات التي تضعف حيوية الامة وتنخر في عظامها . ولكنه لم يرد علي ولذاك فسأعود الكرة بخطاب آخر تتبعه مقابلة شخصية ثم تشرع بعدها في حرب إيجابية ضد الخمر والحارات . . .

وبعد دور الزنا والتهار يجب أن يكون كفاحنا في العام الجديد ضد هذه المحرمات . وسنخرج فائزين باذن الله . لأن الله سوف ينصرنا . لأن الله لا يرضى أن يبقى المسلمون هكذا في هذه الهوة العميقة التي سقطوا فيها .

ويسعدني أن أقول لكم أن ما رمى اليه من اعادة الدين الاسلامي الى سابق مجده وقوته لا يعنى مطلقا أن علاقتنا بمواطنينا الأقباط يجب أن يطرأ عليها تحول أو تبدل فنحن نحبهم اليوم كما أحببناهم بالأمس ونحن نؤاخيهم في جهادنا للشترك للوطن ونحن نعتبر أن أعظم ما اجتته مصر من ثورتها الأخيرة ضد الانجليز هو هذا الوفاق والاتحاد بين المسلمين والاقباط ونحن من ناحيتنا لا نستطيع الا أن نزيد هذا الاتحاد وهذا التآلف بل ونقيمه على أساس من الصراحة والاخلاص المتبادل بين الشباب

ولعل مما يكلل جهاد مصر الفتاة أنها بدأت تسحب الشباب من المقاهي ودور اللهو ودفعت بهم الى المساجد يصلون الى الله سرا وعلاية ودعت الشباب السبعي الى كنائسه . وهكذا بعد أن تمتلئ قلوب الشباب بالاثمان والورع سينطلقون مجاهدون في سبيل الله وفي سبيل الوطن .

الروح العسكرية

ولقد أخذت الجمعية من ناحية أخرى تنشر الروح العسكرية بين

الشباب وروح الاقدام والشجاعة فشرعت في توقيع عرائض للتطوع في الجيش المصري وطالبت وزير الحرية باقصاص مدة الخدمة الى سنة واحدة ليتمكن كل شاب من الاندماج في سلك الجيش ولكن وزير الحرية رد على هذا بأن قدمي وزميلي أحمد الشيبى للمحاكمة وقد حبسنا احتياطيا ثم أفرج عنا وسنتظر هذه القضية أمام محكمة الجنايات في ١٩ أبريل .

وكذلك قبضت النيابة على الأستاذ محمود حجاج والأستاذ حافظ محمود فأصبح عدد المتقدمين للمحاكمة من جراء الكتابة في جريدة الصرخة هم خمسة أشخاص .

مهادنا

وقد رحبنا بهذا وما زلنا على استعداد أن نحبس وأن نهبس . لا لأننا نحب الحبس ولكن لأننا نريد أن نعلم الشباب عدم الخوف ذلك أن الخوف والجبن هو سر نكبتنا ولقد حاولت الحكومة بسلسلة من الاضطهادات أن توقف سير المجلة وأن تقضى على جمعية مصر الفتاة . قبضت على أحمد حسين وأحمد الشيبى — فرأس الجمعية فتحي رضوان قبض على فتحي رضوان وحجاج وحافظ . فوجدت طبقة ثالثة على استعداد أن تواصل العمل . وقد كان من بين هذه الطبقة أفراد لا يزالون في المدارس العليا . كادوا يضحون بعامهم الدراسي في سبيل الاحتفاظ بكفاح مصر الفتاة . لولا أن أفرج عن فتحي رضوان . وباقى المسجونين فلم يبد هناك حاجة لهذه التوضيح وانى أكتفى بالإشارة الى هذا الحادث

حتى تحين الفرصة المناسبة لإعلان أسماء هؤلاء الأشخاص المجاهدين ..
وهكذا برهنت مصر الفتاة أمام الحوادث أنها لا تلين لها قناة وأن
سياسة السطش لا يمكن إلا أن تزيد قوة واشتعالا وإن الإيمان قد تمكن
من نفوس أعضائها جبلة فأصبحوا وكلهم على استعداد للتضحية حتى آخر
حد فيها .

الغاء الامتيازات

وفضلا عن أن جمعية مصر الفتاة قامت في كفاحها السياسي بلقت
النظر الى ضرورة الكفاح ضد الإنجليز .. فقد رأت أن توجه جهدا لالغاء
الامتيازات بالنات فعدت الجمعية عرائض مرفوعة الى جلالة الملك
لتوقيها من الاهلين وشرعت فعلا في جمع التوقيعات فأقبل عينا الأهلالي ..
وقد أخذ البوليس يضطهدا ويطاردها وقد صادر عشرات العرائض الموقع
عليها في بنها وفي طنطا .. وقد كانت الجمعية ستواصل جميع التوقيعات لولا
أنها علمت بكلام قيل في مجلس النواب أن جلالة الملك يرغب فعلا في
الغاء الامتيازات .. وقد جاهر بضرورة إلغائها مجلس النواب ورئيس
الوزراء ... وما دامت الحكومة ترى هذا الرأي فقد أصبح لا يوجد
ثمة داع للفت نظرها لالغاء الامتيازات .. فإن هذه الحكومة وغيرها من
الحكومات التي تمالى الإنجليز والاجانب سبقي عاجزة عن التقدم نحو
الإنهاء خطوة واحدة ... فلم يبق إلا أن يعمل الشعب لالغائها معتمدا على
جهوده فيقاطع الاجانب ويضبط عليهم ويترفع عن معاملتهم وبهذه الطريقة

سيادرون الى التنازل عن الامتيازات ليكتسبوا ود الشعب للمصرى من جديد
وسيكون هذا هو عمل الجمعية في عامها الجديد
وقد وفد الى مصر شرك أجنبي في هذه الأثناء .. وهذه الملاعب
فضلا عن أنها لأجنبي وأنها تجمع ثروة باهظة من البلد التي يحل فيها دون
أن تصرف مليا واحدا في هذه البلد .. فان هذا الملعب نافذة من النوافل ..
ونوع من اللهو لا يستحق أن تهدر أموال المصريين في الوقت الذي يتصورون
فيه جوعا . لذلك قام فريق من أعضاء مصر الفتاة الى مقاطعة هذا الملعب
وقادوا المقاطعة بنجاح كبير وتحملوا في سبيل ذلك عدة تضحيات مالية
فقبض على حضرات ملاك منصور ومحمد راشد وعبد اللطيف سالم وزكريا
راتب ومصطفى عارف أكثر من مرة وابتوا في السجن أكثر من ليلة

تقرير العاملين

سأقدم لهم باسم الجمعية مدالية التفوق البرززية ليكونوا خير قدوة
لغيرهم في تنفيذ مبادئ الجمعية واحمال السكاره في سبيلها
ويسرنى أن أخبركم أن مقاطعة للمعب قد نجحت نجاحا كبيرا وان
السيرك قد عزم على السفر قريبا جدا دون ان يمر بعططا أو المنصورة بالرغم
من أن كل الجرائد كانت تروج له .. وزاره دولة النحاس باشا مما يدل على
أن الجمعية كان لها أكبر الأثر في نشر فكرة المقاطعة
وبمناسبة المقاطعة لاثزال الجمعية تعمل في تنفيذ مبدئها القاضى بمقاطعة
دور اللهو الأجنبية كالسينات فاستطاعت أن تلقت الرأى العام الى خطورة

اندفاعه في هذه الدور فتألفت من بين الشباب كثير من الجمعيات تعمل على تشجيع السينات المصرية ومقاطعة الاجنبية وبالرغم من ان هذه الفكرة قوبلت في مبدأ أمرها بالانتقاد فقد عمد جميع الشباب حتى الوفدى الى مقاطعة هذه الدور وان كان لا يزال هناك بعض الشباب يواصلون ارتياد هذه السينات فهؤلاء نفر قد قدوا كل احساس بالكرامة والقومية وباعوا أمتهم رخيصة من أجل مناظر تافهة

مع نمار المقاطعة

وقد شعرت السينات الاجنبية بامر المقاطعة فبدأت مقاعدها تقفر ... ومن هنا بدأوا يتقربون الى المصريين حتى أن واحدا وهو صاحب سينما تريومف قد تمصر وعرب اسم داره فيها النصر واخذ يلحق بداره بعض المصريين .. وقد سجلت الصرخة هذه الخطوة بمناسبة عرض فلم مصرى بالدار ولكن هذا لايعنى مطلقا أن مثل هذه الدار قد أصبحت مصرية جذيرة بتشجيعنا فان ما تدعو اليه مصر الفتاة هو المصرية الصمبية للحما ودما وروحا ... على أن الجمعية تنتظر رحيل السيرك لكي تشرع عمليا في مقاطعة السينات الاجنبية كما قاطعت السيرك ...

مخاربة الموبقات

ويلاحظ أننا نهم بهذه المسألة الأتونية لأنها ميدان للتمرين وتشديد

عزائم الشباب للأقدام على ما هو أكبر وأغنى به مقاطعة الخور ودور البغاء والقمار .

ونحن نلقى أهمية كبيرة على تنقية المجتمع المصري من أدران اللاهى والمسكرات والدعارة فإن هذه هى الوسيلة الكبرى لاعادة الأخلاق الضائعة ولملء الشباب بالروح القوية الوثابة .

الاسطول المصرى

ولقد تحقق فى هذه الأيام أمل من آمال مصر الفتاة وجزء من برنامجها وهو ايجاد الاسطول المصرى حيث اشترى بنك مصر أربعة بواخر كبيرة زرع العلم المصرى وستكون هذه الأربعة بواخر التواة لهذا الاسطول وان مانعده فى طامت باشا حرب من السبقية والنزعة الى المجد يجعلنا نشق بأن السنوات القادمة تحمل فى تضاعيفها تكبير هذا الاسطول بما ينفق ومصر العظيمة . ولا يسمنا فى هذا الموقف الا أن نوجه دعاءنا الى الله أن يعطى فى عمر طلعت باشا حرب لكى يواصل جهاده فى سبيل المجد للمصرى هذا هو ملخص جهود مصر الفتاة وما قامت به من الأعمال فى الشهرين السابقين وهى أعمال لا تنظر اليها باعتبار أنها خطوات تمهيدية . فمن لم تكن نبدأ فى عملنا . فالحكومة تمرقانا وتحول بيننا وبين تنفيذ خططنا و فرى كبير من شباب لا يزال مجس خيفة من الانغماس فى البحر . ومن هذه جزون عن تقدم بتنفيذ برنامجنا ومبدئنا على توجيهنا . ونكذ عن كل من لا يطيع دقيقة واحدة دون ان نعلم من

أجل مصر بقدر استطاعتنا . ان الظروف السيئة التي تحيط بنا من كل جانب لا تزيدنا الا ايمانا وثباتا فاننا نطلب مجدا عظيما لمصر ولا بد لطلب هذا المجد من دفع الثمن وهذا الثمن لن يكون الا تضحية وجهادا وآلاما . ومن هنا كنا كلما ضاقت بنا الحال ازدادنا معاناة وهناة لعلنا أننا ندفع الثمن

المجاهدوه

ولقد احتفلنا في العيد الصغير ولم يكن بينكم مجاهد واحد رسمى أما هذه المرة فما أسعدنى أن أرى بينكم اثنا عشر مجاهدا يحمضون شرف جمية مصر الفتاة ويجودون بكل شئ .

أما الآن فدعونى أحتف بكم من أعماق قلبى أنكم ستكونون قادة مصر ومعنيها فكونوا جديرين بهذه القيادة وكونوا بحيث تقودونها الى النصر .. أريد أن أراكم جميعا مؤمنين بما يجب أن تكون عليه مصر .. أريد أن أراكم تحاسبون أنفسكم كل ليلة ماذا اقدمتم من أجل مصر .. أريد أن أراكم تحملون بالجد المصرى وتعملون من أجله فى صبر وثبات .. أريد أن أراكم يحب بعضكم بعضا أقرباء أعزاء خوين .. أريد أن أراكم تمجدون المصرية ولا تعانون غير المصرى ولا تنبسون غير المصرى .. أريد أن أراكم أتقياء برة تؤدون واجبكم نحو الله ... أريد أن أراكم تقدمون على التضحية غير هيايين ولا وجلين فى سبيل الله والوطن وذلك . أريد أن أسمعكم تهتفون من أعماق قلوبكم المجد لمصر .. المجد لمصر ..

من دار الى دار

مخطاب

كانت خطبة المعادى السابقة ، والمطاردة التي صحبت جنود الجمعة في كل مكان
إذا ما بهد جديد من الاضطهاد المتواصل النيف... فأصبح مستجيلا على جنود
الجمعة ان يجتمعوا في مكان ما فقد صادر البوليس كل اجتماع زاد حشروه على
العصاة ... ولقد كانت دار الجمعة تحاصر من يوم الى آخر ويمنع أى داخل
اليها ... وكان القميس الأخضر جرعة يعاقب عليها البوليس بالقبض والاعتداء
فلا عجب ان اخضت عدة أشهر لم تلق فيها خطاها عامة ... حتى جريدة
الصرخة كانت محلا للمصادرة أنا بعد آن . وكانت هذه الفترة هي الشهور الأخيرة
من حياة الوزارة الفتاحية فقادت جمعية مصر الفتاة ضدها حملة قوية توجهها
الأستاذ احمد حسين في نهاية الأمر بمخطاب رفعه الى جلالة الملك التمس فيه من
جلالته اقالة الوزارة الفتاحية ولم تمض ايام على ارسال هذا الخطاب حتى تنامت
الحوادث وسقطت الوزارة الفتاحية واعتقبت الوزارة النسيمة ... وقد كانت
أيامها الاولى وميض حرية الجمعية فصرح لها بقدر اجتماع متناسبة انتفاها من دار
الى دار وقد نصرت الصرخة بمناسبة هذا الانتفا كحلة طريفة جاء فيها
وقد يله لذوى الصبيان الحضرء أن يرجعوا قليلا الى الورااء ليسجلوا
خطواتهم التي خطوها على الرغم من المصاعب التي حشفت في طريقهم ، وعلى
الرغم من الاتهامات التي التفت في وجعهم بلا تفكير ولا مراجعة من الضمير..
فلقد بدأت الصرخة حياتها في حبرتين في مكتب أحد حضرات المهامين بدار
محمد علي ، ثم انتقلت الى حبرتين أخريين في شارع القوالة . لم تكن ترى
فيها إلا الحراب تحيط بنا ، وباعة الحضرات حولنا . ثم انتقلنا الى شقة بشارع
الساحة متسمة نظيفة وها نحن أولاء ننقل الى شقة اكبر اتساعا بها صالة
تسع سبعة من المستمعين .

فلتوجه ذوو القمصان الغضير الى الله بالفكر ، وليرددوا وايديهم مرفوعة
الى السماء : المجد لمصر ! الله أكبر !

خطاب الامتاز احمد حسين

في حفلة افتتاح دار مصر الفتاة الجديدة

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أحمد الله أيها السادة ان عدنا تتقابل من جديد وتحدث من جديد.
أحمد الله الذي قوانا على احتمال للكافره . ومنحنا الصبر والثبات حتى زائر
الغمة وانقشع الليل وأشرق الفجر من جديد . فخر الحرية والسلام .

عامة الأمم الى الشدة

وصدقوني أن الأمم في جهادها أكثر ما تكون حاجة الى الشدة
والشدائد لأن الشدة هي التي تصهر الضعف وتطهر النفس . . الشدة هي
التي تقوى الايمان وتزكيه وتبعث في النفس فضائلها .. الشدة أيها السادة
هي حجر الاختبار الذي يختبر به معدن من المعادن لتمييز بين الفس
والنقيس .

ولقد كانت شدة

ولقد كانت شدة . . ولقد كانت محنة . . كانت محنة أصيبت بها
الأمة في عهد الوزارة السابقة حطم فيها الدستور . وانتهكت القوانين واختل

الأمن والنظام .. أى ركن من الأركان بقى بعيدا عن الغلم والتخريب ..
أى بيت لم ينله شروويل كثير .. بل أى انسان لم يصب بجرح من هذا
النظام عميق .. حتى منشىء النظام وصاحبه . " حتى صدق باشا انتهى به
الأمر أن كان ضحية من ضحايا هذا النظام وتلك مشيئة الله وحكمته . .

وفى ظل هذا النظام تمطلت بمصالح مصر ومراقبها لأن الوزارة كانت
مشغولة فى المحافظة على كيانها واضطهاد الأمة . . . كان الفلاح بائسا ولا
منقذ له . . كانت مصر مكسورة الجناح لضياح كرامتها وحقوقها . وكانت
فرعة من النهاية الخيفة التى ستنهى اليها هذا النظام للموت .

فنى الحرية هو الجريمة الكبرى

على أن ذنب كنه كان يهون به — دة ثمة جريمة أعظم من هذه
الجريمة كنه . . . وأنى به خلق حرية ومعارضة لحرر . . خلق حرية
هى جريمة فعلى حتى يتمكن أن يرتكبها نفس ضد ذاته . . ذنب أن
كل شئ يهون إذ بقيت حرية جذوة معتقة . ومصرى فن قيد حرية
هذه . فليس نفوى ضد مظهر نفقة ولاستبداد . . أى صريح عن وبأنى
صوتى أن فوزير أو حكومة حتى تحول خلق حرية فى حكومة محرومة .
لأنه تقضى على الشعب وتحكمه معنوية . . . فنى نفهم أن تحلف حكومة
ردة لأمة . . . وأن تصنع للأجنى ذ نية لأمر وأن تسم بالتحجير
بعض الشعب . . نفهم ذلك وأفهم تهيبه ولكن نية واحدا لا نستطيع أن
نفهمه من مصرى مهم كان منطته ومهم كان به . . . وذلك شئ هو تقييد

الحرية وخنقها .. فان عثرة الحكومة تقال اذا ما كانت هناك حرية .. وكل أخطاء السياسة يمكن تداركها اذا كانت هناك حرية ... وفي ظل الحرية نستطيع أن نراجع قضايانا . في ظل الحرية نستطيع أن نتناقص وأن نتنقد وأن نهاجم وأن نهجر بما يجب أن يكون .. في ظل الحرية أيها السادة نستطيع أن نقوم اعوجاجنا وأن تقوى ضعفنا وأن نوحده صفوفنا ... في ظل الحرية نستطيع أن نفعل كل شيء وأن نمد مجدنا القديم ونحفن رسالتنا الخالصة : مصر فوق الجميع .

الوزارة الحاضرة والحريّة

فالوزارة السابقة من هذه الناحية قد ارتكبت ما أسميه جريمة عظمى .. الوزارة السابقة قد أساءت الى هذه الأمة فأوقفت نموها طوال اربع سنوات ... لا بل سارت بها الى الوراء عشر سنوات بل عشرات عتد ما كانت مصر هزيلة ضعيفة ... أما وزارة اليوم فقد وعدت أن تطلق الحريات ... وما اجتماعنا الليلة الا ثمرة من ثمار هذا الوعد ... واذن فان أعان من فوق هذا للنهر وباسم مصر الفتاة ان الحكومة الحاضرة تستطيع أن تحصل على تأييدنا اذا حافظت على وعدها وتركت الحريات ... حرية الاجتماع وحرية الكلام وحرية الصحافة .. الحكومة الحاضرة اذا استطاعت أن تحافظ على استقلالها .. وأن لا تنفقد ارادتها فلا تسمح للانجليز أن يملأوا عليها من الاوامر متهديهم به الحريات نستطيع أن نطمئن الى كل مصري سيقدر لها هذا الصنيع .. وسيسجل هذا التاريخ عهد الحرية والسلام .

ذلك أننا أكثر ما نكون حاجة للحرية لنفكر كما ينبغي أن نفكر ..
وانجاهد كما ينبغي لنا أن نجاهد .. ولنعمل ما ينبغي لنا أن نعمله .. تلك
هي الكلمة الأولى التي أردت أن أعطيها هذه الليلة وهذا أول اجتماع
سياسي لمصر الفتاة .. حتى يبلغ اسراع الحكومة الحاضرة في رسم لها خطتها
التي يجب أن تحفظها لتحصل على رضا هذه الأمة عموما وجمعية مصر الفتاة
بصفة خاصة .

برنامج مصر الفتاة وسياستها

أما كلمتي الثانية فهي في برنامج مصر الفتاة ومبادئها .. يتساءلون
ماهي مصر الفتاة وما هو برنامجها وماذا تستطيع أن تفعل وما هي سياستها ..
أما ماذا تكون فقد حدثكم في هذا طويلا أخي فحبي . وأما ما هي سياستنا
فإنها تتلخص في عبارات قليلة .

« أننا نريد أن نحصل على حريتنا كاملة . وأن نحصل على استقلالنا
نريد أن لانرى عسكرياً انجليزيا واحدا على الأرض المصرية . ونريد أن
نحقق الامتيازات ونملك المحاكم المختلطة وأن نساوي الأجانب بالوطنيين ..
نريد أن نكون أسياداً لبلادنا متصرفين في شئوننا . وأخيراً أيها السادة
نريد أن نبث كل مجدنا الماضي وأن نعيد تأليف البوالة المصرية من مصر
والسودان خليفة للدول العربية وزعيمة للإسلام » هذا هو الذي نريده
أيها السادة أو بالأحرى هذا ما يريده كل مصري شرب من مياه النيل .
في أن تسأل وما هو الطريق الذي يوصلنا الى ذلك ؟ ..

طريقنا الى نخب برناجنا

أهو أن نسخر من الدين وأن نلقيه خلف ظهورنا ونعتبره خرافة من الخرافات لا تتناسب مع المدنية والمصر الحديث . أم هو أن نحطم الاخلاق وتجاهل الرجولة والشرف والنبيل والشجاعة والوفاء . أم طريقنا الى الاستقلال والمجد أن يتخث شبابنا ويندفع الى السيئات الأجنبية ودور اللهو والقمار والزنا . أم طريقنا أن نخطب وأن نثرر وأن نلهو وأن نقيم الحفلات . وأخيراً أيها السادة هل طريقنا الى الاستقلال والمجد أن نكون متسولين نشخذ كرم الانجليز وعطف الأجانب وتتوسل اليهم أن يردوا الينا حقوقنا . ونبكي حتى ترق لنا قلوبهم . وفي كلمة ، هل طريقنا الى الاستقلال أن نكون ضعفاء متخاذلين . متشائمين يائسين . تفاوض الانجليز والأجانب ونحن أكثر ما نكون إحساساً بمجزنا وتصورنا . هل هذا هو طريقنا الى الاستقلال والمجد أيها السادة . ؟ اللهم لا فليس لنا طريق من هذه الطرق وهذا هو ما يفرق بيننا وبين غيرنا من الجماعات والهيئات . فليس للاستقلال والحرية الا طريق واحد . . طريق واحد رسمته الطبيعة ورسمه التاريخ . ويرسمه الواقع . رسمته الطبيعة يوم أن كان شعارها البقاء للأصلح هذه النظرية التي سجاها القرآن الكريم بقوله « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض »

تنازع البقاء

فالتبيعة تمدنا أن البقاء للأصلح وأن الحياة للقوى والقناء للضعيف

وهذا ما يسمونه بتنازع البقاء . . الطبيعة تعلمنا أن لا تفاهم بين السيد
والسود ولا بين القوى والضعيف ، لا تفاهم الا الصراع والقتال .. والغالب
الغالب هو الصالح الذى يبقى والمغلوب هو الضعيف الذى يفنى . . الحياة
لا تعرف هودة ولا لنا فلما أن تكونوا أقوياء فتميشوا وأما أن تكونوا
ضعفاء فتموتوا . . صبت يحيل للشعب الضعيف أن يفاهم والشعب القوى .
فانه يكون تفاهما كتفاهم الذئب والحل والذى ينتهي دائماً بأن يأكل الذئب
الحل . وهذه هى الحياة فان أردتم حريتك أو فكرتم فيها . . إن أردتم
مجدكم القديم وسلطانكم فليس أمامكم إلا طريق واحد أن تكونوا أقوياء .
وأن تكونوا أقوياء أولاً وأخيراً وليست هذه كلمتى أو هذا رأيى ولكنه
كلام الله أيها السادة والذى يقول لكم « أعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل » أعدوا لهم ما استطعتم من قوة أى كونوا أقوياء والاحطكم
الأقوياء هذا ما يقوله الله لكم .

أمننة التاريخ

فان أردتم أن تطالعوا صفحات التاريخ فطالعوها وأرونى شعباً واحداً
استطاع أن يحصل على حريته واستقلاله بغير القوة . بل أرونى أية فكرة
وأى دين انتصر الا عن طريق القوة والقوة للمادية . فالاسلام لم ينتصر
الا عند ما شرع الرمح والسيف ودافع عن نفسه بالقوة للمادية فكان ذلك
خير ممد لا انتشار مبادئه السامية العظيمة . وقبل ذلك لم تنتشر للسيحية
الا عند ما فرضها قيصر الرومان على رعيته وأعلنها ديناً رسمياً للدولة يضطهد

من يخالفا ويمترض طريقها . أما العصور الحديثة فقد بدأت بالثورة الفرنسية التي ليست إلا مظهرآ من مظاهر القوة فانتصرت الحرية والأخاء والمساواة . وكانت المانيا تحلم بالوحدة وظل هذا الحلم أمنية بعيدة التحقيق حتى كان بسمارك فأعلن لمواطنيه أن الوحدة الألمانية لن تتحقق إلا بالحديد والنار . . وقد كان وتحققت الوحدة الألمانية وسط قسعة السيوف ودخان المدافع وابطالياحققت استقلالها ووحدتها بالحديد والنار أيضا واليونان ودول البلقان وأوربا الوسطى وتركيا الحديثة لم تحافظ على استقلالها إلا بالقوة .

بولندا

وآخر دولة من هذا القبيل كانت بولندا والتي يحلو لي دائما ان اقص قصتها . . بولندا التي تقاسمتها دول ثلاث هي أعظم دول أوروبا وهي روسيا والنمسا وبروسيا وكان ذلك منذ أكثر من مائة سنة وجاهدت كل دولة من هذه الدول في افناء ماوقع تحت يدها من الغنيمة . . فلم يكن هناك صنف من صنوف الاعنات لم يقع على البولنديين . . لم يكن هناك لون من الوان الاضطهاد لم يجربه البولنديون . .

ومع ذلك فكانت تقوم ثورات دامية في بولنده الروسية تقمعها بأفظع ماتنخيلون . . كانت تنصب المدافع في الشوارع كما فعلت فرنسا بعد ذلك بمائة سنة في عصر الحرية والنور في دمشق . . كانت روسيا تخرب الشوارع وتهدم الدور وتزج بالآلوف في السجون وترفع الوفا فوق أعواد المشاق وتنفي الى سيبيريا عشرات الآلوف . فكانت الثورة تبدأ حين . . ثم لا تلبث

أن تشتعل بعد حين أكثر ما تكون قوة وعنفوانا . . فتعود ألوان القمع من جديد والألوف الى سيريا من جديد . . وهكذا مائة سنة كاملة لم تكن تنتهى ثورة حتى تبدأ ثورة جديدة . . أو تجف دماء حتى تسيل دماء جديدة . . وكانت روسيا تحاول أن تمحو اللغة البولندية فكانت تصبغ المدارس بالصبغة الروسية فكان البولنديون يعتزلونها وكانت كل أم وكل أب يلقن ابنه لغة بولندا . . أما في بولندا البروسية فقد كانت الحرب مع الوطنية البولندية لا تقل شدة عنها في روسيا . . ومع ذلك فقد قاومها البولنديون أيضا . . وكذلك كان الحال في النمسا . . وكانت الجمعيات تعقد لتؤلف بين الأجزاء الثلاثة ، كانت الجمعيات العلمية تعمل سرا ، لتحقيق الاستقلال والوحدة . . كانت المدارس اذا ما نالت قبسا من الحرية لفتت الأطفال أناشيد الحرية والاستقلال . . كان البولنديون يهاجرون من وجه التعسف الى امريكا ليدافعوا عن قضيتهم وانشأوا البنوك والمصانع والشركات التجارية حتى انتصروا في نهاية الحرب العظمى وظفروا باستقلالهم العتيدي . . وكانت مادتهم الأولى في المستور شكرا لله وتحمية للشهداء من أسلافهم ، أسلافهم الذين جاهدوا في سبيل الحرية . . . ولست أستطيع أن أترك قصة بولندا قبل ان أذكر عبارة خالدة قالها نابليون بونابرت عن هذه الأمة الحية . . فقد سأله أين ترسم حدود بولندا . فأجابهم سترسم حدود بولندا حيث يسيل الدم البولوني . .

مصر وكيف حصلت على استقلالها ... ؟

ولماذا نذهب بعيدا أبها السادة لتحدث عن بولندا وإيطاليا وألمانيا . .
لماذا نذهب بعيدا وهما نحن في مصر عندما أردنا الحصول على الاستقلال
لم يكن أمامنا طريق الا القوة لخصنا عليه بالقوة فعلا . . فنذمنا سنة
عندما أرادت مصر بزعامة محمد علي ان تستقل لم تر مناصا من حرب
تركيا . . . فسارت الجيوش المصرية غازية منتصرة حتى هزت تركيا هزا
وعقدت مصر معاهدة كوتاهية التي أعلنت استقلال مصر وضم سوريا
وفلسطين وشبه جزيرة العرب اليها . . . وكانت تمتد في الجنوب حتى
أقصى السودان . .

وهكذا حصلت مصر على استقلالها في ظلال جيوشها الظاهرة . هذه
الجيوش التي أخافت أوربا بأسرها والتي جعلت روسيا تبسط حمايتها على
تركيا لكي تنقذ نفسها من الخطر المصري فاضطرت الدول أن تتدخل لتحول
بين روسيا وبين أتباعها بحجة حمايتها . وذلك لا يكون الا بأن تكره مصر
على التراجع وسحب جيوشها فتحدثت إنجلترا وروسيا واتحدت والروسيا
أيضا لاتقضاء على الجيوش المصرية والأسطول المصري . ثم تم هذا الذي
أرادت . ولولا ذلك لكانت مصر اليوم هي العلم المداوى في العالم لكانت
مصر هي زعيمة الاسلام وشرق . لكانت مصر بحيث تبدو بجوارها
إنجلترا واليابان قرما حقيرا . حصلنا على استقلالنا بالقوة . قوة الحديد والنار

وحطم استقلالنا الحديد والنار مع أن الحق كان في جانبنا . فاذا أردنا أن
ننتصر من جديد فلا مناص من التزرع بالحديد والنار .

وإذا كنا اليوم ننادى بالدستور ونستغل بظل الدستور إذا كان في
مصر نسيم من الحرية . فذلك يرجع الى قومة مصر ضد انجلترا سنة ١٩١٩
هذه القومة التي لم تكن إلا صرخة من صرخات الشعوب القوية التي تزلزل
أقدام الظلم والاستعمار . القوة هي كل شيء . هي قانون الحياة . في كل
عصر . وفي كل زمان . أمامكم للانيا . كانت منذ سنتين تسير في مؤخرة
الدول الاوربية . كانت تحتلها الجيوش الفرنسية . وتهكها معاهدة فرساي .
كانت ثن من ملايين العاطلين . كانت تتوسل الى اوربا أن تسمح لها
بتنظيم شئونها . أن تسمح لها بزيادة جيشها . كانت تتوسل الى اوربا أن
تعديل معاهدات الصلح . فلم تلق الا آذانا صماء . لم تلق الا الاحتزاء
والوعيد . وكانت المانيا تسير خلف زعمائها الذين كانوا يفهمونها أنها ضعيفة
وانها غير قادرة على شيء . . أما اليوم فقد تبدل الحال غير الحال . وأصبحت
المانيا هي التي تتوعد وهي التي تخيف . المانيا . هي التي وكلت عصبة الأمم
بقدمها . وبرزت معاهدة فرساي . المانيا هي التي تندجج اليوم تحت سمع العالم
وهمره دون أن يجرباً مجترىء على الاعتراض عليها . وما ذلك الا لأن
المانيا قد اقتنعت أن لا طريق لها الا القوة ولن تحل مشاكلها الا بالقوة
والتلويح بالقوة فظفرت على طول الخط . وهي اليوم تخطو خطوات عظيمة
لاختلاف مركزها القديم .

مماجتنا الى القوة المعنوية

وهذا هو برنامجنا أيها السادة أن نحصل على حريتنا واستقلالنا وأن ندعم دولتنا الخالصة بالقوة والقوة المادية. فهل نحن في حالة تسمح لنا باستعمال هذه القوة واجادة هذا الاستعمال الجواب بالنفس . ولماذا . ؟ لأنه لاستعمال القوة المادية لابد من قوى معنوية قبل أن يضرب الانسان يجب أن يريد الضرب . وان يشعر من نفسه بالقدرة على الضرب . وإلا فإنه لن يضرب ولن يقوى على الضرب .

فنحن في مصر عاجزون عن الحصول على حقنا بالقوة للمادية لأن قوانا المعنوية محطمة . أو بالأحرى لأنه لا قوة معنوية لنا إطلاقاً . فنحن لانكاد نشق بأنفسنا نحن لانكاد نتخيل في أنفسنا القدرة على عمل شيء ، نحن لانؤمن الا بشيء واحد وهو أننا ضعفاء عاجزين ، وأتأ لا نفلح في أي شيء . أي مصري لا يقول لك ان هذه بلد قد ضربت عليه التمة طوال أربعة آلاف سنة ، أي مصري لا يسب المصريين ولا ينعتهم بأخطائهم أي مصري لا يقول لك أننا بغير الانجليز لا نساوى بصفة ، أي مصري لا يشعر في أعماق نفسه بأنه مخلوق أصغر شأناً من الأجنبي على العموم . والانجليزى على الخصوص .

فنحن لانثق بأنفسنا أيها السادة . نحن لا تؤمن بأنفسنا وهذا هو سر ضعفنا ذلك أن الفارق بين الضعف والقوة ليس إلا كالفارق بين

الاحساس بالضعف والاحساس بالقوة ، فيجب أن نشعر بقوتنا ، يجب أن نمتلئ ثقة بأنفسنا لأنها جديرة بهذه الثقة فعلا . فلا يوجد في العالم شعب واحد صارع الولايات والحسن كما صارعناها ، لا يوجد في العالم بلد من البلاد عاش طوال أربعة آلاف سنة حياً نابضاً فنياً إلا القطر المصري ، لقد تغيرت خريطة العالم وتبدلت ، فقد قامت دول ودالت دول ، لقد بشت امبراطوريات وحطمت امبراطوريات أخرى . لقد تحول وجه العالم من الشرق الى الغرب ومن الغرب الى الشرق ، ولكن بلداً واحداً وشعباً واحداً هو الذى ظل طوال أربعة آلاف سنة هو .

لم يتغير ولم يتبدل ، هو هو العلم للشرق النشء على ارجاء العالمين ، هو هو العلم للانسانية وزعيمها وقائدها ، وذلك هو الشعب المصرى ، وتلك هى مصر ، ففى عروقتنا وفى أعماق نفوسنا تستقر رواسب أربعة آلاف سنة من المجد والعظمة

فى أرواحنا طموح وقوة واقتدار ، فيجب أن نمتلئ ثقة بأنفسنا كى تقوى منوياتنا وهذا هو ثانى جهد من جهاد مصر القاتلة أما جهادنا الأول فهو

جهادنا الاول

أن تثق بالله وتؤمن به .. فالإيمان بالله شرطاً أساسياً لخلاق المعنوية والحياة . الإيمان بالله هو سر الحياة وقوتها ، الإيمان بالله هو الذى يجعل الجبان شجاعاً والضعيف قويا .. الإيمان بالله هو الذى يجعلنا نأتى بالمستحيل .. ذلك أن

أجدادنا الذين سبقونا في هذا الايمان ذكروا الامبراطوريات وحطموا الجيوش
وأذابوا الحديد لأنهم كانوا يؤمنون بالله . . . وكانوا يعرفون أن الله أكبر .
وفوق كل كبير . وكانوا يعرفون أن غاية الحياة ارضاء الله والاستشهاد في
سبيله . . . فحكموا الدنيا وسادوا العالم . . . نحن أيضا يجب أن نؤمن بالله
وبرسالته السماوية يجب أن نعبد الله كل صباح ومساء لأن الذي لاخير
فيه له به لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه أو لنفسه . . .

فاذا آمنا بالله وامتلا ثقة بأنفسنا فقد بقي علينا ان نطهر أرواحنا من
الارجاس فلا تقامر ولا نزنى ولا نسكر ولا نكذب .. بقي علينا أن نتحل
بالأخلاق وأن نعرف الرجولة والشهامة والشجاعة والصدق والوفاء فاذا
ما حصلنا على ذلك كله فقد كملت معنويتنا وأصبحنا ولنا ارادة تفعل كل
شيء . . . اذا ما آمنا بالله ووثقنا بأنفسنا وتحلينا بالاخلاق . . . فقد قطعنا
أكبر شوط للحصول على الاستقلال والحرية والمجد .. ولا يبقى علينا بعد
ذلك الا أن نخطوا خطوتنا الأخيرة لكي نحقق كل الذي نريده في
يوم و ليلة . .

لا نشتر الا من مصرى

وهناك جهاد ثالث يتفرع من الجهاد السابق ويسير، وإياه جنبا لجنب ،
وذلك هو جهاد مادي معنوى للحصول على القوة المادية أيضا . . . وذلك
هو السعى لاغناء مصر وتكديس الثروة بها عن طريق الاستقلال الاقتصادى
فمصر التى بلغت معنويتها الى الأوج يجب أن يكون في حوزتها مال كثير

نستعين به على تحقيق استقلالها وحريتها في الخطوة الأخيرة يجب أن يكون لديها مال لتعيد لها بناء كيائها . . . لتستطيع في زمن قصير أن تقفز الى الأمام وتحتل مركزها الطبيعي زعيمة للإسلام وسيدة للشرق .. ولا سبيل لنا الى توفير هذا المال الا عن طريق واحد وذلك باتباع مبدأ مصر الفتاة الثاني الا وهو « لا تشتري الا من مصرى ولا تلبس الا ما صنع في مصر ولا تأكل الا طعاما مصرى » .

وهذا المبدأ يحقق لنا استقلالنا الاقتصادى . . . هذا المبدأ يبنى الامتيازات لأنها تصبح ولا قيمة لها .. هذا المبدأ يوفر لنا في عشر سنوات كل المال الذى نريده لانشاء دولتنا العظيمة .. لا تشتري الا من مصرى ... أتعرفون ما معنى هذا . . . معناه أن الوفا من المصريين الذين يعانون الفقر الآن يحصلون على الثروة. الوفا من العاطلين يجدون مرتزقا .. والوف من الأجانب يرحلون عن هذه البلاد فلا تلبس الا ما صنع في مصر ولا تأكل الا طعاما مصرى .. أتعرفون ما معنى هذا معناه ان من الاربعين مليوناً التى تنسرب الى الخارج في كل عام تقتصد نصفها ليقى داخل بلادنا ففي عشر سنوات تكتنز مصر مائتى مليون من الجنيهات ... وهذا مبلغ يحدد بناء مصر ويملاها مصانع ويجعلها سيدة في الجو وفي البحر وفي كل مكان .. مائتى مليون تنظم مصر تنظيمًا جديدًا وتعيد لها الى مجدها القديم . . . ولست أسوق القول جزافاً فها هي ذى احصائية تنبئكم بمقدار ثروة مصر التى تحتفظ بها لو أنها نفذت هذا المبدأ فنفذ سنة ١٩٢١ حتى

سنة ١٩٣٢ كانت مصر قد استوردت من الخارج بضائع أجنبية بمبلغ ٦٨ مليون جنيه وهو مبلغ خفيف لا سيما اذا عرّفتم ان الصادرات كانت أقل من هذا المبلغ بخمسة عشر مليوناً أى ٥٣٣ مليوناً . . أتعرفون لماذا كان الميزان التجارى هكذا فى صالح أوروبا .. أتعرفون لماذا نبتاع بهذه الملايين . ذلك لأننا شعب لا يكاد يعرف كيف يعيش . شعب لا يعرف لنفسه حقها . . ذلك لأننا كنا نستورد من الخارج وما زلنا . جينا وزبدا وسمناء . أسمعون أيها السادة مصر البلدة الزراعية والتي لا تعيش الا على الزراعة تستورد من الخارج جبنا وسمناء فهل هناك مهانة بعد هذه المهانة .. والمحطال كهذا الانحطاط . نحن الذين كان يجب ان نورث للعالم بأسره نستورد من الخارج . أتعرفون لماذا .. لأن السيد المصرى لا يحلونه إلا أن يتمشيق بالجانب الرومى والتفنتك والشتى . بل أن مصر تستورد قمحا . مصر التي كانت تمد العالم فى يوم من الأيام بالقمح . التي كانت الشعوب تحبها ، التي تشتري القمح . انصكت الآية وأصبحت مصر تستورد قمحا . لا بل ان الهوس قد وصل الى ما هو أفظع من ذلك . وصل بنا الهوس أيها السادة الى درجة أن نستورد من الخارج صلصة . نحن الذين توجد الطلح فى بلادنا عشرين الأرباطان بمليمات معدودات . وما ذلك كله الا تهوؤنا فى حياتنا . فى كرامتنا . وفى ثروتنا أيضا . لا بل ما ذلك الا لعبوديتنا لأوروبا وكل مذهب أجنبى . اطلقوا ذلك كله لا تأكلوا الا طعاما مصرى ولا تلبسوا الا لباسا مصرىا فتحصلوا على استقلالكم وكرامتكم أسمعون . . ان الأجانب أسبأ لهذه البلاد لأنهم يملكون رؤوس الأموال . الأجانب أصحاب الامتيازات

والحاكم المختلطة لأن المال في يدهم . فخرجوهم من هذا المال وهذه القوة بأن يكون لباسكم مصرياً ومطعمكم مصرياً ولا تشتروا الا من مصرى وبهذا تحتفظون بثروتكم التى ستحتاجها غدا عند ما نذهب الى ميدان القتال لنُدافع عن حريتنا واستقلالنا ..

هذا هو مандعوك اليه أيها السادة أن تؤمنوا بالله وأن تتقوا بأنفسكم وأن تطهروها من الأرجاس . وأن لا تشتروا الا من مصرى ولا تلبسوا الا ما صنع في مصر وهذا هو ما ندعوك اليه أن تقوموا بعمله كمصريين وهذا هو الطريق الذى نرسمه لكم فسيروا فى الطريق اذن على بركة الله مع مصر الفتاة أوضدها . . هذا لا يهمنا ولكن الذى يهمنا أن تسيروا فى الطريق .
فان كان فى صفوفكم من يريد أن يقدم نفسه لينضم تحت لواء هذه الجماعة التى أخذت على عاتقها تنفيذ هذا البرنامج فنحن نرحب به كأننا من كان ولكننا ننذره منذ الآن أن طريقنا ليس مليئاً بالورد والريحان . . بل ان ما فيه من شوك وعوسج ليعطى على كل شىء . ان آلاما كثيرة تنتظرنا . إن صنوفاً من العذاب هى نصيبنا . فلن يرض الانجليز عن وجودنا وأذن فستضطهدنا الحكومات ارضاء للانجليز والأجانب من ناحية . وسيحاربنا الجهاديون من ناحية أخرى . فطريقنا كله جهاد وكفاح . ذلك أننا لن نصل فى يوم واحد الى ما نريد . ولن نصل فى هدوء ولكننا وطلدنا أنفسنا على تحمل كل شىء . وطلدنا أنفسنا على أن نكافح حتى نموت فاذا اتصرنا فهذا الذى نريد واذا متنا قلنا لمن يحيئون بعدنا كونوا أسعد حظ منا ..

نعمه والوفد

ولست أريد أن أغادر هذا للنبر قبل أن أحدد علاقة جماعتنا بالوفد ذلك أن البعض منكم يريد أن يسأل هذا السؤال أو أن يعرض به . . . فأقول لكم أننا لا ننادى مصريا واحدا بل نحن نحب الجميع لأننا أول من يدعوا الى الاتحاد والتكاتف ونحن على استعداد أن نعمل تحت راية الوفد في حدود هذه المبادئ وبهذه الوسائل . وهكذا ترون أيها السادة أن كل ما تسمونه من أننا نخالف الوفد . أو أننا أعداء له فنحن براء من هذه التهمة . وأننا نمد أيدينا تحت لوائه وكل الذي يهمنا هو تنفيذ هذه المبادئ . واتباع هذا الطريق . . . فنحن نريد وطنية عاملة تعتمد على التضحية أولا وأخيرا . . . ونحن لا نؤمن بأن الاستقلال يمكن أن يشهد . . . ذلك ان الاستقلال كما قال المرحوم انلك فيصل يؤخذ ولا يعطى . . . ومادام الامر كذلك فنحن نعمل للحصول على القوة اللازمة لأدراك الاستقلال . . . وهذا هو برنامجنا . نحن بعد ذلك ننظم الشباب لننضم ونحملا رجوة وخشونة ووطنية ونؤلف منه جيوشا منظمه ليس لها الاهتمام واحد . . . وهو الله أكبر والمجد نصير كونوا إذن خذوا حظيرة مصر الغنية ان اردتم واعملوا ببادئها . . . او ادخلوا الى حظيرتها ان كنتم على استعداد للتضحية والجهاد . . . هذا آخر ما أقوله لكم . . . فاذا كنت قد ضفرت في نهاية هذا الاجتماع بأن أفتت واحدا منكم ان يجاهد من اجل مصر وأن يفنى في سبيلها فاني اعد نفسي قد قمت برسالتى واستطيع ان اوى الى فراشى في هذه الليلة وانا مطمئن الى اننى قد اديت واجبي نحو مصر . . . وذلك هو مبدأنا السادس .

بعد مرور عام

كيف احتفلنا بثاني أعياد مصر الفتاة

بين الاضطهاد والتضييق والنجاح والتوفيق

وليس هذا الذي أعرضه عليك الآن خطابا بل قطعة وصفية
فقد عادت القوة القشوم تحول بيننا وبين الخطابة .. ضاق الانجليز
وضاقت إدارة الأمن العام الاوربية بقبس الحرية التي حدثتك عنه
وأن مصر الفتاة قد نالت في بداية عهد الوزارة النسيمية .. ولما كانت
وزارة نسيم باشا وزارة تدن بطاعة الانجليز وقد اتخذ رئيسها شعاراً
له الخنوع لأوامر الانجليز فقد شرع البوليس يطارد مصر الفتاة من
جديد وفي هذه الصفحات التالية صورة من هذا الاضطهاد تثبتته في
هذا الكتاب للذكرى والتاريخ وقد وقعت هذه الحوادث في ثمانى
أعياد الفطر التي مرت في حياة مصر الفتاة والذي وافق الايام الاولى

من سنة ١٩٣٥



سورة البرية دلالة على عاصم و الهوى و طامع الغنى و طمع الأهرام و زكري الاستاذ احمد

هذا العيد الذى يمر على الناس هادئا ، بين السكك والنوم ،
عيدانه أو بين القعى والملهى أو بين الكاس والطاس ، أردنا أن
 نملأ حياة ، ومنذ سنوات ، يوم كنا ندعو لشرع القرش ، قلنا للناس
 (اجعلوا العيد عيدين) . ومن هذا اليوم وعيدنا عيدان . عيد الفطر
 والسرور بعد الحرمان والصوم وعيد العمل والسعى للبلاد .

فى السنة الماضية ، مر أول عيد على جمية مصر الفتاة ، نفرجت
 بكتيبة من كتائبها ، وأدت الفريضة فى مسجد السيدة زينب وسارت نحو
 الحرم ، معها علمها ، وجنودها فى القمصان الأخضر ، ثم عسكرنا عند الحرم
 الثالث حيث أشهدنا الجدود الخالدين عند آيات خلودهم ان الإحفاد لا يزال
 الماضى الحافل يملأ رؤوسهم فكرا وعلا نفوسهم عزما وعلا قلوبهم نورا
 وعند الحرم اصطفت الصفوف ، وأنشدت الأناشيد وأقيمت الخطب وعدنا
 الى القاهرة فى صفوف منتظمة ، بخطوة وطيدة قوية ، والناس من حولنا
 منهم من يسأل عن أمرنا ومنهم من يدرى شأننا ومنهم من تأخذ الخفاة
 ويستخفه السرور فيصفق ويهتف ويحمر ورائنا ، ونفسه راضية . .

كل ذلك كان فى عهد الظلم والظلمان .. عهد التضيق والحرمان . عهد
 الديكتاتورية التى لا تستند على غير حراب الأبله .

أما هذا العام فالعيد لابد أن يكون أكثر جمالا . لانه أوفر حرية .
 ومصر الفتاة التى استطاعت أن تسير بكتيبة واحدة فى عهد عبدالفتاح يحى
 لابد قدرة على أن تسير بكتائبها جميعا فى عهد (نسيم) .

هكذا قلنا لانفسنا فكم كان نصيب هذا القول . من الحق ؟

البشير أو النذير

قبيل العيد . زارنا ضابط من قسم الموسيقى وأعلن أن البوليس يقيظ الساهر علم (ولكن علم من أين ؟) أن جمعية مصر الفتاة قد عقدت النية على الخروج بمواكب وأعلام . في الشوارع والطرقات ثم صارحنا في عبارة مهذبة أن ذلك ممنوع .

كان ذلك بشيرا بأن الحكومة . تلجأ الى التفاهم . وتحاول أن تأخذ الأمور بالملاينة . ولم تكن نرى ان ذلك كان نذيرا بما سنلقاه في أيام العيد لم يكن في برنامجنا أن نخرج بهذه المواكب . ولذلك طمأننا الضابط وكتب الرئيس الى مدير الامن العام خطابا . بسط له فيه كل برنامجنا في أيام العيد وحسبنا أن الأمر سينتهى عند هذا الحد .

اول الغيث

ولكن بسرعة . عرفنا أننا تطوحننا مع الخيال . وان النصيب الذي كتب لنا من الشدة والارهاق . لا يزال حقا فيه محفوفا . لم يسقط بسقوط الوزارة السابقة .

ففي يوم الجمعة . كان أربعة من جنود الجمعية . (اثنان منهما بملابسهما العسكرية واثنان بثيابهما المدنية) يسرون في شوارع القاهرة . فقادهم جندي الى قسم بوليس عابدين . فاستبقاهم حضرة الضابط هناك .

لم يكن هناك قانون واحد . يحرم على هؤلاء الجنود أن يسيروا حينما أرادوا ولكن ما حاجة رسل وكين بويد وأمثالهما من موظفي الحكومة

المصرية الى قانون ، ان مصر الفتاة تؤرقهم وتضايقهم ولا علاج لهذه الجمية الا التضييق عليها فليفسح القانون الطريق للاضطهاد .

ليس هذا تجنيا ولا تطرفا في القول فهذا هو دليلنا . أربعة من الجنود يسرون فاهي بهمتهم ؟ الضابط لا يعرف . والصاكر لا تعرف . والرؤساء المصريون جميعا لا يعرفون . انما هناك منشور من الحكومة المصرية التي يرأسها رسل باشا الانكليزي والمنشور يقول . كلما وجدتم جنديا من جنود مصر الفتاة . خنوه واحبسوه . للتهديد والاختافة .

ليكن !

في محطة مصر

وفي الساعة الماشرة والربع من مساء السبت ، وصل القطار ، الى محطة مصر ، يحمل غريفا كبيرا من جنود مصر الفتاة بشعبة الاسكندرية . جاءوا ليحتفلوا بالعيد مع اخوانهم . وليعينوا مجاهدين في دار الجمية ، وبحضور أعضاء مجلس الجهاد .

ولقد عرفنا أن البوليس أصبح حساسا ، وأنه سيضيق ذرعا بجنودنا اذا خرجوا مجتمعين ، ولو قل عددهم عن خمسة ، فقد كانت سابقة الصباح درسنا جديدا ، عرفنا منه أساليب البوليس ، وطرائقه . . نخرج جنودنا الى محطة مصر ، متفرقين ، ليستقبلوا اخوانهم القادمين من الاسكندرية . ولقد دخلوا الى المحطة ، وتفرقوا هلى أفريضا ، فلما وصل القطار اجتمعوا في الحال ، ووقف على رأسهم قائدهم ، وانجبت عيونهم نحو عربة القطار التي تضم اخوانهم ...

ووقف القطار ، وأطل جنود الاسكندرية من نوافذ العربة ، بقمصانهم

انخفضاء ، وعيونهم تلمع ، وفرحهم يضيء في وجوههم ابتساما وبشرا .
ثم تقابلت العيون ، فكان تيارا من الكهرباء ، قد سرى بين جنود
مصر وجنود الاسكندرية ، وهتفوا المجد لمصر ! مصر فوق الجميع ! ثم
صعد اليهم الاستاذ فتحي رضوان ، وحى القادمين في شخص رئيسهم
المجاهد عبد الحميد الشهدى ، ثم نزلوا الى الافريز واسطفوا صفاً واحداً
ومعهم علمهم . فهتف الجميع (المجد لمصر ! مصر فوق الجميع !)
هنا جاء الضابط ، وطلب الا يخرج الاعضاء محتمين ، فخرجوا
متفرقين . ولكنهم ما لبثوا أن اجتمعوا في شارع عماد الدين ، وأسطفوا
صفوفاً منتظمة . وساروا بين الجماهير التي صفقت وهتفت .
ووصل الاعضاء الى دارهم .

في دار جمعية مصر الفتاة

وفي شرفة الجمعية الفسيحة ، اسطف جنود الجمعية ، صفين وانضم
اليهم جنود القاهرة ، ثم دوى هتاف الترحيب بالضيوف (يا يعيش) . ثم
رد جنود الاسكندرية التحية بالهتاف نفسه (يا يعيش) . خلع الجنود
تيابهم ، وانتشروا في مكاتب الجمعية ، التي تحولت في الحال ، الى أماكن
للنوم . افترش الجنود ، الارض . والتحفوا ببطاطينهم ثم ناموا ، جنباً
الى جنب .

حبذا لو جاء أحد الذين لا يفهمونا ، ليرى هؤلاء الاخوة المتعاقبين
المتصافين الذين لم يناموا على اسرة ولم يخرجوا ليلة العيد ليعيشوا عن
اللذات التي أصبحت اليوم رخيصة . لم ينجسوا وراء اللهو ، ومنهم من لم
يزر القاهرة من قبل .

لكن الذين لا يفهموننا ، في الحقيقة يفهموننا ولكن لا يريدون أن
يعترفوا حتى امام أنفسهم بهذا . دعمهم ، سيعرفون اما يريدون أن يجبلوه !

في مسجد الكخيا

وفي صباح اليوم التالي - يوم العيد ، بكر الجنود الى المسجد -
مسجد الكخيا ، لاداء فريضة العيد ..

فكان البوليس كماداته عند المسجد بجنوده واستحكاماته وبمدا الصلاة
كبر الأستاذ أحمد حسين ثلاثا ، فردد معه المصلون (الله أكبر)

من المنصورة الى مصر مشيا على الاقدام

وبمدا الصلاة عاد الجنود الى دار الجمعية ، ومنها قصدوا المعسكر في الجيزة
وفي المعسكر اجتمع الجنود وانضم اليهم شابان من جنود مصر الفتاة
بالمقصورة جاء الى مصر مشيا على اقدامهم . وبدأ رحلتها في الساعة
الواحدة بعد منتصف الليل فلم يلبثا القاهرة الا الساعة الخامسة مساء .
وقد احتمل هذان الشبان السير ستة عشرة ساعة ، هازئين بالتمتع ، وطول
الرحلة ، ليطلقوا بفرصة قضاء العيد مع اخوانهم في مصر ، ولسنا نريد أن
نستخرج من كل حادثة كل معانيها ، لأن من الحوادث ما يكون من النصيحة
بحيث يصبح عبثا التحدث عن جمال معنوا وجمال مغزاه فحسبنا أن ثبتته وكفى

الى المعسكر

حانت ساعة الذهاب الى معسكر الجمعية بالجيزة . والمعسكر الذي وقع
عليه الاختيار في آخر خط ترام الجيزة ، معروف ومسور ، وقد آثرته

الجمعية عن سواء ، لأنه مسور ، فليس هو في الخلاء الذي يثير شكوك البوليس ، وليس هو عرضة للانظار ، الامر الذي تكرهه الادارة ..

لقد حاولنا أن نرضي البوليس وندله ، فهل رضي ؟؟
خرج الجنود من الجمعية بقمصاتهم وفي صفوفهم ، وأرادوا أن يسيروا نحو المعسكر . فاقبل بوليس الموسكى ومنعنا من السير مما . فقلنا اذن ركب الترام فلتعنا من الركوب مما . فقلنا (سحما وطاعه ا) واقسم الجنود فريقين . ركب كل منهما تراما . وسار بنا الترام ونحن نهزج أهائجنا ، ونحن ننشد أناشيدنا ، وتضيق البوليس قد ملأ النفوس سرورا ، وحماة .

السير الى المعسكر

فلما بلغ بنا الترام كوبري الملك الصالح ، نزلنا منه واجتمع الفريقان ، وعدنا الى صفوفنا ، ورفضنا أعلامنا ، واتجهنا نحو المعسكر ، في خطواتنا العسكرية والناس من حولنا ترفع أيديها بتحية (معر الفتاة) والشباب يجرى في أعقابنا ، والاهتمام بنا يتزايد .

اجتزنا بهذا النظام الدقيق كوبري عباس ، وهناك كان البوليس بضباطه وجنوده . فلما رأى أننا نسير ولا ينجم عن سيرنا ما يقلق الناس أو يعكر الأمن ، ويدعو الى تدخل رجال الادارة . لما رأنا في نظامنا سار وراءنا حتى وصلنا المعسكر .

في المعسكر

وفي المعسكر ، انصرف الشبان في الحال ، الى تهيئة خيامهم ، فصبوها وفرشوا هنا وهناك سجاجيد الصلاة . ثم ائتفوا حلقات ، ليتحدثوا سويا نيارأوا من نصرفت البوليس ، وتضيق الادارة .

جلس شبان الاسكندرية مع شبان مصر ، والمنصورة والزقازيق ، ودار بينهم أحلى ما يدور بين الأخ وأخيه من حديث فقال جنود الاسكندرية هل عرفتم ماذا فعل بنا البوليس عند المحطة . لقد حاول أن يمنع اثنين منا من السفر ، فمنعنا منها ، فلما قاوما ، سحبهما على وجوههما سحباً أمتارا كثيرة ، فلم يضعفا ، وأبيا الا أن يكونا في القطار الذى يقل بقية الجنود . لقد وقمت تقودهما ، وتسليخت أيديهما وأرجلهما ، ولكنهما فى النهاية استطاعا أن يلحقا بالقطار . .

وعند الظهر أذن المؤذن واصطف الجنود وراء إمامهم وأدوا الفريضة . أما إمامهم ، فقد كان الرجل الذى تقرأ على وجهه صفاء نفسه .: الرجل الشفاف التقي الطاهر .: عبد الخالق مذكور باشا . .

مأدبة مذكور باشا

لقد أدب مذكور باشا جنود الجمعية المجتمعين فى المسكر ، مأدبة من مآدب مصر الفتاة . ومآدب مصر الفتاة ، لا يكون فيها الطعام دسما فأخرا بل يكون رخيصا مفيدا . فقد قدم للاعضاء الثريد والأرز وتناولوا الحلوى ولكن الشيء الذى كان يملأ القلب سرورا وبهجة ، هو منظر سعادة مذكور باشا ، وهو يروح ويندو بين أبنائه من جنود الجمعية ، يعمل بيديه الهم الطعام ، ويجلس معهم ليتناول الغداء ويلطفهم ، ويتحدث اليهم ، وكأنه واحد منهم .

هذا الرجل الذى عاصر مصطفى وسمدا وعرفهما وعمل معهما ، يأبى الا أن يكون نصيرا عزيزا ، لكل حركة نبيلة تعمل للوطن ، وبجاهد فى سبيل الاستقلال . .

اهذه هي الحرية ؟

كنا نحسب أن البوليس يكره أن نخرج الى الطرقات في مواكبنا وصفوفنا . كنا نظنه . حريصا على الأمن . فاذا هو يخرج عن مهمته . ويدوس القانون ويجعل من واجبه مطاردة الأحرار . ولكن في أى عهد نحن ؟ كان هذا التضييق مفهوماً في عهد عبد الفتاح يحيى ، وى عهد اسماعيل صدق . ولكن بماذا نفسر التضييق علينا في عهد نسيب باشا الذى بقيت في أول عهده المظاهرات أياماً عملاً الدنيا هتافه ولاحرية ؟ بماذا نفسر دخول البوليس الى مكان مسور . بعيد عن الاطلاع . له حرمة البيت لايجوز لأحد الدخول فيه ولايجوز لرجل الادارة أن يخطو عتبة بابه الا ومعه أمر صريح من النيابة ؟ أنفسر هذا الذى وقع بنا . أن الحرية التى شملت الناس جميعا . ضاقت عن أن تشملنا نحن ؟

م الانجليز : لمتاس كلها معاملته ، ولنا نحن قانون خاص بنا ، شديد قاس . لايعرف العدل ، ولا يحترم المنطق .

لقد جاء الضابط وطلب الينا أن نحمل خيامنا ، وأن نعود الى دارنا فلما ناقشناه احتجى بالرد الأبدى الذى لايعرف كيف نفر منه ؟ فقد قال (هذه هى الأوامر) . فف رفضنا أن نطيع هذه الأوامر . التى يصيح فيها التمسف . عاد الى البندر ورجع ومعه الأمور ودأبت المناقشة من جديد . ولقد حاول الأمور والضابط ، أن يقنعوا الاستاذ احمد حسين بالعودة ، من غير اصطدام فكان .ده لا يوجد الاحلان . أما أن تعيدونا بالقوة ، وتقبضوا علينا ، وأما أن نبقى . من حقنا أن نبقى ودخولكم هنا تسامح منى فاذا أردتم أن تحرموننا حقوقنا ، فافعلوا ذلك أنتم بالقوة ، ولكنى لاأتنازل عن

حقوقكم ، لأن هذا يخالف نظامنا ، ويكون اشتراكاً منى منكم في
دوس القانون »

وبعد قليل جاء حاكم دار البوليس وقال « إن المسكر ممنوع » . ثم ذهب
البوليس في اجراءاته التصفية الشاذة الى حد تهديد مدكور باشا وهو
صاحب الأرض التي عسكرنا فيها ، بسحب رخصة الأرض منه ومعاكسته
الله أكبر ! المودة الى عهد الطفيلان ومصادرة أموال الناس بلا حكم .
والدخول الى بيوتهم بلا أمر ، والتضييق عليهم في عهد الحرية ، وباسم العدل

الجهات العليا

فلما وصلنا الى دار الجمعية اتصلنا بالجهات الرئيسية لا نشكو ، بل لنحجج
ولنفهم . فاقبل الأستاذ أحمد حسين يبدو بك خليفة ، وسأله هل علم
بهذا الذي حدث . فقال « انه أصدر الأمر بإبقائنا في المسكر اذا أردنا »
اذا كان مدير الأمن هو الذي أصدر هذا الأمر ، فمن الذي أصدر
الأمر بإجلائنا عن المكان . . اللهم قد حارت عقولنا .

برقية الى توفيق نسيم باشا

هناقر رأينا على ارسال برقية الى دولة نسيم باشا ، ليعلم هذا الذي
يحدث في عهد وزارته ، فلعل هؤلاء الضباط يعملون بنير علمه . أو تنفيذاً
لأوامر جهات أقل شأناً من وزير الداخلية نفسه وهذا هو نص البرقية :
« الاعتداءات المتكررة من رجال الادارة حتى في عهد وزارتكم المتصفة
بمهايتها للحرية تجملنا تلجأ : الى عدالتكم محتجين على تصرف رجال
الادارة في بندر الجزيرة اليوم اذ أخرجونا من مكان خاص بناسور كالبيت
له حرمة .

إزاء هذا التصرف تتساءل أترضيك هذه الاجراءات المخالفة لسياسكم
النافية لمهودكم طالين الانتصاف للمدل وحماية القانون ونحطار دولتكم
بمزمنا على زيارة الأهرام غدا في ظل القانون والنظام والمجد لمصر

أحمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

الى الهرم

ذكرتنا كازون في برقيتنا الى دولة نسيم باشا ، أننا ذاهبون الى الهرم
كمادتنا كل عام . وان ذهابنا سيكون في ظل القانون والنظام . وقد طلبنا
الى دولته أن ينتصف للمدل وأن يحمي القانون ، وليس الانتصاف للمدل
الا تركنا ، نقوم بأعمالنا التي لا تثير أحدا ، ولا تسبب شفا . .
وفي صباح الاثنين . خرجت جوعنا من إدارتنا بالعبئة الخضراء . .
ولكن البوليس كان في انتظارنا . فلما رأنا منمننا من المير معا . فأردنا
الركوب ، فمنعنا من الركوب معا . فانقسمنا الى قسمين . كل قسم ركب
راما . واتجهنا نحو الهرم .

ألف شكر للبوليس ! لقد كنا نريد أن نركب راما واحدا . فنشرك
ركاب رام واحد معنا في أناشيدنا وهتافاتنا . ولكن انبوليس الذي قدم في
كل أطوار الحماية خير وسائل الدعاية عنها ، سار على طريقته فهد لنا
السبيل لتسمنا جماعة من الناس أكبر . وفعلا سار بنا الهرام ، وانطلق
جنودنا في أناشيدهم . والناس من حولنا مأخوذة بحماسة هؤلاء الشبان
الذين جاءوا من الاسكندرية والمنصورة وطنطا والزقازيق .

السير على الاقدام

وعند كوبرى الملك الصالح نزل جنود مصر الفتاة من الترام . وكونوا في الحال (طابورا) وتقدم حامل العلم الصفوف وسار الى اليمين ضابطهم المعرن شاكر افندى احمد .

سار (الطابور) من هذا الكوبرى الى أن وصل الى آخر محطة في ترام الجيزة . بل سار الى الأهرام .

أين هو الأمن الذى انقلب رأسا على عقب . أين هي الحوادث التى وقعت . والضحايا التى سقطت . والدماء التى سفكت . من الجيزة الى الأهرام . وجنودنا يسبرون ساعتين كاملتين . يسبرون والجحوش من حولهم تتكاثر وتتضخم . ولكن نظامنا كان نموذجاً حسناً . فالذين ساروا حولنا . انتظموا مثلاً . والبوليس سار وراءنا . ليشهد ويتفرج وليتأكد أن الأوامر التى تصدر لنا كستنا والتضييق علينا . لبست الأوامر جائرة . ولم يسر جنودنا صامتين بل ردّدوا أناشيدنا الوطنية كلها . ردّدوا نشيد اسلمى يا مصر . وانفض يا مصر : وكانا نحي ونفنى للوطن . وانتقلت العدوى من الجنود الى اللارة ، فردّدوا الأناشيد .

سخرية الظلم

في الوقت الذى كان أبويس يتحفز ليمتد من العمود الى الهرم ، كانت دبابات الانكاز تسير من الهرم واليه . فتملا الدنيا سحبا وضجيجا وهز ابيوت وانماز هز حتى لتكاد تقتلها من أساسها . والبوليس يراها مطرقا ، واللارة من المصريين برونها متمنلين . ثم باقى الانجليز فممنون

مائة من الشبان المصريين لا يحملون سلاحا ، ولا يشبهون سيفا ، انما يسبرون مسالين ، لا يهتفون إلا لمصر ، ولا يرددون غير اللطاء لها .

نسيم باشا منا

نحن قوم متفائلون ، لا نتخيل الشر ، ولا نخلق لأنفسنا أوهاما نمذنها . ولقد ظننا متأثرين بطبيعتنا أن البوليس ستركنا ثم احتفالنا السنوى . لما رأينا يدعنا فى صفوفنا ، دون أن يمرض لنا . بل أن أحد ضباط الجيزة قابلنا فى نقطة الوسط وهى أقرب ما تكون من الحرم ، وأخبرنا أن بوليس الحرم كان سيترسنا ، غير أنه تكلم معه ، وأخبره أن يدعنا ، فزدنا ثقلا . وفيما نحن نسير ، مر علينا نسيم باشا فى سيارته فى طريقه الى حديقة التى تقع قريبا من الحرم . فرأينا أن نذهب لتحيته .

ولكن الأقدار أبت إلا أن تتم هذه التحية بطريقة طبيعية لطيفة . فان نسيم باشا لم يطل مكثه فى الحديقة فخرج منها ، وعند خروجه كانت جنودنا قد وصلت الى باب الحديقة فحيته طويلا وهتفت له .

« ليحيى حامى الحريات . ليحيى منقذ الدستور » فرد على جنودنا التحية ثم ركب سيارته وأجبه نحو القاهرة ، ولما كان الاستاذ احمد حسين يسير ومعه الاستاذ فتحى رضوان على بعد من الجنود ، قد حياه الاستاذ احمد حسين بأن رفع يده بتحية مصر الفتاة ، لما كان من نسيم باشا إلا أن رد التحية بالطريقة عينها . فرفع يده اليمنى الى أعلى عيباً ووجهه يطفح بالبشر والسرور . لم تكن مخطئين إذ تفاءلنا ، فلا بد أننا سنلقى من البوليس معاملة حسنة ولا بد أن احتفالنا اليوم سيكون عظيماً وجميلاً . ولا بد أن نكون حريقنا كاملة وموفورة .

ألم يقل لنا الضابط انه أوصي بنا خيرا ؟
ألم يرد نسيم باشا على الجنود بحيتهم ؟
ألم يحينا رئيس الوزراء تحية مصر الفتاة ؟
ماذا نطلب أكثر من عطف رئيس الحكومة علينا .

اكفهرار الجواا

لكن أنعرف كيف تغيب الشمس فجأة . أنعرف كيف تنقلب السماء
الزرقاء دا كنة سوداء . أنعرف كيف تهطل السيول ، بعد جو صحو ، فيه
حرارة ودفاء ؟

هكذا انقلبت الأحوال معنا . فنحن لم نكد نصل الى فندق ميناه اوس
حتى اعترضنا عسكري مصرى ومعه كونوستابل أجنبي . وقالا لنا أن
أوامر صادرة لهم بمنع مسيرنا . لنعود في الحال الى القاهرة . لم تبدد خيالنا
في الحال ، إذ قلنا للمسكرى أن هذه الأوامر لابد أن تكون قديمة . لأننا
أرسلنا الى رئيس الوزراء برقية ، وخاطبنا مدير الأمن العام ، ولأن البوليس
تركنا نسير من الجيزة الى الاهرام فأبى المسكرى أن يسمع لنا ، فقال ان
الأوامر التي لديه لم تتغير . وطلب اليانا أن نتصل بالرؤساء ، وأن نأتى له
بأوامر جديدة .

مخابرات تليفونية

فذهب الاستاذ فتحى رضوان وطلب بدوى بك خليفه ، فلم يجده
ثم جاء الاستاذ احمد حسين وطلب حسن بك فهمى رفعت وكيل الداخية
ودار بينهما حديث طويل ، ملخصه أن حسن بك قال أن صعودنا الى الهرم

ممنوع فطلبنا أن يسمح لنا بالصعود متفرقين . فقال انه سيتفاوض مع المحافظة ، وستصل بنقطة الحرم بعد ذلك .
وذهب الأستاذ ليقف مع بقية الجنود فجاء عسكري وطلب من الرئيس أن يتفضل بالذهاب لمقابلة الصاغ الذي يعمل في نقطة الحرم كأمر . فذهب الأستاذ احمد ومعه الاستاذان السكرتير العام واحمد الشيمي .

ادب انجليزي

في حجرة انضابط — أو المأمور — أو سمه كما تشاء . وجدنا رجلا انكليزيا ، بلعب في اسنانه بقطعة صغيرة من القش ، يخرج بها ما اجتمع في فمه من بقايا الطعام

فد اليه الاستاذ احمد حسين يده محييا ، ولكن الصاغ الانجليزي كان منهمكا في عملية تطهير وتنظيف فمه فلم يرد التحية . فرغم الاستاذ احمد يده محييا فأبى الرجل الانكليزي النهذب إلا أن يستمر في المعايه التي انهمك فيها . ثم شاء له ذوقه أن يتحدث الى مصري ، برأس جمعية مصرية ، ويشغل في المجتمع المصري مركزا أدبيا . شاء ذوق حضرة الصاغ أن يقول لحام المبارات الآتية .

وباليتة قالها بالعريية : بل باليتة قالها بالانكليزية . فقد كان يقول العبارة بالانكليزية أولا محترما لفته ، ثم يترجمها لنا :

أولا — إفته لازم ترجع مصر تاني

ثانيا — دى أوامر الحكومة

ثالثا — إن مارجعتش حايجي لورى — وبمدين مش يحصل طيب .

رابعا — (يخاطب العسكري) طلعهم بره .

ايه ايتها الحرية

كان مجهودا عصبيا هائلا هذا الذى بذلناه فى ضبط أعصابنا ونحن نسمع هذا الكلام ينفوه به حضرة الصاغ الانجليزى الذى جاء به الى مصر يميننا على ضبط الأمن ومحاربة الجرائم ومكافحة الفساد .. عدنا نحن نسأل أهذه هى المقابلة التى أعدتها لنا الحكومة ، فى ثانى أيام السيد كدليل حى من دلائل الحرية ومظهر ملوس من مظاهر ، انقضاء عهد العثمانيين . مسكينة أيتها الحرية .

مظلومة أيتها الحرية . ١

كم يرتكب باسمك ، وكم يمسح فى ردائك .

فى انتظار المجهول

ذهب الأستاذ احمد ، وخطب فى الأعضاء ، واصفا لهم ماوقع من الضابط ، قائلا : انه لى الشرف ، الا يضع هذا الانكليزى يده فى يدى ، لأننى وأنا رئيس لمصر الفتاة ، أريد أن تحتل نفسى إيمانا بان الانكليز خصومنا ، وأنهم لا يودون لنا الخير أبدا . انهم يمينوننى بهذا الجفاء ، وهذه المعاملة . حتى لا نقول بعد اليوم شيئا عن اعترافهم بالقانون ، وتقديرهم للنظام .

فى اماكننا ولتفعل القوة ماتشاء

فى هذه الاثناء كان حسن بك فهمى رفت قد أتم مفاوضاته وانتهى رأى المحافظة الى منعنا . فتكلم القلم السياسى مع نقطة الهرم ، وأخبرها بأنه يريد الرئيس .

ولكن الرئيس رفض أن يذهب الى النقطة ، وطلب من العسكرية

الذى جاء يكلمه : اذهب الى الصاغ وقل له يأتى الى اذا أراد أن يتكلم معى . أما أنا فلا أريد أن أكله ولا أريد أن أراه . فذهب العسكرى وقال أن المحافظة تريد من يتكلم معها فى التليفون .

فذهب الأستاذ فتحى رضوان وتخطب مع القلم السياسى ، فمرى أن وكيل الداخلية يخطرنا بأن صعودنا الى الهرم ممنوع فأجاب الأستاذ فتحى ، واذا أصررنا على الصعود فكان الجواب نرسل لكم « لورى » بالخواذات والمعصى بمنكم ونطبق عليكم قانون الاجتماعات والمظاهرات ... الخ فقال له الأستاذ فتحى : ونحن غير راجعين وتخطبت المحافظة مع وكيل الداخلية وسدرت الأوامر بارسال « لورى »

علم الأستاذ أحمد ذلك ، فخطب فى الأعضاء ثانية قائلا : أننا سنبقى أما كننا ، حتى يأتى اللورى يحملنا الى القاهرة حملا . وانتظروا اللورى ساعة وساعة ونصف ، وأصبحت الساعة الثانية فخشينا أن يكون البوليس قد مكر بنا ، وأراد أن يقيتنا فى أما كننا ، وأن تكون « قصة اللورى » حيلة . ثم نكن غايتنا أن نشتبك مع البوليس المصرى ، ولأمع انضباط المصريين انما كانت غايتنا أن نسجل على الحكومة أنها تظن علينا بالحرية . فعدنا الى القاهرة ، وحينما وصلنا الى الجزيرة : رأينا « اللورى » وهو يكاد يفيض بالمساكر ، ومعهم عصيهم . فكان اللورى وهو يسير من القاهرة الى الأهرام دليلا على الحرية الفضفاضة !!

اين ننام

أستنفد البوليس فى هذه الأيام كل ما كان فى جعبته . فلقد حرما أن نسير معا وأن نصعد الى الأهرام ، وإن نتكلم بقى ان يحرم علينا النوم . وقد أقدم على الخطوة الأخيرة ..

ففي مساء يوم الاثنين ، جاء الينا ضابط من قسم الموسيقى وأخبرنا أن هناك خبرا وصل الى علم البوليس بأن في نيتنا عقد اجتماع في ادارتنا ، وأنه يرى لهذا الخبر ظلا من الحقيقة لأن الدار حاشدة بالناس . فأخبرناه أن كل الذين يراهم جنود الجمعية . فهم أصحاب البيت . فاذا أراد البوليس أن يمنع أى قادم فليمنعه الا اذا كان القادم عضوا .

فسألنا ، وما علة وجود كل هؤلاء ؟ فقلنا له ان هؤلاء الاعضاء ضيوف لانهم قادمون من الاسكندرية ومن النصورة ومن بلاد أخرى لقضاء عطلة العيد في مصر . وليشهدوا احتفال الجمعية به ولينصبوا مجاهدين .
فسأل : وأين ينامون ؟

فقلنا : هنا وقد ناموا فعلا في الليلة السابقة في حجرات الجمعية .
فسأل : ولكن هذه الحجرات غير معدة للنوم .

فاجبتا ولكننا نمدها للنوم عند الحاجة . وهم يحملون معهم أغطيهم وبطاطيهم . فاقترح الضابط علينا أن يذهبوا الى الفسادق وأن يتركوا الدار . فأجبنا : بل سينامون هنا . الا اذا أردتم أن تستضيفوهم لديكم في القسم . فانصرف الضابط واتصل برؤسائه وهو يحمل أمرا بالسماح لنا بالبقاء في دارنا ، وبالنوم فيها .

لقد أصبح النوم بامر من البوليس . وبقاء الناس في بيوتهم بأمر من الادارة .

تنصيب المجاهدين

وبعد انصراف الضابط نصب الاستاذ الرئيس خمسة وعشرين مجاهدا من الاسكندرية والنصورة والقاهرة وتنصيب المجاهدين كما هو واضح في

قانون الجمعية يكون بان ينادى الرئيس أو من ينتدبه لذلك على المجاهد .
ويكون الاعضاء في هذه الاثناء على هيئة مثلث في احدى زواياه علم الجمعية
الذى يقف الرئيس تحته وعند المناداة يخرج الجندي من بين الصفوف ،
ويحي الرئيس بتحية الجمعية .

فيسأله الرئيس هل هو مستعد أن يوقف جهوده وحياته وماله للجمعية
وأن يطيع رؤسائه ؟ فيقول المجاهد نعم .

فيطلب منه الرئيس أن يقسم . فيكرر المجاهد القسم ويده على المصحف
او الانجيل . فيقبله الرئيس ويماطه ثم يتقدم المجاهد الى العلم فيقبل طرفه
ثم يهتف الرئيس باسم المجاهد الجديد (يا.. يعيش) . فيردد الجنود يايعيش.
يعيش يعيش ا

نزهة في رعاية البوليس

وفي يوم الثلاثاء قصد مجاهدو جمعية مصر الفتاة الى قلعة صلاح الدين
لزيارتها وعلى رأسهم المجاهد عبد الحميد المشهدى . ولكن قسم الخليفة قد
تلقفهم ، وأبقاهم لديه ساعة اتصل في خلالها بالرؤساء . فأذن الرؤساء
للجنود أن يشاهدوا القلعة . ولكن في حراسة البوليس السرى والعلى
وفعلا ذهب أعضاء الجمعية لزيارة الأماكن الأثرية التى جاءوا لمشاهدتها ،
والبوليس يتبهمهم . يتفرج معهم : يصعد كما يصعدون وينزل كما ينزلون .
ويقف حين يقفون . ويتعب حين يشعبون ا

وهكذا تمت هذه النزهة المجيبة في رعاية البوليس وحفظه .

ختام !

لم نكن كاذبين اذن حين قلنا ان الحريات قد تشمل كل هيئة وكل

حزب إلا نحن . لم نكن كاذبين اذ قلنا أن زخيرتنا — نحن الذين رفعنا
أمام الناس مشعل مصر الفتاة — أحبال الكاره ، والهزم بالصعاب .
فليغن البوليس في مطاردتنا والتضييق علينا . وليفكر الانجليز في الف
حيلة لما كسنا ، وليعلم الجميع أنهم لن يستطيعوا أن يدهشونا بكل الذين
يملون . فنحن نتوقع من الظلم كل شيء . نتوقع منه أن يشور وأن يضرب
وأن يسخر القوات كلها لموت أولئفى . ولكننا سبق ، لأننا نؤمن
بأن مصر الفتاة رسالة إن لم تؤدها نحن أداها الذين يأتون بمدنا ، والذين
نباركهم من اليوم ، ونقول لهم كونوا أسعد حظ منا .

اداء

الاستاذ أحمد حسين

فريضة الحج

حديث روحى ديبى عن الحج وأسراره وما استفادته مصر الفتاة

تمضى سراجاً على حوادث مصر الفتاة حتى نستقر على حادث هام فى تاريخها وذلك هو زيارة الأستاذ أحمد حسين للأراضى المقدسة للقيام بفريضة الحج . . .
لقد غادر الأراضى المصرية فى ٨ مارس سنة ١٩٣٥ . على الباخرة كوتر فى ضيافة بنك مصر . . . ومنذ انيوس الأول نذى وعأت فيه أقلامه أرض الباخرة فد صعبه توفيق الله . . . ففى الباخرة كان يقوم بالدعوة الى مصر الفتاة حتى تأثر بها ركابها الباخرة وتوعدت أوجهر الصداقة بينه وبين الكثيرين من الركاب وبالأخص الشيخ محمد صدائق رئيس جماعه أنصار السنة المحمدية وفى كل بلد حل فيها فى الجزيرة كان محل التكريم والتمطش نساع كل شىء عن مبادئ مصر الفتاة . . . وقد خطب أمام جلالة الملك عبد العزيز بن السعود فكان لخطابه أثر كبير فى نفس جلالة الملك . وقد توعدت بينها صلات للرفة على أثر هذه الخطابة حتى فقد دعاه جلالة الملك لزيارة المدينة المنورة فى ضيافته وقد لى الدعوة فكان ضيفاً على ملك المدينة المنوى أحكرم وفادته . وفى هذا الخطاب الذى اسلوبه التالى بهذه العبارات فاحية من نواحي الأستاذ أحمد حسين الروحية والتاحية الروحية فى الأستاذ أحمد حسين هى سر قوته وهذا ما يكشف لنا عنه فى هذا الخطاب ويسرد لنا أخبار هذه الرحلة البوغة من الببدأ حتى النهاية واللى كان ذا أعظم الأثر فى مصر الفتاة .

خطبة عن الحج

للمنشد احمد حسين

في الاحتفال الخاص الذي اقامته الجمعية

بمناسبة عودته من الاراضي المقدسة

لِلنَّبِيِّ الْحَكِيمِ

يا اخواني الحمد لله ان عدنا تتقابل من جديد . وعدنا نتحدث من جديد
وعدنا نتكافح من جديد . الحمد لله على ما امن على من إكمال ديني . ومنحني قوة
على قوة . وإيمانا على ايمان . ونورا على نور . الحمد لله الذي وفقني للقيام
بواجب الحج المقدس لاعداد منه وقد طاهدت الله من جديد . أن أكافح
من أجل الحق وفي سبيله . مضجعا في ذلك بمالي ونفسي وشبابي حتى يقضى
الله أمرا كان مفعولا . الحمد لله ان منحنا نعمة الصحة والعافية . وان أبقى
لي قلبي نابضا ولساني ناطقا .

أما بعد فهاذا تريدون أن تسمعوا مني ؟ . ماذا تريدون أن أقول لكم
الا أن الله قد أراد لمصر الفتاة نصرا فهداني إلى البلاد المقدسة . . . ماذا
تريدون أن أقول لكم الا أن هذه السفرة كانت فتحا مبينا . . . وكانت فوزا
لمصر الفتاة . . . أو بالأحرى فوزا للعصبة المصرية على العموم . . . فهناك . . .

هناك أمها الاسدقاء قابلت الحجازى والتجدى .. وهناك قابلت السوري والمراقى .. وهناك قابلت المراكشى والمهندي والجاوى .. فاذا بالجميع يعرفون مصر الفتاة وجهاد مصر الفتاة .. واذا بالجميع يمدون ايديهم يماهدوننى على العمل المشترك .. ماذا تريدون أن أقول لكم ؟ اننى لم أخط خطوة واحدة دون أن اتى توفيقا .. ولم ألفظ كلمة ، ألا ووجدت لها آذاناً تنحدر منها إلى القلوب . ماذا تريدون أن أقول لكم إلا هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة . الحمد لله .

كيف جاءت فكرة الحج ؟

تساءلون كيف جاءت فكرة الحج وما هى الدوافع اليها ، وما هى النتائج التى أدت اليها . واني محدثكم عن ذلك كله بصراحتى التى تعرفونها . لكيما تطمئن قلوبكم وتعلموا أن وعد الله حق . وان الله ناصر عباده المخلصين .

قامت مصر الفتاة منذ عام ونصف وسط الرعازع والاضطرابات . قامت مصر الفتاة فتألبت عليها اتقوات وحاربتها الاحزاب ، وحاربتها الحكومة ، كنا نخرج من السجن لندخل اليه ثانية ، وكنا نسمع صراخ الناس على أبواب السجن ليسقط احمد حسين ، وكنا نعود إلى دورنا فلا نجد قرشا نبذله فى سبيل فكرتنا فلم يكن معنا إلا ايماننا ندافع به عن انفسنا . ندفع به التهم الباطلة ، ونحتجى به من بطش الحكومة القاهرة ورضى به النفوس الخالصة وعلى هذا الشكل سارت مصر الفتاة بين الأشوشوالاذغال لاعدة لها الا ايمان بالله العظيم ولا رأسمالها الا هذا الايمان . قلت لكم ان خصوصنا ليسوام الانجليز فقط ، وليست هى الحكومة ، وليسوام

الأجانب ، بل خصومنا هم بعض الأحزاب التي أبت أن تصنى إلينا ، بل خصومنا هم بعض الشباب الخنث الذي يدين باللهو والسينات والمريدة فوجد في دعوتنا طهارة لاعهده بها ، وجد في مطالبتنا بالتقشف والبعد عن الملاهي ، ما يسىء الى شهواته فنضب علينا وانضم الى خصومنا ، وهكذا كنا وحيدين في الميدان ، حقيقة كان ينضم إلينا في كل يوم أناس جدد ، في كل يوم يحمل لنا البريد تأييدات جديدة ، في كل يوم يزداد المعطف علينا ، ولكن ذلك كله لم يقلل من قوة خصومنا ، فانهم مازالوا هم . هم على خصومتهم وعدائهم ، سألت نفسي : هلا أكون مخطئا ، ؟ هلا أكون واهما ، هلا أكون مخطئا في اختياري لهذا الأسلوب من الكفاح والسير في هذا الطريق وعلى هذه الصورة ؟

ان دعوتي تتلخص في أن يحصل المصريون على استقلالهم بالقوة . والقوة التي يخلقها الايمان ، التي تخلقها القلوب المتحدة ، التي تخلقها الصفوف المتراسة ، سألت نفسي : أأكون واهما في قدرة المصريين على الكفاح ، وأن ماأنتلق به هو نوع من الخيال . اني اسمع هذه الكلمة من أفواه الكثيرين ، انها احلام انها أوهام ، انها خيالات ، والحق أنني لأعيا بهم ولست أقم لغوهم وزنا فان ايمانى بما ادعوه إليه عظيم ، ولكن من يدري ان هذه الثقة بالنفس ليست من قبيل الفروء ، من يدري انها على حق وان هؤلاء المترسبين هم المخطئون ، من يدري ذلك . من يرشدني ، من يعلمني ، سمعت صوتا خفيا يقول لي ، الله ، الله هو المرشد والله هو المعلم ، والله هو الملهم واذن قالى الله ألقا ، والى الله أهرع استلهمه الصواب ، وأدعوه أن يمصني من الخطأ وأن يوقفني الى الطريق المستقيم وأين أدعوه الله ، ومتى وكيف ، أفي الصلاة ؟ وانى أدعوه في الصلاة

دأما ، وإذن فليس في دعائي له في الصلاة شيئا جديدا ، هل اعتزل الناس بضمة أيام أصلي وأصوم فيها ؟ ولكن من ذا الذي سيسمح لي بالاعتزال في وسط أسدقائي ، في وسط أسرتي . في وسط السياسة المصرية ، كيف أستطيع الاعتزال ، وفي وسط الحياة المصرية أحداث تخرج العابد من صومته ، وفي مصر حريات تهدر ، وخبير انكليزي يمين ، وأزهر يغلغ ، لا ، لا ، لن أجيد المكان في مصر التي أستطيع ان أعتزل فيه ، إذن ماذا أفعل ؟ أين ، أين يارب أتوجه اليك ، أين أتوجه اليك ، اليك وحدك ، بعيدا عن الدنيا ، بعيدا عن صحبتها ، بعيدا عن زخارفها ، أين أتوجه اليك بنفس طاهرة خالصة من كل ما يشغلها ؟ ارشدني يارب وعلمي يارب ، ولم أكن أيها السادة أول من وقف ، ولم أكن ولن أكون أول ولا آخر هؤلاء الباحثين عن ربهم ليحتمدوا منه العون والرحمة والقوة ، ففي العالم ملايين ، وملايين الملايين ، كلها ، كلها تسعى الي الله ، وكلها ترغب في التجرد لله ، ولقد علم الله ذلك من عباده فأعد لهم بيتا . ليقصده اذا ما اشتد بهم الأمر ، ليقصده اذا ما احتاجوا الى القرب من الله ، ليقصده اذا ما عاجزت المادة عن غذاء نفوسهم وأرواحهم ، والله بيت في جزيرة العرب منذ أقدم الدهور هدى اليه ابراهيم خليله عليه السلام وطلب منه أن يطهره من كل شوائب المادة والزخرف وأن يجعله مثابة للطائفتين والعاكفين والركع السجود : « واذا بوأنا لآبراهيم مكان البيت الا تشرك بي شيئا وطهر بيته للطائفتين والعاكفين والركع السجود واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » .

هكذا طلب الله من إبراهيم أن يؤذن في الناس بالحج، بعد أن بنى البيت
فبنى البيت وصعد على جبل أبي قبيس ونادى يا أيها الناس ان ربكم بنى بيتا
وأوجب عليكم الحج إليه ، فأجيبوا ربكم والتفت بوجهه يمينا وشمالا وشرقا
وغربا فأجا به كل من أراد الله له الحج ، لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك
لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، وكذلك صحت أيها
السادة من أعماق نفسي ، لبيك اللهم ، لبيك ، لبيك اللهم لا شريك لك
لبيك ، لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك ، ذلك أن الدين
الاسلامي كتب علينا الحج ، فالاسلام قد بنى على خمس أركان ، من بينها
الحج فان لم تحج وأنت قادر على الحج كان اسلامك لم يكمل . وما أحرانا نحن
الذين نتصدى للجهاد وندافع عن الحق ، ما أحرانا ، نحن الذين ننزل الى
الحياة العامة لنبدع والناس للحق ولتقدم لهم القدوة ولنثل الصالح ، ما أحرانا أن
نكمل اسلامنا وان تم ديننا . وما أحرانا نحن بصفة خاصة شباب مصر
الفنائه ، نحن الذين بدأنا شعارنا بسم الله أن نلبي دعوته ، وأن نحج الى
بيته . وان تنطلق قلوبنا بهذا الذكر الجميل ، لبيك اللهم لبيك لبيك
لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، أجل هناك
سأجد بغيتي المنشودة هناك سأجرد من الدنيا وسأخلص الى الله ، هناك
سأعبد الله وسأقرب من الله ، هناك بعيدا عن مصر ، بعيدا عن كل شيء ،
بعيدا عن الاسدقاء بعيدا عن الاعوان هناك بعيدا عن نسيم باشا ، وبعيدا
عن الانجليز ، هناك في هذه البلاد حيث انبثق النور على أرجاء العالمين ،
هناك حيث يوجد بيت الله الحرام ، هناك سأسأل الله أن يرشدني وأن
يهديني سواء السبيل .

واذن فقد اعترفت الحج لاعرف أينا على حق ، نحن الذين ندعو

الامة الى توحيد الصفوف . وعبادة الله ومحاربة اللبقات . وملء الناس شجاعة وجراًة وتضحية . أم هؤلاء الذين يدعون الى التفرقة والى الجبن والى الشك والانانية ؟ هل أنا مغرور فيما أو من به من أن مصر ستبث من جديد لتصبح فوق الجميع حرة وسيدة وزعيمة . أم هؤلاء الذين يصفون مصر بأنها قد قضى عليها للأبد . وان لا مناص لها من الاستعباد والرضوخ لحكم الانجليز . أينا المغرور وأينا المخطيء ؟ اللهم ارشدنى واهدنى وعلّمنى وها أنذا قاصدك من فج عميق . فخرمت متاعى وامتعيت السيارة الى السويس وأنا أصبح من الصائحين لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك .

الدين الاسلامى والحج

إلى هنا وبهذا الاحساس الذى خالط نفسى والذى ذهبت به الى الحج كنت قد اهتمت الى احدى الحكمتين المقصودتين من الحج وهى الحكمة الروحية . فالحج ما هو إلا فترة من الزمن يترك فيها الانسان أوطانه وماله وعياله بل وليتجرد عن كل مظاهر الدنيا ويتوجه الى الله ليعبد عبادة خالصة . وليدعو الله ماشاءه الداء . فيذهب الانسان الى الحج بمنزلة بالذنوب والخطايا . . مثقلاً بالهموم والتعاب . ويعود طاهراً بريئاً . . يمتلك ايماناً وأملًا ورجاء . يمودقويًا تقيًا من الشوائب . لأنه يشعر أنه كان ضيف الله . وأنه فى رعاية الله ، هل تصورون أن هناك من السليين من يمشى على قدميه من بلاده حتى الكعبة ولقد تبعد بلاده طوال ستة أشهر أو سبعة ولكنه يسير قاصداً بيت الله الحرام ليعبد الله وليدعوه ، فاذا ما وصل الى هناك ، واذا مادعا لله وعبد . فاذا يكون هذا الشخص من الناحية الروحية الا فى الدروة العليا ؟ والحق أنهم كذلك أجمعين .

الحكمة الاجتماعية من الحج

على أن للحج حكمة أخرى مشتقة من روح الدين الاسلامي الذي هو دين اجتماع وحياة . فالدين الاسلامي أيها السادة ليس هو بالدين الذي يقصر في تعليمه على الروحانيات . ليس هو بالدين الذي ينظم علاقة الفرد دون الناس . أو بالأحرى ليس هو كالدين المسيحي يقول لابنائهم اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله . . . أي أن المسيحية علاقة تربطك بالرب أما الدنيا والحياة فينظمها قيصر بما شاء ويريد . . . لا لقد ذهب الاسلام الي أبعد من ذلك فهو ينظر للناس كجماعة وهويتهم بالمسلمين كجتماع فله على الفرد حق . وللغرد على الفرد حق آخر . حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » . . . ولقد سن الاسلام لنا شريعة المعاملات التي تعلمنا كيف نبيع وكيف نشتري . وكيف تؤجر وكيف نحسن . وهو الذي يعلمنا أساليب الحكم والشورى والديمقراطية والمساواة والحرية والإخاء . وهو الذي يعلمنا الاشتراكية المنظمة الصالحة في الزكاة . وهو الذي ينظم معاشنا وحياتنا كجموعة فلا يرضى للمسلمين بالذل والهوان . ولا يرضى لهم أن يكونوا مستضعفين في الأرض أو مغلوبين على أمرهم . ولا يرضى لهم الدين إلا أن يكونوا أعزة أحرار يخافهم أعداؤهم ويهابونهم . لذلك قد حرص الاسلام على الجماعة والاجتماع غث السليمين على الاتحاد والتعاون والتآلف ليخلق منهم جيما وحدة متأسكة ، وليس أدل على ذلك من أنه فرض على المسلمين الصلاة . والصلاة علاقة بين الفرد وخالقه ولكنه جعل الصلاة الفردية بشواب واحد وجعل صلاة الجماعة بسبع وعشرين ضعفا . فانت اذا صليت في بيتك فانك لا تستحق من الثواب

الا واحدا من سبع وعشرين أما ان تصلى فى جماعة فلك سبع وعشرون ضمنا . هذا الفارق العظيم بين الصلاة الفردية وصلاة الجماعة برهان قوى على نظر الاسلام للمسلمين كجماعة فهو يريد من المسلمين الاجتماع خمس مرات فى اليوم فيتعارفوا . ويتصادقوا . ويتعاونوا . ثم رأى الاسلام أن هذا الاجتماع لأهل الخط أو أهل البيت لا يكفي فجمع أهل الحى كلهم فى مسجد واحد مرة كل اسبوع وذلك فى صلاة الجمعة ثم رأى أن يجمع أهل المدينة كلهم فى صعيد واحد وذلك فى صلاة العيد . ثم رأى الله سبحانه وتعالى أن يجمع المسلمين جميعا من انحاء الدنيا بأسرها فى مكان واحد فكانت شريعة الحج يجتمع فيها المسلمون من انحاء الدنيا من مصر ومن انجلترا ومن الهند ومن العراق ... ومن كل ركن أذن فيه المؤذن ان لا الله الا الله .. من جميع انحاء الدنيا قاطبة ومن كل فج عميق يفد المسلمون ليجمعوا وليشهدوا منافع لهم ... فهاهى هذه المنافع ؟ أهى التعارف ؟ لا .. انها هذا وابعد منه .. أهى التألف ؟ لا انها هذا وابعد منه . انها التعاون والتآزر .. انها العمل المشترك فى سبيل الاسلام والمسلمين .. انها المؤتمر الذى ينعقد كل عام ليتذاكر فيه المسلمون أحوالهم .. وأشهد لقد رأيت المؤتمر وأقسم لكم ان الاسلام سيقى بخير وان المسلمين مقدر لهم النجاح .. ما بقى هذا المؤتمر ينعقد .. وما بقى المسلمون يلبون دعوة الله من كل فج عميق ويأتون رجالا على كل ضامر ليشهدوا منافع لهم وليذكروا الله وحده ..

ثلاثة أيام فى منى وعدة أيام فى مكة وبعدها عدة أيام فى المدينة وخلال ذلك أيام وساعات يمتزج فيها الناس ويتقابلون ويتحدثون . لقد رأيت

المرابكشي يقص نكبة بلاده الى العراق فيثور هذا الأخير ويتوجه ويهيب بالمرابكشي لم لا تتوروا لم لا تتمردوا ؟ ولقد رأيت الهندي يجلس الى المصري يسأله ماذا يحب علينا أن نفعل . . وماذا فعلتم في مصر . . ؟ ولقد تحدثت أنا بلسانكم وبالحكم الى المسلمين من جميع أقطار الأرض ان املاؤا نفوسكم جرأة واعقدوا العزم وانصروا الله ينصركم وان ينصركم الله فلا غالب لكم .

ونعمة غاية اجتماعية أخرى توخاها الاسلام من الحج . ألا وهي تمويد المسلمين على الجهاد ، فالاسلام كما قلت لكم يحتم على كل مسلم أن يكون مجاهدا في سبيل الله والحق ، الاسلام يحتم على المسلم أن يكون عزيزا قويا كما يكون الاسلام عزيزا قويا ، ولن يتأني ذلك للمسلمين الا أن يكونوا شجعانا على أهبة دائمة للكفاح والجهاد ، فشرع الحج ليكون في أيام السلم جهادا لا قتال فيه وهكذا يبقى المسلمون دائما في حالة جهاد فيخشاهم عدوهم ويرهبهم ، قالت السيدة عائشة لرسول الله مامته ان الرجال استأثروا بفضل الجهاد دون النساء فأجابها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان على النساء جهادا لا قتال فيه وهو الحج ، والحق أيها السادة ان الحج جهاد ، فالنفوس الضعيفة الخائرة لا تقوي عليه ، والنفوس الترفة المدللة لا تستطيع احباله .

اسافرت لماذا استفدت من هذه النيات الثلاثة ، وماذا فعل الله بإيماني وعقيدتي ؟

أنا ايماني فقد زاده الله قوة بما رأيت من توفيق عجيب في كل

خطوة من خطواتي • وفي كل حركة من حركاتي • وبما شاهدت من
سريان روح مصر الفتاة في الأقطار الشقيقة وفي بلاد المغرب • وبين
الهنود • منذ وطأت أقدامى الكوثر وأعنى بها باخرة مصر وبنك مصر.
منذ وطأت أقدامى هذه الباخرة العروس التي تسير على وجه الماء باسم الله
بحريها ومرساها • ترفع الراية المصرية • بل قل ترفع الكرامة المصرية •
بل قل تحقق حلم مصر الفتاة في أن يكون لمصر اسطول يمد إليها غزها
ومجدها القديم ليس فقط في عالم التجارة والمال بل وفي عالم النطاق العمومي
وتحرير الوطن وكسر القيود وبلوغ المجد . . .

ماسارت الباخرة حتى بدأت أتعرف الى من فيها من الركاب ويتعرفون
الى ، فاذا الجميع مابين مباح للجهاد وما بين مناصر وما بين عاطف على مايندله
من جهود . لكن الجميع يشتركون في استمذاب جهادنا وفي التفاؤل
بنتائج القرية . على ان ذلك لم يكن في نظري الا شيئا عاديا كثيرا
ما صادفني من قبل في رحلاتي . ولكن الجديد هم هؤلاء المراكشيون
والهنود والتونسيون وغيرهم من المسلمين والعرب الذين كانوا يعرفون كل
شيء عن العرخة وعن مصر الفتاة . ويرون فيها الأمل للرجى لا لمصر
فقط . ولكن لكل البلاد العربية والشرق . ومما كان الانسان مبتالا
ووائقا بالجهود فلم يدر بخلاى مطلقا ان جهودنا قد وصلت الى هذا الحد
من التوفيق . وان صرختنا قد اسمحت كل هذه البلاد فوجدت فيها
أذانا صاغية وقلوبا واعية • ماذا أقول لكم وأنا لو قلت لما صدقتموني.

كيف أنقل لكم حديث الراكشين عن مصر الفتاة ومكانتها في بلاد الغرب . وكيف أحدثكم عن الصداقة التي نشأت بيني وبين كل هؤلاء الشبان المجاهدين .

حرارة الايمان

وقربت المركب من مقصدها وأعنى به البلاد المقدسة فحينها بالاحرام .. والاحرام كما تعلمون هو التجرد من الثياب .. والانشاح بوشاح من القماش الأبيض والازرار بمنز من القماش كذلك في غير ما حياكة أوقيانة وما ذاك الا لأن الاسلام يريد اقامة المساواة بين المسلمين .. يريد الاسلام أن يقف المسلمون هناك فوق الجبل بين يدي الله على قدم انساواة لافرق فيهم بين ملك وخدام لابل لافرق بل صيني ومصرى .. لافرق بين من جاء من انجلترا ومن جاء من أحشاء جاوه .. الجميع في ملابسهم البيضاء لا تعرف منهم الا أنهم مسلمون مسلمون موحدون يقفون بين يدي الله متواضعين خاشعين • بعيدين عن زخارف الدنيا ومباهجها • بعيدين من زينة الثياب ونفامتها • وانها لحكمة غالية ودرس خالد في المساواة ليس فقط في القدر والاعتبار • بل وفي الرى والشكل وهذا الذى كان فقد سارت الباخرة حتى الآن وفيها الباشوات وفيها كبار الضباط والموظفين والاعنياء وفيها البسطاء الفقراء ، وكنت تعرف هؤلاء هؤلاء بملابسهم وحركاتهم . فهذا يرتدى القرو الثمين وهذا يرتدى الحرير الفاخر أما هذا ففي لباسه الأزرق وطاقيته الصوف حتى اذا ما جاء الليقات . وأحرم الجميع اذا بكل من في السفينة في ثياب بيضاء بسيطة .. ما أجل للنظر وما أبهج

وما أروعه ، لقد نسينا الباشا والبيه . ولم نعد نعرف الاحجاجا بليون
 لله . ولا حديث لهم أو كلام الا هذه الأنشودة السلوية الطاهرة .
 ليبيك اللهم ليبيك . ليبيك لا شريك لك ليبيك . ان الحمد والنعمة لك
 والملك لا شريك لك .

أحرمتنا اذن وتجردنا من الثياب الا قليلا . وهنا أزيد أن أقف قليلا
 لأحدثكم على حرارة الايمان . حرارة الايمان التي وقت النفوس من المرض
 ومن الألم . وهزأت بما اعتاده الناس من أصابتهم بالبرد والحمى والأوجاع
 لمجرد تعرضهم للهواء والبرد . كنا قبل الاحرام نرمدى ملايسنا التي خرجنا
 بها من مصر وكنا نرمدى الصوف طبقات فوق طبقات . ومنا من يخشى
 الهواء على كيانه . ومنا من يشكو الألم في أمعائه وكبدته . ومنا من يحتاج
 الى الدفء بل الحرارة . ومنا من أوصاه الطبيب بالاحتباس من الهواء .
 ومع ذلك فإن هؤلاء جميعا تجردوا من ثيابهم في عرض البحر . تجردوا من
 ثيابهم وارتدوا قطع القماش الأبيض . وكانت الريح قوية وكانت الرطوبة
 غلا الجوا اذا دخلنا في جو رطب ومع ذلك فلم يصب فرد واحد من هؤلاء
 الترفين الأغنياء بأى ألم أو أذى . بل كانوا سعداء في صحة وحيوية قوية وما
 ذلك الا لأن نفوسهم كانت تغلى بالايمان . ايمان بأنهم ضيوف الله . وأنه
 ان يصيبهم أذى أو ضرر لأن الله حافظهم وراعاهم حتي يعودوا الى بلادهم
 ولقد حفظهم الله وراعاهم جزاء لهم على ايمانهم . أما أنا فقد وقفت
 أشاهد هذه الآية في نفسى لأني أنا نفسى ممن يضرهم الهواء والبرد .
 أنا نفسى ممن يصابون بمغص حاد إذا ما تعرضت للهواء . ومع ذلك فلما

أحسست بنفسى سليما احساسى بها وقتئذ ، بل وعلى الرغم من عناصر البرد حولنا كنت أشعر فى نفسى بحرارة ولهب ، هما لهب الايمان وحرارته .
على أن هذا الذى حدثكم عنه ليس إلا جزءا مما يراه الحجاج ويتعرض له وبقية منه الايمان . مثال ذلك ما يحدث من تراحم الناس وتكاتفهم حول الحرم وفى السعى وفوق الجبل وفى ملى مع ما عليه كثير منهم من القذارة والرض فإن ألوفا من الحجاج يخرجون من بلادهم وهى بعيدة وسحيقة ، قاصدين بيت الله الحرام سيرا على الاقدام فيسيرون شهرا وشهرين بل وأربعة وخمسة دون أن يقتاتوا إلا من خشاش الارض فتذبل أجسادهم وتمتلئ وسخا ومرسا .

وهم فى طوافهم ومناسكهم يختلطون بالناس ويلبسون ما يلبسه الناس ويقبلون ما يقبله الناس . ويشربون مما يشرب منه الناس ، كل ذلك فى تراحم وتكآثر لو رآه طبيب بل انسان عادى لمت فزعا ورعبا وحسب ان الأوبئة التى يتحدثون عنها لابد منتشرة فما حقة الناس محقا وحاصدهم حصدا .
بالحكمة الله ومع ذلك فإن الحجاج يسرون جنبا الى جنب فى سعادة وجبور لا يشكون مرضا لحسب بل لا يشعرون بالتميز أو سخط . لا بل ان الجميع ليحدثونك كيف شفيت أمراضهم . كيف كانوا يتألمون فسكنت آلامهم . كيف كانوا يتوجعون فاحسوا بالراحة . أما الأوبئة أما الأمراض . فإن هى . لقد سحقها الايمان لقد طردها لقد سخر منها لأن الأمراض ليست الا من قبيل اللاديات ، والايمان لون من ألوان الروح . وفى الصراع بين الروح والجسد لا يمكن الا أن تقتصر الروح ، ذلك ان الجسد من تراب أما الروح فهى من أمر الله ، أقسم لقد تعرضنا لهن ومتاعب ما كان يتخيل الانسان أنه يلاقها ، وأنه اذ يلاقها فلا بد ملاق حثفه ، ومع ذلك فقد

كنا نخرج منها دائما لا في صحة لحسب بل وفي بشاشة وارتياح ، فلطالما
 قلبت السيارات ونجا أصحابها ولطالما كان مقضيا علينا أن نبيت في الصحراء
 بنير عطاء أو فراش وكنا اذ نستيقظ نحمد اننا في نشاط وحيوية غريين ،
 هذا هو الايمان ، هذا هو الايمان يا جنود مصر الفتاة الذي طالما
 حدثكم عنه وأحدثكم عنه واحاول أن أملأ نفوسكم به ، هذا هو الايمان
 الذي يفعل كل شيء ويوقف كل شيء ويسوى كل شيء ، الايمان .
 الايمان . هو قوة الروح والروح هي كل شيء .

في الطريق الى مكة

ولقد تعارفت في الباخرة بعالم من فضلاء العلماء فتصاحبنا وانفقنا أن
 نسير سويا وكان ممن يعرف فضلاء الحجاز ، وعلماءهم ففي جدة أضافنا
 السيد محمد افندي نصيف عين أعيان الحجاز ، وفي بيته وجدت الصرخة
 وحدثني ابنة الحيد حسين نصيف عن تفاصيل ، ما كان يخطر في بالي ان
 يعرفها أحد في مصر بله الحجاز فقد كتبت مقالا في كتاب صغير عن
 الحركة العمالية بمنوان الاضراب ولم أوقع عليه ولكني أذكر ان الصرخة
 أشارت إلى ذلك فإذا بحسين افندي نصيف يمدني عن مقالتي ويقدم لي
 الكتاب ويخبرني انني كاتبه . وسرنا الى بيت الله في أحشاء الليل راغبين
 أصواتنا بالتلبية فكنت كلما اقتربت من مكة أحس من نفسي برغبة في
 الاسراع وكنت أحس بعشاعر مختلفة تدور في روحي ، وكنت في نشوة
 وسعادة لا أتمالك نفسي معها من أن أحمدا الله وأكرز له الحمد أن وفقني
 للسير على الأرض التي طالما سار عليها سيد الخلق صلوات الله عليه ، احقا أنا
 مقدم على بيت الله حيث يستجيب الله الدعاء . وكان كل شيء يصيح بي

ان نعم انك في الحجاز . وأنت في الطريق إلى مكة وهذا هو كل شيء .
يدلك على ذلك ، هذه الملابس وهذه السيارة ، وهذه الرمال وهذه الجبال ،
على أن ذلك كله ما كان يقنمى ، لو لم تكن روحى تتحدث بأبلغ من ذلك
كله ، فقد كانت في نشوة وكانت تحلق في عالم لست أحسب أنه من
طبيعة هذه الأرض .

انتهينا من مناسكتنا ونزلت في ضيافة الشيخ عبدالظاهر ابوالسمع امام
الحرم المكي وخطيبه ومدير دار الحديث في مكة ، وهو من علماء مصر
الذين هاجروا الى البلاد المقدسة واستمان بهم ابن السمود في اقرار الدين
الصحيح ونشر العلم في بلاد الحجاز ، حيث يتدر العلم ويندر العلماء ،
ولقد قام الشيخ عبدالظاهر بواجبه خير قيام مما يجعله مفخرة من مفاخر
مصر ، وما يحملنا نصرخ في وجه هؤلاء الأغرار الذين يتشككون في
مصر ، انها ما كانت وما تزال وستبقى للابد منبع النور والعرفان لكل
الشرق القريب والبعيد .

اللهم انصر مصر الفتاة

وكنا جلوسا عقب الصلاة في مجلس عام فاذا بالشيخ عبدالظاهر يتحدث
عن مجلة جاءت من مصر ولكنها أثرت في نفسه تأثيرا كبيرا . لقد قرأ منها
ثلاثين عددا فكان في كل مرة يطالعها يذرف الدموع فرحاً ان فشت
مثل هذه الدعوة في مصر . وكان يتلى بالحماسة ويقلى الدم في مرقه .
فقلت في نفسى لعلها احدي المجلات الاسلامية فسأته عن اسمها فاذا به يقول

إنها تدمي «الصرخة» وهي لسان حال جمعية تدعى مصر الفتاة . الله أكبر
لقد وجهت ووقف الكلام في خلق بينا تطوح صاحبي بأن يقول له وهذا
هو احمد حسين صاحب الصرخة ومصر الفتاة ، ومنذ ذلك الوقت وقد
نشأت بيني وبين الشيخ صداقة ، بل قل عهد الجهاد في سبيل الله والوطن .
كنا نتذاكر في كل مساء ماذا يجب أن نفعل ، وكنت أصلي خلفه .
مباشرة بين هذه الألوف التي اجتمعت من أقاصي الدنيا ، وفي الليل كنت
أجلس مع الجالسين نسمع الى درس الشيخ الكبير والذي كان يفيض حبا
بمصر وثقمة على الاستعمار والمستعمرين ، حتى اذ كنا وقوا على عرفات
حيث يضج المسلمون بالثناء ، وحيث يجيب الله الدعاء ، إذا كنا في
عرفات وقد شارت الشمس الزوال ووقفنا خلف الشيخ عبدالظاهر لنندعو .
إذا بصوته يرتفع ربنا اللهم انصر احمد حسين ، اللهم انصر مصر الفتاة .
اللهم زد ابناءها ايمانا ، زد هم ثباتا وسبرا . اللهم رد كيد أعدائهم في محورهم
اللهم انصرهم على الانجليز . وعلى الأجانب . اما الذين معي فقد كانوا
يؤمنون على قول الشيخ الكبير ، أما أنا فقد طفرت الدموع من
عيني وسجدت لله شكرا لهذه الآية الكبرى والتي خرجت على فم
هذا الشيخ الكبير ، لم أكن أعرفه ولم يكن يعرفني . لقد كانت معرفة
يوم أو يومين وما هو يدعو ليردد كل من يسمعه ، اللهم انصر مصر الفتاة .
احمدك يارب ، احمدك وأشكرك بل ما اعجزني ، عن حمدك وشكرك .
سبحانك يارب جلت قدرتك ومشيئتك ، ولقد كنت منذ الظهر أدعو
الله منفردا بمثل مادعا الشيخ ، فلما أن دعا الشيخ من تلقاء نفسه في آخر
النهار أيقنت أن هذا بشير بسام الله الدعاء

مع المسلمين من جميع أنحاء الارض

ولا أفننا من عرفات بتنا ليلتنا في مزدلفة وفي الصباح المبكر نزلنا إلى منى وهناك يحكث المسلمون ثلاثة أيام ينعقد فيها المؤتمر العظيم ، مؤتمر المسلمين من جميع أنحاء الدنيا ولمعمرى لن أنس ماحيت مناظر هذه المضارب التي لا يكاد يدركها البصر ، لن أنس ماحيت هذا الطوفان من الناس والحيام ، ثلاثة أيام هي أيام العيد الثلاث لأعمل للناس فيها الاتراور والتعارف والتآلف ، بل والتعاون ورسم الخطط ، ولقد كانت هذه الأيام الثلاث نصر لنصر الفتاة مابعد نصر ، فقد سمعت جميع الطوائف رسالة مصر الفتاة وأيدوها وتماهدوا على العمل لنصرها وقد كان فجر البدء لآخواننا المراقين ، ذلك ان العراق أوفد زهرة شبابه إلى الحجاز هذا العام لتأدية فريضة الحج ، وهؤلاء لم تطلأ أقدامهم أرض الحجاز حتى كان من أول غايتهم التعرف إلى وسماح كل شيء عن مصر الفتاة ، ولقد دعيت إلى غيمهم في اليوم الأول من أيام منى وهناك طلب إلى التحدث عن مصر الفتاة ، ولم يكن الجمع قاصرا على المراقين بل كان هناك عديد من الجنسيات الأخرى ، لقد تحدثت معهم ، حدثتهم كما أحدثكم الآن برسالة مصر الفتاة والتي تلخص في كلمتي : الجهاد والكفاح ، حدثهم عن ضرورة التعاون بين الأمم الاسلامية بصفة عامة والامم العربية بصفة خاصة

ذلك الغرب بالرغم من قوته فانه يوحد صفوفه في مهاجتنا نحن الضعفاء ، يوحد صفوفه وخططه لتنظيم طريق القضاء على استقلالنا وكرامتنا ، لما أحرانا نحن الضعفاء المفلوبين على أمرنا ، ما أحرانا نحن الذين اتبكت حرياتنا وشماثرنا أن نوجد صفوفنا وأن ننظم خططنا ، فان جهادنا مقضى

عليه ما بقينا ولا وحدة بيننا ولا تعاون، فإن الثورة تقوم في الهند فتخدمها
انجلترا لأنها لا تقوم في الهند بل في جانب من الهند ، حتى اذا خمدت هذه
الثورة قامت من ناحية أخرى فتخدمها من جديد ، فتقوم الثورة في
فلسطين ، وما أضف فلسطين إذ تواجه انجلترا فلا تلبث الثورة أن تندسر
فاذا ما قامت ثورة في مصر بعد ذلك فانه مقضى عليها بالقشل

اذن فلا مناص من تنظيم الجمهور في الشرق العربي بأسره ليعمل بمخطط
مشترك وبهذا فقط نستطيع الضغط على انجلترا . . وبهذا فقط نستطيع أن
نحقق الوحدة المنشودة ، وليس كالحج فرصة ذهبية لتنظيم هذه الجهود
حيث يجتمع الزعماء من كل البلاد ليتعاونوا ويرسموا الخطط ، فهللوا تعاون
وهلوا تنازراً ، ولنستفد من هذه الأيام التي جئنا فيها الله ، وليكن بيننا
موعد للعام القابل والتي يليه ان نجتمع لنبحث قضايانا ولننظم الجهاد
المشترك .

هذا ما حدثهم به أيها الرفاق فضجت جنبات الوادى بنوائك الداوي
ان : الله أكبر ، وبحياة مصر الفتاة .. وفي هذا المكان المقدس أقسم الجميع
على التعاون والتنازر لخير العرب والاسلام ، وهكذا سرت دعوة مصر
الفتاة وأصبحت أمانة كما قلت لكم في اعتاقنا للشرق والغرب العربي
بأسره . وللمسلمين قاطبة .

توفيقى الله

ولم يكن هذا التوفيقى هو كل شيء ، بل ان الله انعم على نعم أخرى
لا أكاد أحصيها ليشد من همى وليثبت إيماني ولبيديني سواء السبيل .
فقد تقابلت وجلالة الملك بن السعود مرات ومرات كنت فيها دائماً محل

عطفه وكرمه وأن أنس لأنسى كلماته الذهبية لي ألا وهي أن نجاحكم في مصر هو نجاح للمرب بإسرها فإن لديكم الأموال والرجال وأنتم بلاد العلم والمعارف فنحن نرغب تقدمكم بكل اقتباط وسعادة ، ونحن ننتظر الساعة التي نري فيها الدولة المصرية في مقدمة دول العالم طرأاً لن أستطيع معها طال بي المقام أن أصف لكم ضروب الحفاوة التي تفضل جلالتكم وأحاطني بها فلقد دعاني لزيارة المدينة في ضيافة الحكومة فكانت رحلة عظيمة لزيارة المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام .

ولقد كنت أحسب اذا انتهيت من الحج اني صرت الى حالة روحية عظيمة فاذنا بي في طريقي الي المدينة احس باعنائى يتضاعف واذا بي كلما اقتربت من المدينة الثورة أزداد حنيناً وهياماً ، صدقوني اني وأنا في المرحلة الأخيرة لدخول المدينة كنت أود لو استطعت أن أقبل كل ما يحيط حولي ، ان أقبل السماء وأن أقبل الجبال ، أقبل الرمال . وأن أقبل هذه الابل الجميلة ، والتي تسير في هذا القطار الطويل تحمل فوق ظهرها الناس تلهو وتلعب وتنام ، بينما تنطلق هذه الابل جلدة في السير لا تشكو ، ولا تتعطل ، لا تطلب ماء أو طعاماً ، انها تسير في صبر وأناة وتسير لتوصل الناس الى حيث يقصدون ، هناك ، هناك فقط أيها الزملاء ستمفرون معنى هذه الآيات الجميلة وتمسكون روحها « أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الأرض كيف سطحت » ، أجل هناك ، هناك سترى السماء المرفوعة . وسترى الابل المخلوقة والجبال المنصوبة ، والأرض المنطوحة ، هناك ستشعرون انكم تنتشقون الهواء الذي تنشقه النبي ، وتشربون الماء الذي شرب منه . وتعلمون أبصاركم بالتناظر التي ملأ بها فاعظريه . أية سعادة .

ومن أتى لي أن أعبر لكم عما كان يخالفني من الاحساسات . وكيف
أصور لكم دخولي الى المدينة ، ووقوف في حضرة المصطفى ، كيف أصور
لكم جلستي ، هناك في الروضة حيث يقول رسول الله « ما بين بيتي
ومنبري روضة من رياض الجنة » أني لاحتاج الساعات الطوال لأشرح
لكم ذلك كله ، وأذن فاني أمر عليه مرا سريعا وموعدي معكم صفحاتي
جريدة وادي النيل .

غزوة بدر وأحد

ولعلنا دعوت الله أن يلهمني ما يطمئني على نتيجة جهادنا . وأن يشعري
الاتصار الذي ينتظر مبادئنا وبرامجنا . حتى إذا كنت هناك . وكنت أشاهد
آثار أحد وغزوة أحد وغزوة الخندق ، وكان لا يوجد حولي إلا القفار .
فمدت بذنا كرتي الى هذه الواقعة الأولى . واقعة بدر حيث كان المسلمون
يتقاتلون بثلاثمائة رجل وللشركون بتسماية فكان نيف وألف رجل هم مجموع
الجيوش المتحاررين . فمن كان يتصور ساعته . من كان يتخيل أن هذه
المركة التي تدور بين هذا المد والضحيل من الأقارب . ان هذه المركة
التي تدور في جوف الصحراء . هذه المركة التي لا يكاد يحس بها الأهل
المهاجرون . من كان يتخيل أن هذه المركة الصغيرة كانت معركة فاصلة
في تاريخ البشرية بأسرها . معركة فاصلة بين الظلام والنور ، بين الكفر
والإيمان . ومع ذلك فهذه هي غزوة بدر والتي خرج منها الاسلام ليهي
الى الأبد . وفي هذا الوقت كانت جيوش قيصر تقاتل جيوش كسرى
بالملايين من الجند ومع ذلك فلسنا نذكر أن معركة من المعارك كانت تؤثر
في حياة العالم كتأثير هذه المركة الصغيرة معركة بدر . سبحانك يارب

جلت قدرتك • انها مشيتك أن يبدأ الكفاح هكنا صغيراً ثم يكبر حتى
يمم الدنيا بأمرها • ولقد أسعدنى هذا التفكير وهذا النظر بالنسبة لمصر
الفتاة • لمصر الفتاة التى لا يتورع خصومها عن قذفها بكل ما يحقرها أو
يهون شأنها • مصر الفتاة التى يحاولون خنقها فى الهدى • ليست الا هذا
الايمان بالله الذى ينمو وسينمو • حتى يملأ السهل والجبل • وستأتى هذه
الساعة التى تصبح مصر الفتاة هى كل شيء • عندئذ يولى أعداؤها الأدبار
وتترك مصر حريتها ودستورها وتشرق من جديد كزعيمه للشرق
وسيدة للعالم •

وحيث وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو بهزيمة الأحزاب •
حيث يدعو ربه أن ينصره على هذه القوى التى تألبت عليه • صليت الى
الله صلاة لا أظن انى صليت مثلها صلاة فى عمقها • حيث كانت روحى
ساجدة لله تدعوه أن يؤيدنا وأن ينصرنا • بينما كانت ترن فى أذنى بل فى
أعماق نفسى هذه الكلمات الماثورة عن رسول الله « لا إله إلا الله وحده
صدق وعده ونصر عبده وأمر جنده وهزم الأحزاب وحده » فاللهم آتنا
ما وعدتنا ولك علينا أن تقدم من أجلك كل شيء: نفوسنا وأرواحنا ودماءنا
وأموالنا وأولادنا • انها قربان لك يارب • وفى سبيلك وفى سبيل الحق •

شواظ من نار

برسها الاستاذ أحمد حسين

على دولة نسيم باشا في ابان شطوط

ما كاد الاستاذ احمد حسين يعود من الجباز حتى نشط لعمل جريء وصفحة رائمة من صحائف جهاد مصر الفتاة ... وذلك هو اصدار جريدة وادى النيل اليومية لتكون لسان حال لصر الفتاة في الاسكندرية ... وقد سافر الاستاذ الى الاسكندرية واتخذها مقرا له وبغير سابق تجربة وبغير رأس مال وبغير أعوان الا شباب مصر الفتاة : صدرت وادى النيل في اثني عشر صفحة ووالث صدورها في قوة وثبات واستمرار مما راع خصوم الجمية وثاروا في تنليله .. وقد أرادت جمعية مصر الفتاة عقد اجتماع عام للاحتفال باصدار جريدة وادى النيل في يوم الخميس ٢٣ مايو سنة ١٩٣٥ .

وأعدت الاجراءات اللازمة لقد الاجتماع ولكن وزارة الداخلية رفضت التصريح بعقد الاجتماع وحاصرت دار الجمعية وفار الجريدة ومنعت دخولها لكان من كان وفي يوم الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٩٣٥ صدرت جريدة وادى النيل وهي تحمل في صدرها الخطاب التالي والذي لا يمكن التعبير عنه الا بأنه شواظ من نار ... وقد حمل فيه الاستاذ احمد حسين على نسيم باشا حملة شمواء وفضح سياسته وادعاءاته في أنه سيعيد الدستور والحرية وقد تحقق كل ما جاء في هذا الخطاب ولم تمض عليه ستة أشهر حتى انفجرت جموع الشباب في ١٣ نوفمبر هذا الاضجار المشهور ضد نسيم باشا والانجليز وقد تحقق فيما بعد ان نسيم باشا بسياسة الخرقاء سياسة التسليم والضعف كان السبب الأول والأخير في كل ما أصاب مصر من تأخر في عهده .

خطبة

الامتنان احمد حسين

بمناسبة الاحتفال بوادى النيل

ومنع الحكومة له

الاضطهاد والايمان — كفاح الرسل — كفاح المصلحين — كفاح
الامم الشبيبة — ايرلندة — بولندة — فرنسا — كفاح مصر الفتاة —
هل نسى نعيم باشا مكافئته للثورة ؟ — نعيم باشا والستور — نعيم باشا
والاستقلال — نعيم باشا والمحكمة المختلطة — الوفد وتأيدته للوزارة —
الانجليز لاثريد الستور — نداء للوفد — وادى النيل — خطتنا وبرنامجا
الحرب القادمة — كلمة أخيرة

أيها السادة . .

محال أن يقهر الحق أو يفلب . . محال أن تطفأ الشمس أو تحجب .
كذلك الايمان نار مشتعلة يزيد بها الاضطهاد اضطرابا ، وتزيد بها المقاومة
شدة ، سنة من سنن الله (ولن تجد لسنة الله تبديلا) ، قلبوا صفحات
التاريخ وحدثوني ماذا أجدى الظلم وماذا أجدى الاضطهاد فى مقاومة مبدأ
من المبادئ الخالدة مبادئ الحرية والنور والعلم ، أى مصلح قاومه معاصروه
ولم ينتصر فى نهاية الأمر . أى رسول لم يتكل به قومه وحاربوه فلماذا
أجدى عليهم الحرب . وماذا كانت النتيجة . نتيجة هذا التكنيل . ماذا

كانت نتيجة فرعون عند ما اندفع خلف موسى بجيشه وسحرته ليطغى نور الله الواحد القهار ، لقد هزم وابتلمه اليم ، وشهد أن لا إله إلا الله . ماذا أفاد اليهود من مطاردتهم للمسيح حتى هموا بصلبه لولا أن رفعه الله من بين ظهرانيهم وبدل لهم بشخص آخر ، ماذا أفاد الرومان عند ما كانوا يقدفون بالمسيحيين الى السباع الجائعة والحيوانات الفترسة تفتك بأجسادهم هل أوقفوا سير المسيحية أو أعاقوا نموها وانتشارها ، لمن كان النصر في معركة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقريش ، ألحمد اليتيم الفقير الوحيد أم لقريش ذات العدد والمدة وذات المصيبات والحمية ، هل أخاف ابو جهل محمداً صلى الله عليه وسلم ، وهل أفزعه اضطهاد ابي لهب ، وعند ما نثرت عليه القاذورات . وعند ما تأمرت على قتله وتعاهدت فيها بينها على الفتنك به واجتمعوا أمام داره لاغتياله ، لمن كان النصر في نهاية الأمر ، وماذا كان أثر هذا الظلم وهذا الاضطهاد . . . لا شيء . . . لا شيء . . . استغفر الله . بل كان له أثر وأى أثر ، كان له أثر هو أعظم الأثر ، كان أن زاد المؤمنين إيماناً وزاد السلمين تشبثاً بدينهم واستماتة في الدفاع عنه ، حتى انتصر الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً .

كفاح أصحاب المبادئ والعقيدة

وهؤلاء الذين في مرتبة أدنى من مراتب الرسل ، هؤلاء القادة والزعماء أصحاب المبادئ والعقائد ، أو لم يحاربوا ، أو لم يضطهدوا ، فلمن كان النصر في النهاية ، لقد كان دائماً في جانب الحق والمبدأ والعقيدة ، هذه الدول التي كان مستعبدة بدول أشد منها بطشاً . وأشد منها قوة وذخيرة . عندما

قامت تطالب باستقلالها وحريتها . أو لم تحصل على هذا الاستقلال وتلك الحرية في نهاية الأمر ، رغم الألوف الذين أزهقت أرواحهم ، رغم الملايين الذين زج بهم في السجن ، لقد استقلت ، لقد تحررت ، دأما هذه الدول التي تطلب الاستقلال ييقين وعزم

أيرلنده وبوانده

ماذا كان في أيرلنده ، ماذا كان في بولنده ، أى لون من ألوان الشدة لم تصطنعه أنجلترا ضد أيرلنده ، أو لم تضع لها المدافع في الشوارع أو لم تكنسح عاصمة أيرلنده مرة ومرتين وأسالت الدماء مدراراً في شوارع دبلن لماذا كانت النتيجة ، كانت النتيجة استقلال أيرلنده .

وبولنده . بولنده التي حاربتها ثلاث دول عظام ، بولنده التي مزقتها روسيا والنمسا وبروسيا ، التي تحالفت عليها الاعداء والمصائب والنواب عندما طالبت بحريتها ، عند ما كلفت طوال مائة سنة بأسرها عندما كانت تندلع فيها نيران الثورة فترسل روسيا بجيوشها تحصد الأرواح حصداً وتقود الملايين الي مجاهل سيريا ، ماذا أفاد ذلك كله ، لقد انتصرت بولندا وانتصر إيمان بولندا

وهي اليوم إحدى دول أوروبا العظمى والتي يخشى الروس بأسها . وفي فرنسا هل استطاعت الملكية أن تحمي نفسها من الثورة ، هل استطاع الأشراف أن يوقفوا الروح الجديدة والتي كانت تندرجم بالفناء . لقد كان الباستيل يبتلع كل من تحدته نفسه بالحرية ، وكان الرصاص يذاب في الأفواه والآذان . والنار تكوى الجباه والصدور . وكانت الطواحين

مَهْمُ المَظَام ، فإِذَا فَعَلُوا ، مَاذَا أَتَجَوَّأُ لِمَن كَانَ النِّصْر ، لِلرُّوحِ الجَدِيدَةِ ،
لِلْمَبْدَأِ الجَدِيدِ

فَالْحَقُّ : الْحَقُّ لَا يَغْلِبُ . الْحَقُّ لَا يَغْلِبُ فَهُوَ اسْمُ مَنْ أَسَاءَ اللَّهُ . وَهُوَ
مَشْتَقٌّ مِنْ ذَاتِ اللَّهِ . فَكَيْفَ بِهِ يَغْلِبُ وَيَقْهَرُ . حَاشَا وَكَلَّا . وَمَعَاذَ اللَّهِ .

كفاح مصر الفتاة

هؤلاء الأغرار الذين يقاومون مصر الفتاة . أم إلى هذا الحد جهلاء ،
فلم يطالعوا كتاباً واحداً من كتب التاريخ ، أم إلى هذا الحد عمى فلم ينظروا
إلى ما يحيط بهم في مختلف الأمم . أم إلى هذا الحد صم فلا يسمعون هذه
البروس وهذه العظائم . أم إلى هذا الحد في غفلة فلا يلتفتون للدوران
الآفلاك وحوادث الدهور .

أى والله أنهم كذلك ، وألا لما قاوموا مصر الفتاة ، ولما اضطهدوا
والألا لما حاولوا أن يبدأوا التجربة التي أثبتت الأيام فشلها واندحارها .
عند ما نرى الأنجليز سدد زغلول ، أو لم يخلقوا الثورة المصرية وعندما
كان الرصاص السُموم يجندل المئات أمام الأزهر ، وفي ميدان محمد علي
في الإسكندرية ، أو لم يضاعف هذا في لهيب الثورة :

هل نسي نسيم باشا مقاومته للثورة

وما لنا نذهب بعيداً . . ورئيس الوزارة الحالي بنفسه قد جرب هذا
الأسلوب وقد أحس بأنه عقيم . . عند ما كان رئيساً للوزارة إبان الثورة

وكان يطلق أعوانه من أمثال حيدر وشاهين يفتكون بالابرياء . ماذا كانت النتيجة ، ولئن كان النصر ترى هل نسي دولة نسيم باشا ذلك كله . وهو ما يزال في حاجة الى درس جديد ، مرحبا إذن . . وسياخذ نسيم باشا الدرس الجديد .

نسيم باشا والدستور

يدعى نسيم باشا انه سيرد الدستور لمصر . . هل يتفق هذا أيها السادة مع هذه الحالة التي نمانيا الآن . . ها أنا أخطبكم من فوق منبر وادى النيل . . بينا كان يجب ان أخطبكم وجها لوجه . . وعيننا لو أن نسيم باشا سمح لنا ان نجتمع اذن لكان بدأ خطابي هو الشكر والتقدير . . اذن لكان بدأ خطابي . . تحية أبعثها لنسيم باشا . . أما اليوم . . فان بدأ خطابي هو شواظ من نار (اذا جاز ان أستعير هذا التعبير من الجندي المجهول) هو شواظ من نار أرسلها لتحيط بالوزارة ورئيسها .

يقول نسيم باشا انه سيرد الدستور ، انه الامين على الحريات . دعوني أسخر من هذه الدعوى ، دعوني أضحك وأغرق في الضحك . لأن الامين على الحرية هو الذي أرسل خلفي وقبل الى المهلة الكبرى سيارتين من اللورى مكنتة بالجنود تحمل المعص والسياط ، لا لشيء الا لاننى فكرت ان أزور المهلة الكبرى لافتش على مكتب الجريدة هناك .

يدعى نسيم باشا انه سيرد الدستور وأنه الامين على الحريات دعوني أسخر من هذه الدعوى وأضحك وأغرق في الضحك لان نسيم باشا هذا هو الذى حرم علينا الاجتماع لنحتفل باصدار جريدته يعرفها جيدا ويعرف موته الداوى في خدمة مصر والقضية . المصرية منذ ربع قرن ونيف . .

جريدة وادى النيل يعرفها نسيم باشا ويعرف جهادها ومع ذلك فهو الذى يرفض اليوم أن يسمح لنا بالاجتماع اجتماعا عائليا صغيرا لنتحتفل بها أهذا هو الذى سيرد المستور ، أهذا هو الأمين على الحريات ، دعونى أضحك دعونى أضحك وأسرف فى الضحك .

نسيم باشا والاستقلال

يدعى نسيم باشا أنه الحريص على استقلال مصر وأنه الأمين على سيادة مصر ، فليحاسبنا ماذا فعل بهذا الاستقلال منذ ولى الحكم وماذا تم بسيادة الدولة على يده ، فليحاسبنا حفظه الله وأبقاه ومتعنا بنزاهته وعفته وأخلاصه ، فليحاسبنا ونحن مستعدون أن نحى الرأس اجلالا لعظمته وجهاده ، استلم الوزارة من وزير لم ينلنا على يده الاكل اضطهاد وتمذيب حبسنا فى عهده وصودرت حريقتنا ، واعتدى علينا ، ومع ذلك فلانستطيع اليوم الا أن نعترف . أنه تمسك باستقلال الوزارة المصرية ولم يسمع لانجلترا أن تلقى له رغبات أو أوامر هذا هو عبد الفتاح يحبى باشا ومن قبله صدق باشا . مهما قيل فيه فقد أرسل فى يوم ما بلاغا الى الانجليز يقول لهم أن ليس لهم الحق فى التدخل فى شئون مصر الداخلية وأنها مستقلة فلا يسمح لهم بهذا التدخل . مهما قيل فى هذا البلاغ وأنه كان موضوعا بالاتفاق مع دار اللندوب الانجليزى . وأنه ليس الا كلاما أجوف . أجل أيها السادة مهما قيل فيه فانه مظهر حسن من مظاهر الاستقلال ، لست أحاول أن أدافع عن صدق باشا وعن شخصيته ، وأرجوا أن تفهموا ، بدقة ، وجهة نظري أن الوزارتين اللتين لم تكونا من صميم الأمة . بل كانتا حربا على الأمة . حافظتنا على مظاهر الاستقلال على أقل تقدير . فكم كان

بالأحرى واجب نسيم باشا وهو الذى ارتفع على أكتاف الشعب . أن يكون موقفه من الانجليز قويا وأن يصول ويجول دقاقا عن الاستقلال ومظهرية الاستقلال

نسيم باشا والمحكمة المختلطة

وتولى نسيم باشا الحكم ، وفي الدولة مشاكل ، على رأسها مشكلة الهاكم المختلطة . . فماذا فعل فيها . . ماذا فعلت فيها الوزارة لترد لمصر كرامتها . . لا شيء . . لا شيء . . رغم أن الدول كلها . . قالت لها مالك لا تنفذين كرامتك ، وتقررين العرية كلغة رسمية حيث أن اللامحة تنص على ذلك . . لا ، فإن هذه مسألة تتعلق بالكرامة المصرية والسيادة المصرية . . والكرامة المصرية والسيادة المصرية يمكن . . أن تنتظر . حتى تحمل المطالب العليا مطالب الانجليز . . أسيادنا الانجليز . .

أشهد أنى أكاد أجن . . وأجن بالكثير من هؤلاء الذين ما زالوا يؤيدون الوزارة ويولونها ثقتهم وتشجيعهم .

الوفد ومأييده للوزارة

اللهم انى لا أستطيع أن أفهم تأييدهم هذا رغم كل هذا الذى تأتبه الوزارة النسيمية . . الا أنه حرص على الحكم وكرامى الحكم بأى ثمن من الأثمان . . نسيم باشا هو القنطرة التى سيمبر عليها الوفد الى الحكم وبدون نسيم باشا لا يمكن أن يمد الطريق لوصول الوفد الى الحكم . . اذن ليممل نسيم باشا على هذه الناية . . وليدفع ثمننا لذلك كل ما يطلب

منه . . حتى ولو كان هذا الثمن تفريطا في استقلال مصر . . حتى ولو كان الثمن اعتداء على سيادة مصر . . حتى ولو كان الثمن تأجيل الدستور الى أجل غير مسمى . . واذا أجل الدستور لما الذى بقى للوفد إذن . . وما الذى ينتظره إذن . . أفهم أن يكون الوفد مهادنا للوزارة . . أفهم أن يكون للوفد ثقة في شخصية نسيم باشا . . وان تكون هناك صداقة بين نسيم باشا ورئيس الوفد . . أفهم ذلك ولكن الذى لا أفهمه بل أستكره هو هذا للبدا الخطر . . وهو أنه مادام نسيم سيرد الدستور فيجب أن تترك له الحرية ليفعل كل شيء في هذا السبيل وليدفع أى ثمن يريده الانجليز حتى ولو كان باهظا تنقاضه انجلترا من كرامة مصر ومالية مصر . . أو لا يحس الوفد ممي بخطورة هذا الثمن . . كلنا نحب الدستور . . كلنا نهفو لعودة الدستور . . ونحن من المطالبين بعودة دستور سنة ١٩٢٣ . . ولكننا نريد الدستور دون أن نخسر في سبيله كل شيء . . دون أن نفقد استقلالنا وكرامتنا .

مبدأ خطر أيها السادة . . بل هو مقاومة خطرة ان نعطي الانجليز كل شيء لكي نأخذ الدستور . . اذ ماذا تكون النتيجة اذا نسي الانجليز وعودهم وتنكروا للدستور بمد أن يكونوا قد حصلوا على كل شيء . .

الانجليز لا يريد الدستور

ومالى آتحدث بصيغة الفرض . . وهذا هو الواقع فعلا . . وهذه هي الكارثة التى حلت على مصر فعلا . . فالانجليز اليوم لا يريدون دستورا . . لا يريدون دستورا بل يريدون حكما مباشرا وطاعة عمياء . . وتركيز السلطة

والسيادة والتشريع وكل مظاهر الحكم في يد اللدوب البريطانى حتى يصبح
حاكما بأمره ، كحكام الهند أو خط الاستواء ،

وكيف يقع الساسة المصريون في النغلة وينتظرون من إنجلترا دستورا ،
كيف يخيل إليهم أن إنجلترا حريصة على حريتهم وارضائهم ، فتعيد لهم
الدستور ، وتعيد الوفد الى الحكم ،

أجل أسائل نفسى ، كيف ينخدع بعض الساسة المصريين حتى اليوم
بهذه الترهات والآمال الفارغة ، سيقولون أو لم تعط إنجلترا الدستور لمصر
فى تصريح ٢٨ فبراير ، فلم لا تعطيه مرة ثانية ، ولكن أيها البسطاء السذج ،
لقد أعطىكم إنجلترا الدستور فى تصريح ٢٨ فبراير لأنكم كنتم تطالبون
بكل شيء ، كنتم تطالبون بالاستقلال التام لمصر والسودان والموت الزؤام ،
غرمت لكم الدستور لتشغلكم به ولتخطم وحدتكم عليه ، فكان الدستور
وكان لانجلترا ما أرادت ، فتحتت معنويتكم وذهبت ربح جهادكم ،
وامتلائتم بالزهو والشنف بالحكم والمناسب ،

أما اليوم بعد أن تمزقت أوصالكم ، بعد أن تضعضت قوانا وامتلأت
قلوبنا بالشك والتشاؤم والجبن والضعف ، لم لا يسترد الانجليز الدستور ،
لم لا يستردونه ويستردون كل مظهر من مظاهر الاستقلال ، لم لا يعودون
للحكم من جديد ، ما داموا يجدون وزراء يقبلون منهم هذا التحكم ، ويرون
الوفد يؤيدهم بثمن بخس ، وهو الأمل بمودة الدستور ، أو ليس من
المضحك أيها السادة أن يكون جهاد نسيم باشا فى هذه الأيام ، لا يدور
بحول اعادة الدستور ، لا ، فان هذا الرجل متواضع ولا يرتفع الى هذا الطلئ ،

كل الذى يطلبه ، أن يسمح له المندوب البريطانى بإصدار بلاغ يمد فيه الأمة بقرب عودة الدستور ومع ذلك فإن المندوب يرفض .

بالسخرية الأفقار ، إذا لم يمد الدستور هو البضاعة التى يساوم عليها الانجليز ، لا بل أصبح الوعد بالدستور هو البضاعة التى يبيعها الانجليز ويشتريها المصريون ، سامح الله الانجليز ، وماذا عليهم لو أرضوا الرجلين وسامحوا لنسيم باشا بإصدار البيان ، فبعلاً البلاد آمالاً ووعماً لمدة ستة أو سبعة أشهر أن سيعود بعدها الدستور ، حتى إذا جاء ميعاد الدستور ، أسقطوا وزارة نسيم باشا وجاءوا بوزارة أخرى لا تعرف شيئاً عن الدستور ثم نعد الأمة من جديد بدستور منتظر بعد أن تملخ فى الحكم عاماً أو عامين ،

ماذا ضرهم ، سامح الله الانجليز ، لو استغلوا أحلام هذه الأمة فساقوا لها الوعد خلف الوعد حتى تسكل وتغل وتلين ، ترى أيمشى الانجليز أن ينكثوا بالعهد ، ولكن متى حافظوا على عهودهم ، ومتى كانوا يعرفون معنى لتنفيذ التعهدات ، وقد أقسموا بالشرف نيف وستين مرة أن يغادروا مصر ، وكلما طولوا بتنفيذ الوعد ساقوا وعداً جديداً

واليوم وقد كسبوا الاحتلال نهائياً ، ولم يمد فى مصر بأسرها من يطالبهم الجلاء ، اللهم إلا جمعية مصر الفتاة وهذه جماعة كما يرى الانجليز حين شأنها فى الوقت الحاضر

اليوم وقد حققت المطالب الوطنية وانكشبت ، ماذا على الانجليز لو نقلوا ميدان الوعود الى الدستور ، يؤجلونه من عام الى عام ، لا ولكن

انجلترا الجبارة لم تعد ترى في الشعب المصرى ما يستحق حتى أبى تضحك عليه وأن تضع وقتنا في الميث به ، برك الله في نسيم باشا ، وبارك الله في النحاس باشا ، وما وصلت لليه مصر على أيديهما

نداء للوفد

أنى أبث بنداء حار من أحماق قلبى . للوفد وزعيمه ، لقد عشم طوال عشرة سنوات علماً على الكفاح . فلاتهنوا ولا تلتينوا . ان كان ولا مناص من مصانعة الانجليز والانخداع بوعودهم فتركوا ذلك للوزارة ، تركوا ذلك للوزارة ، أما أنتم ، قالى الصفوف من جديد ، ، وآمنوا بأنه لا دستور واحتلال ، فليكن كفاحكم هذه المرة لا للدستور فقط بل للدستور والاستقلال والسودان ، أثيروها على الانجليز حرباً شعواء لا تبق ولا تذر ، حرباً معنوية ، في خطبكم وصحفكم ، تعالوا تنظم مقاطعتهم ، تعالوا نكافح تعالوا نكافح ،

ووالله لو فلمت ذلك لمادت القلوب تمجدكم من جديد ، وانتفت الأمة حولكم من جديد اما ان واصلتم هذه السياسة التى تسيرون عليها ، سياسة المداورة والملاينة والانخداع للانجليز قافى أنذركم أن الامه ستنصرف عنكم ، الامه التى هتفت باسمائكم بالأسس ، ستهتف باسماء أخرى ، لأن الأمة لا تخدع والأمة لا تعرف السياسة ، والشعب يريد الكفاح

واذى النيل

وبعد أيها السادة : صفينا حسابنا مع الوزارة والوفد ، صفينا حسابنا مع

الظلم والاستبداد فلنعد الى موضوع احتفالنا ولنحدثكم عن مصر الفتاة وخطتها وآمالها .

لعلكم اقتنعتُم من هذا المرض البسيط الذي استمرضناه الآن عن موقف رجال السياسة في مصر أنهم أفلسوا وعما قريب يعلنون افلاسهم . ولكننا لسنا في حاجة الى انتظار هذه الساعة التي يعلنون فيها افلاسهم . . . ذلك اننا نحس هذا الافلاس من الآن ونلسه . . . لا بل نحس هذا الافلاس منذ عامين عند ما نادينا بمصر الفتاة ، لقد كنا ننصر الاحزاب المختلفة ، ونجأة اكتشفنا أنه لا يوجد حزب واحد في مصر له من مبادئه ، أو من رجاله ما يمكن أن يحقق لمصر استقلالها وحريتها المنشودة ، فقد تراموا جميعا على الحكم وأصبحوا عبيده ومحاسبه . . . ومردوا على النفاق والخيانة والاستهانة بإرادة الامة . . . واعتز فريق منهم بفكره رأسه وراح يضع نفسه في موضع الألوهية فلا يناقش ولا يحاسب ولا يرجع والا فالويل . والتبور وعظام الأمور . . . ووسط ذلك كله كان كل شيء يتدهور في مصر كرامتها . . . شخصيتها . . . اخلاق بنيتها وروحهم المعنوية . . . حتى وصلنا الى درجة الانحطاط في كل ميدان . . . وعدنا الى الوراة عشرات الاعوام ، فكان لا مناص من حركة جديدة تخرج من أعماق الشباب مخلصة بريئة طاهرة لم تلوث بعد بالسياسة الانجليزية ، وليس لها مطمع في الحكم أو منم تصبو اليه فيتلف عليها جهادها . . . كما تكافح من جديد وبأسلوب الكفاح الحق . . . لكي تندفع الى الأمام غير هيابة ولا وجلة تطالب في غير ما هوادة أو لين أو تمقل باستقلال مصر ومجد مصر ، ، لا يفزعها سجن أو موت ، وترحب بكل اضطهاد وعذاب وتشريد .

وهذه هي جماعة نصر الفتاة . . خرجنا الى الحياة منذ عامين فتوالت علينا الاحن والويلات ، ولكنها مرت بنا دون أن تترك بنا أثرا ، أو تغل من هزائنا .

ولقد حاربنا الانجليز عن طريق كوين بويد واضرابه . . وحاربنا الوزارة التي آذاها أن ترى شبابا متطرقا ينقدها في غير رحمة . . ولقد كان أمر الانجليز والحكومة هينا . . وسيتق هينا دائما أبداً . . ذلك أنه لا يتطلب منا الا أن نحتمل الاضطهاد والمذاب . . ونحن قد وطننا العزم على ذلك

على أن مصر الفتاة قد قوبلت باضطهاد أقوى وأعظم . . وذلك هو اضطهاد الاغلبية وقذفها بالهم الباطلة واحدة خلف أخرى . . قلوا عنا تارة أننا صنائع الانجليز ، ثم صنائع الحزب الوطني . . ثم صنائع الابراشي باشا ولقد مضينا في طريقنا لا نلوي على هذه السخافات والتي كانت تتلانى واحدة بعد الأخرى ، حتى كان سقوط الابراشي باشا ، فسقطت آخر هذه الدتاوى الى غير عودة . . وهانحن أولاء وقد فهمتنا الأمة وقد فهمت جهادنا ، نزل الى الميدان بجريدة هي مفخرة الجرائد المصرية الصميعة فاقد أسسها صاحبها منذ سبع وعشرين سنة بمشورة مصطفى باشا كامل وظل يعمل على رأسها طوال هذا العمر الطويل في جد ونشاط ، وجاءت أيام كانت وادى النيل هي الجريدة التي كان يقرأها كل مصرى . . وفي الوقت الذي كانت الجرائد تصدر في صفحتين اثنتين . . كانت هي تصدر في ثمانى صفحات وكانت تصدر مرتين في اليوم الواحد . . أقص عليكم ذلك لتعرفوا أن جريدة وادى النيل علما من أعلام الصحافة في مصر واذا كانت قد ركبت

ويجها في المدة الاخيرة لما ذلك الا لأن الاستاذ الكهزة شفاء الله وعافاه . .
أيابته بعض الأمراض التي جعلته وقد بلغ هذه السن التي وصل اليها غير
قادر على مواصلة الكفاح . . في قوة ونشاط . . فإذا تقدمت مصر الفتاة
لتتخذ من وادي النيل لسان حال لها . . اذا نزلت مصر الفتاة وفي قلبها
إيمانها . وفي يمينها وادي النيل فإن هذا هو عصر جديد من عصور
مصر الحديثة بل هو فجر يشرق على الظلمات التي سربت مصر سريالاً . .
لحق لنا أن نبتهج وأن نحتفل وأن نتخذ من أول مايو عيداً عظيماً نحتفل به
في كل عام مرة . . لأنه من أيام مصر البيضاء .

خطتنا وبرنامحن

بقي أن تتساءلوا : وما هي الخطة وما هو البرنامج . . أما خطتنا فطالما
كررتها في خطبي ومقالاتي . . وهي إعادة الروح . . نريد أن نعيد الروح
إلى الشباب المصري . . فيعتلئ إيماناً وعزماً ، ويقدس الرجولة والأخلاق
ويعد من نفسه فارساً مقدماً . . نريد أن نقشع الجيل الجديد واثقاً بنفسه
معتزاً بيلاده فخراً بتاريخه ، نريد أن نملأ النفوس جرأة وشجاعة وتفحمة

الحرب العالمية القادمة

ونريد أن نهيب أنفسنا للحرب العالمية القادمة . . لانها هي . .
الخلص . . وهي المنتد ، لا أمل لنا في الاستقلال أو التخلص من يد
الإنجليز الا في الحرب القادمة فيجب أن نهيا لها منذ الآن وأن نستعد كي
لاؤخذ على غرة ، ولكي نقوم بواجبنا في الساعة المناسبة ، لطالما قلت
لكم ما أقوله اليوم . . وهو أننا لن نحصل على استقلالنا بمنحة من الإنجليز
أو بدهاء نسيم بلشأ ، أو مصانعة النحاس بلشأ لهم ، لن نحصل على شيء

بهذا الأسلوب ، ومن السفه بل من الجنون التمويل على هذه الخطة ،
سنحصل على استقلالنا عند ما نصبح قادرين على أخذ عنة ، وسنحصل
على حربتنا عند ما نستطيع أن ندفع عنها .

وإذا كان لا مناص من انتزاع الاستقلال بالقوة كما يملنا الله في كتابه
المزير بقوله « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل »

فالفرصة ستتاح لنا في الحرب القادمة والتي ستقع من غير شك ، أجل
ستندلع نيران الحرب ما في ذلك شك أيها السادة ، وإن كان هناك ما يمكن
أن يكون محلا للخلاف فهو موعد حصولها ، أهو بعد ثلاثة أعوام أم خمسة
أم عشرة ، أجل قد يختلف المختلفان في تحديد التاريخ أما في أنها ستقع ،
فقد أصبح ذلك حتما لا شك ، فيهان أوروبا قد اندفعت نحو التسليح بدون
قيد أو شرط ، قد اندفعت نحو التسليح وابتكار الدمرات والمخربات ، ،
وغدا عند ما ترى كل دولة نفسها وقد تدججت بالسلح وأنها من القوة
والناعة بحيث تحطم جاراتها .. غدا عند ما يمتلئ كل شعب بالزهو والخيلاء ،
ويرغب في الفتح والاستعمار والثأر

غدا ستقع الواقعة . فتشتعل النار التي ستلتهم أوروبا بأسرها ، وذلك
من رحمة الله ومن نعمته ، لكي يتحرر الشرق ولكي ينهض ولكي تحطم
هذه المدينة القذرة الدنسة ، مدينة الذهب والحديد والمادة ، مدينة الفسق
والدعارة والاحلاد ، وحتى تحق كلمة الله سبحانه وتعالى

« حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون
عليها أناها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تنن بالأمس كذلك
نفصل الآيات لقوم يعقلون »

أجل فقد طنى الأوروبيون وبنوا وحسبوا أنفسهم أنصاف آلهة ..

وعبدوا عقولهم وعبدوا شهواتهم وأعمتهم مغترطتهم ، فظنوا أنهم قادرون على الأرض والسماء ، وغدا سيحينهم أمر الله في هذه الحرب ، فعلى الشرق بصفة عامة وعلى مصر بصفة خاصة أن تریص لهذه الحرب وأن تعد نفسها لها ، اما أن تترك إنجلترا لمصر حربتها كاملة واستقلالها غير منقوص ، وتسحب جيوشها وتجلو عن مصر ، وعندها تقف الى جانبها موقف الحليف من الحليف ، واما أن تناضل عن حريتنا باعلان الحرب على إنجلترا ، ونكافح كفاح المستميت فاما موت وفناء في ظل الشرف والكرامة واما انتصار يعيد الى البلاد حريتها ومجدها

كلمة أخيرة

فهممتنا أن نمدجلا جديدا وأن نهیء النفوس والشعب للحرب القادمة فإذا انتصرنا فإن لنا برنامجا واسع النطاق ينفذ في عشر سنوات ومن شأنه أن یبعث كل مجد مصر الماضي وأن یخلق منها دولة شاذغة تتألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وتزعم الاسلام ، برنامج يقضى على الأمية ويقضى على الاستعباد الاقتصادي ويبعث روح النبوغ والعبقرية في العلوم والفنون والآداب وعلا مصر نورا من جديد لتضىء على العالمين ولتحمل لواء السلام والایمان

هذه خطتنا وهذا برنامجنا وتلك آماننا

تتحدث بها اليكم مجددين العزم والميثاق من جديد أن نكافح من أجل تحقيقها وأن نموت في سبيلها غير راجين جزاء أو شكورا من مخلوق بل رضا وحباً من الله وعلى بركة الله نسير وباسم الله نبثدئ الكفاح وبموت الله نجابه الشدائد والصعاب والله يوفقنا والله يهدينا سواء السبيل والمجد لمصر

وقفة وتسأول.. ١٢

واصل الأستاذ احمد حسين اصدار جريدة وادى النيل في صبر وثبات على الرغم مما يحتاجه اصدار جريدة يومية من رؤوس أموال طائلة لم يكن يملك منها قليلا أو كثير ولكفه ايمان يسر به القلب وعون من الله وتأنيده .. وقد صدرت وادى النيل أول ماصدوت في أول مايو وظلت تواصل صدورها وسط ظروف قاسية اضطرت الأستاذ احمد حسين أن يقف قليلا في يوم الأربعاء ١٩ يونيو سنة ١٩٣٥ وأن يتساءل في عدد جريدة وادى النيل الصادر في ذلك اليوم بنسرة ٧٦٤٧ « هل يجب أن تراجع وسائل كفافتنا ٩٠٠ غنى أخشى أن يكون قد أساءها الافلاس أو أنها صارت غنية » ذلك أن الجريدة كانت تطبع كما يفتقها متصدوا توزيع الجرائد ليقتفوا بها في أعماق مخازنهم حتى اذا انتهى عليها أسبوع أعادوها الى الإدارة لم يبع منها عدد واحد ولقد كانت الجريدة تتكلف في اليوم الواحد عشرة جنيهات فلا تباع الا بجنه واحد .. فلا عجب أن عجز الأستاذ احمد حسين عن متابعة الجهاد المالى والوقتى لا يملك أسبابه فكان المثال التالى هو آخر عهده بجريدة وادى النيل

ولن نذكر جريدة وادى النيل الا وسوف نذكر معها هذا المجهود الضئيل الذى قام به الأستاذ في اخراجها .. فقد كان يواصل النيل بالتأخر في العمل كتابا ومصححا وجامعا الحروف ومحاسبا المال .. فهو تارة الرجل الذى يشرف على تنظيم الجريدة .. وهو من يجب عليه أن يكتب لها في كل يوم بضعة مقالات وأن يجمع موادها .. وهو المضطر الى الاشتراك في تصحيحها .. وعنه في آخر النهار أن يحاسب المال وأن يقدم أجورهم وأن يشرف على شراء الخافز والحرير والدوبار والورق .. كم من الليالى مرت عليه لم يخلع فيها حذاءه ولم يمتنع بفساءه .. وهو وسط ذلك كله يصوم أياما متصلة ليستعين بالصوم على هذه المعاق المادية .. حتى اذا جاء الصباح في كل يوم رأى أكنداس الجريدة المطبوعة وهي تعود الى الخزن وهي كما هي لم تفع عليها عين ولم تصفحها انسان تلك كانت أيام عاصفة وخفيفة .. ولعل للراية التى تتجلى بين سطور النسخ الآتى تصور غسية الأستاذ في هذه الايام .. وهذا عندما يوارى اللوت رئيس مصر الفتاة ولذتها ستعرف الأجيال القادمة مقدار هذا الجهد الذى بذله هذا الشاب من الشباب من أجل احياء مصر وبعث مجد القديم وتكوين امبراطوريتها

يجب أن نراجع^(١) وسائل كفاحنا

فاني أتمنى أنه يكون قد أصابها الالفوس أو أنها صارت عقيمة

لم تعرف مصر حتى اليوم من أساليب الكفاح الا الخطب والاجتماعات
والصحافة والا أن يجمع الجموع ، حيث يصفق الناس أو يستنكرون والا
أن ترسل البرقيات تحمل الاحتجاج أو التأييد ، واذا كانت المعمر من
عصور الحرية . فان الكفاح يأخذ شكلا (عنيفا وقويا) ، فسير الجموع
في الطرقات صاخبة داوية تهتف لزيد وتنصر عبيد .

وتظل سائرة كالبحر الزاخر حتى تصطدم بالبوليس ، أو تنشم رائحة
البوليس فتفرق وتفور ، وتذوب في الهواء ، وهذه هي كل أساليبنا .

ومنذ اللحظة التي كرس فيها حياتي للكفاح من أجل مصر ومجدها
منذ اللحظة التي اتخذت لنفسى برنامجا أن أعيد الروح الى المصريين فأبذر
الأمل محل اليأس وأملأ الشباب قوة وعزما وإيمانا ، بدل هذا الضعف
وهذا الاستحذاء وهذا التخثث ، منذ اللحظة التي اجتمعت فيها مع اخواني
الأطهار الأبطال وتماهدنا ، على الكفاح المستمر الذي لا يعرف هزيمة ولا
لينا ، لا يعرف حكمة أو تعقلا الا خلاص الوطن من ربقة الاستعباد
وبعث ماضيه الجيد ، منذ هذه اللحظات وأنا أتعصى الوسائل ، وأبحث
عن الوسائل التي تحقق لنا غايتنا وبرامجنا .

(١) كأن هذا المقالة التي كتبت في هذا التاريخ القديم هي المذكورة للتصوير بمرحلة الاستاذ الى المعبد
أحمد انتهى في آخرها الى ضرورة الاتصال بالفلاحين في بلادهم وقرأهم وهذا هو ما فعله
بعد عام واحد بسيره على الأقدام عثرفا المعبد في ثلاثة شهور .

ولقد آمنت مذآمنت بأن هناك وسيلة واحدة هي كل شيء في حساب الكفاح
 وأنها الثمن للحصول على أى غاية من الغايات وتلك هي الايمان . .
 ايمان بالله عظيم ، وایمان بالوطن وحقوقه وقداسته ، وثقة بالنفس وقدرتها
 على تحقيق عظامم الأمور ، فالایمان هو كل شيء ، هو سر الحياة ولها هو
 الذى يحرکنا وهو الذى يوقفنا وهو الذى يمرضنا وهو الذى يشفيها وهو
 الذى يمنحنا السعادة والشقاء وليس في تاريخ العالم والمجتمع ، والبشرية بل
 ليس في كتب الله المساوية ، بل ليس في صفحة من صفحات القرآن الاحديث
 من الايمان وقوته فالذين آمنوا وعملوا الصالحات هم دائما الفائزون ، هم دائما
 المنصورون هم دائما الزعماء والقادة ، والعلماء ، وهم ، هم أسياد البشرية وأنوارها
 ولقد جاءت أقصر سورة في القرآن وأجمعها ، لمحور الحياة الانسانية ،
 جاء في هذه السورة هذه الآيات «والمصر ان الانسان لني خسر الا الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر»

فالانسانية في خسران مبین مالم تؤمن ، وتشفع ايمانها بالعمل الصالح
 تلك هي سنة الله والتي لن نجد لها تبديلا .

ومن هنا كانت وسائل مصر الفتاة التي سجلها برنامجنا الأول ، هما
 هاتان الكلمتان (الايمان — العمل)

الايمان ثم العمل هما وسائل مصر الفتاة وهما من قبل وسائل كل
 مجاهد وكل مصلح وسيظلون الى الأبد الأسلحة الخالدة البتارة والتي تحقق
 كل شيء وتفتح الأرض فاذا فتحت الأرض ، فقد بقيت كواكب السماء
 وأبراجها ليفتحها الايمان والعمل ايضا .

فاذا عرفنا ذلك فلا نحسبن أن المهمة قد أصبحت سهلة أو أنها قد
 صارت هينة لينة .

لا وربى . فان نقل الايمان الى النفوس هو في ذاته عمل وأي عمل .
وهو في ذاته يحتاج الى الوسائل . ويحتاج الى الأسباب .

أما نحن ، نحن دعاة مصر الفتاة مؤمنون بكل الايمان ، بناقنا وبرناجنا
مؤمنون بالله ، وبمصر ، ومؤمنون بأنفسنا في نهاية الأمر ، واذن فقد بقى
أن ننقل هذا الايمان الى مجموع الأمة ، بقى أن نغلا بهذا الايمان كل قلب
وأن نسكبه في كل روح ، وأن نمزجه بكل دم ، فها هو الطريق الى ذلك ،
فكرنا في الصحافة ، وفكرنا في الخطابة وفكرنا في الاجتماعات ،
فاخرجنا مجلة داوية وأتبعناها ، بهذه الجريدة العتيقة ، ووزعنا عشرات
الألوف من المنشورات والنداءات والمبادئ ،

واعطينا للنار العامة عندما سمح لنا بذلك وخطبنا في الألوف من الشباب ،
وسمعنا صرخاتهم الصادرة من الأعماق ان المجد لمصر ، ولما أن حالت
القوة بيننا وبين الاجتماعات الخاصة ، فكنا نتحدث الى العشرة والعشرين
وكنا نتنقل من حى الى حى ، ونتحدث في كل مسجد وفي كل مصنع
فها هي النتائج التى حصلنا عليها حتى اليوم ، وهل أجدت هذه الوسائل
فنواصلها أم أعلنت افلاسها وقصورها ، واذن فقد وجب أن نبحث عن
بدائلها وعن وسائل أشد مفعولا منها

لقد أظهرت لى هذه الفترة القصيرة أن كل ما تفعله الخطب كل ما تفعله
الصحافة في مصر ، كل ما تفعله الاجتماعات لا يبدو أثره فريقا ضئيلا من
المصريين وأعنى بهم الثمانيين وقراء الجرائد وأنصاف المعلمين وجماعة الموظفين
والطلاب وسكان القاهرة والاسكندرية على العموم ، وهؤلاء لا يؤلفون
من الأمة الا جزءا من خمسة عشر جزءا ، وأى جزء هذا الذى يؤلفونه
انه الجزء الذى أصابه الفساد وأتلفته الدنيا انه الجزء الذى القضى عليه بالاعدام

والذى لا مناص لمصر من بتره ان أرادت الحياة أو الارتقاء ،
هذا الجزء هذا الذى نخطب فيه ونكتب له وتحدث وإياه انه الجزء
الذى أعمته الشهوات وامتلاً بالقرور ودنسته المطامع وعبد المرأة والمال
والوظيفة ، انه الجزء الذى اشتهر بكل شيء ففسى الشرق ونسى الكرامة
وجهل الحرية ،

انه الجزء الذى روضته الانكليز على عبوديتها ورهبته ، انه الجزء
الذى يتألف من بعض الوزراء والساسة والقادة ، وزعاف الأحزاب
ومعاسيب الكبراء ، ومغنى الشباب والفتيات . أنه الجزء الذى خسر
كل ما هو جليل ورائع فى النفس وارتقى فى أحضان المقاهى . وأحضان
الحمر وأحضان القمار . انه الجزء الذى يمثل فى تاريخ الاسلام قريش ، وفى
تاريخ المسيحية الفرنسيين من اليهود أنه الجزء الذى هاجر منهم كل رسول
وكل نبي لأنه لم يلق منهم الا كل كنود وجحود ، انه الجزء الذى يضع
أسابه فى آذانه ، وينمض عينيه ويتجاهل الرشاد ، أنهم الشيوخ الذين
انطفأت أبصارهم وقلوبهم وجدت أرواحهم فلم يعودوا ضالحين الا لما كل
والشرب والمنادمة . .

هذا هو الجزء الذى نخطب له ، ونكتب له ، هذا هو الجزء الذى
نصدر صحافتنا ليقراها وهكذا لم نستطع حتى الآن أن نؤثر عليه أو نقوده ،
لأنه قد ضل الطريق الى غير رجعة فى الوقت الحاضر أو لست ترى كيف
تهدد البلد فى استقلالها وكرامتها وسيادتها ، أولست ترى كيف أن الحماية
ستعلن على مصر ، والرأى العام فى القاهرة والاسكندرية ، ما زالت تنص
به السيئات ولللاهي ، وما زال الشاطئ ينص بمرأيه من الجنسين ، أو
لست ترى الوفد يعالى الوزارة ، وفريق من الناس راض ويسمعون هذا

هو الوطنية أنه عنصر انقلاب الأوضاع ، انه الافلاس الروحي وانطلق ، ولكن مصر بأسرها ما زالت بعيدة عن أن تسمع صوتنا وصوت غيرنا مصر بأسرها لا تعرف دستورنا ، ولا تعرف استقلالنا .. ولا تعرف وفدا ، ولا تعرف سياسة ، مصر بأسرها تكذب من أجل القوت فتحصل عليه بشق الأنفس ، وليس هناك من يحدسها وليس هناك من يحبها أو يعطف عليها صحافتنا لا تصل اليها مع أن ما فيها لم يكتب الا لهم . . خطبتنا لا يسمعونها مع أنها لا تقال الا لهم .. أحاديثنا لا تنفذ اليهم ، مع أنه لن يفهمها الا هم ، لأنهم الاطهار الأبرياء الذين مازالوا على الفطرة والذين يهزم الايمان ، ويحرهم العقيدة ..

ميداننا في الريف اذن ، ورسالتنا للثلاثة عشر مليون فلاح لن يسمعها الا هم . .

واذن فعلينا أن نبحث عن الوسائل التي توصلنا اليهم وتقربنا لهم علينا أن نبحث عن الاسلوب الذي يخاطبون به وليست الاجتماعات ، وليست المقالات بالاسلوب للنشود ، ولكنها الروح والكفاح الروحي المجرد من كل مادة والمجرد من كل مظهر ، هذا هو الاسلوب الجديد ، الذي يجب أن ننحو نحوه ، وهو ما أسأل الله أن يوفقني اليه وأن يقدرني عليه ، أريد أن أبارح المدينة الي الريف ، وأريد أن أترك القلم ، وأترك النوادي . . وأترك الاجتماعات ، وأن أهرع الى الفلاحين أعيش معهم ، واشتغل وياهم جنبا الي جنب ، وأدعو الله كل صباح ومساء وأصوم وأصلي ، أريد أن أكافح من أجل الروح وفي سبيل الله ، فاللهم وفقني ، واللهم قدرني ، واللهم أرشدني وانر لي الطريق

الكتاب الثاني

١٣ نوفمبر

سنة ١٩٣٥

اندلاع الثورة

انتصار روح مصر الفتاة

في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥

انغمار

كان آخر عهدنا بحريدة وادي النيل وكفاحا على صفيحاته هذا المقال السابق .. وفي ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ انفجرت عناصر السخط في أوساط الشبان فقابلها نسيم باشا بالرصاص والارهاب فلم يزد ذلك النار الا اضطراما وتحول السخط الى ثورة ... بدأت في صفوف الشبان وبدأت تنتقل منهم الى بقية عناصر الأمة رويداً رويداً ... وفي أيام قليلة تحول سكون مصر الى حركة عنيفة وتضرجت شوارع القاهرة بدماء عشرات من الطلاب وشباب الجامعة وغصت المستشفيات بمئات وألوف من المقبوض عليهم وفي عشية وضحاها سرت في مصر هزة قوية أو قل روح عنيفة تأتي النذل وتمرد على خنق الحرية وتطالب بالدستور ولا ترضى بأقل من الاستقلال. فوجئت الحكومة بهذه الحالة وفزع الانجليز من نتائجها ولم يستطيعوا تحليلاً لتناصرها ... وعجزوا عن تفسيرها بما خيل لهم انه جاء مفاجأة غير منظورة ... وقد شاطر الحكومة والانجليز كثيرون من المصريين أنفسهم في اعتبار ان ما حدث كان مفاجأة غير متوقعة ... وأنه مقطوع الأسباب عن مقدامة ... فهل كان هذا الحكم صحيحاً ... وهل لم يسبق هذه الحركة القوية مقدمات تؤدي لها ؟ هذا هو ما سأحاول تحليله هنا في هذه السطور للذكرى والتاريخ ... والدرس والمبرة ...

ولست أحسب أن هناك قارئ واحد قد طالع كتابي هذا حتى أدرك هذه السطور الا مبادر بالقول أن مصر الفتاة هي خالقة هذه الحركة وانها قد مهدت لها بهذا الجهاد الطويل في بحر ثلاثة أعوام: تعرضت فيها لشقي صنوف الاضطهاد والتعذيب ولم تفتأ ترد في أنثائها مبادئ الوطنية العجيبة وتحض على الجهاد في غير ما خوف أو جزع . . . والواقع أن هذا الحكم من القارئ هو الحكم الصحيح الصادق في غير مغالاة أو اسراف . ذلك ان الايمان الذي كان يملأ صدورنا والذي ما زال يملأ صدورنا بل والذي ازداد اضماقا مضاعفة . . . هذا الايمان الذي يحررنا والذي ينبذنا والذي يدفعنا دائما الى الامام . . . هذا الايمان الذي يهون لنا الشدائد لا يمكن الا أن يكون قوة مؤثرة تأثيرا ماديا في البيئة المحيطة بنا .. واني لا كاد أنخيل الايمان قوة خفية كقوة المغناطيس أو الكهرباء تلك التي تملأ الجو من غير أن يكون لها مظهر مادي ومع ذلك فانها موجودة وهي تؤثر وهي تنتج . . . بمعنى أن الشخص المؤمن يستطيع أن يؤثر بإيمانه ولو كان في حجرة مغلقة الأبواب موصدة النوافذ وهذا ما يدل عليه سجن المجاهدين فهو يزداد في قوة عقيدتهم وبالتالي في عقيدة زملائهم وأتباعهم ، وإذا بالقوة النشوم سرعان ما تهزم أمام المجاهد السجين ، فإذا بالأبواب تفتح والسلاسل تحطم ويستأنف المجاهد جهاده والناس من حوله أشد ايمانا واصراراً على الكفاح .. هذا هو أثر الايمان الكامن في نفسى ونفوس أصدقائى .. فقد كان قوة مؤثرة في البيئة التي تحيط بنا سواء اتصلنا بها أو لم نتصل .. فلما بالك ونحن لم نترك دقيقة واحدة في هذه الثلاث سنوات لم نتصل فيها بمجموع الشباب والطلاب بصفة خاصة . . فليست هذه السنوات الثلاث الا عملاً

يتمسك في قوة وعنف ضد مظاهر الضعف والتخشب والجبن الذي ران على القلوب... ولقد طالمت في الصفحات السابقة كيف كنا نقابل السجن بالإنهاج... ونحتمل الشدة في سرور... نرأين في الصفحات السابقة كيف كانت حياتنا سلمة من السجون والاعتداء والايذاء... ورأين كيف أرسلنا الصوت دلويا من أعماق السجون ومن أقفاص الاتهام ندعو الشباب الى التضحية والكفاح في غير ما وجل أو تردد... وفي هذه السنوات الثلاثة لم يغض يوم واحد لم تكن فيه نتحدث ونخطب ونعطي القلوة للشباب... في هذه السنوات الثلاثة ذرنا القطر شمالا وجنوبا وغربا وشرقا ناشرين إيماننا وعقيدتنا... ومقدمين المثال لهذه المرأة التي تبخر من الظلم وتهزأ بالاستبداد... ولم يكن ذلك كله بشير أثر... بل على العكس فقد ترك أثرا عميقا في نفوس الشباب الذين أحاطوا بنا... وفيما بين أيام خمسين شابا دخلوا السجن في شجاعة وجسارة... وخرجوا منه أشد مبغضا وقوة وبسالة... فلا عجب أن أثر ذلك كله في نفوس زهرة الشباب وأعني بهم طلاب الجامعة وليس في قاداتهم الا من هو صديق شغلني في أو عضو في مصر الفتاة... وأذن فقد سهلت أذهانهم بروح الكفاح والتضحية... روح العمل من أجل المطر أولا وأخيرا، سهلت لأشباحهم ومقدسين العمل الصالح... ولقد كتبت هذه البذور في جردة نفوس الطلاب وأخذت تنمو وتزدهر يوما بعد يوم... حتى كانت الحرب الإيطالية الحبشية وقامت الحبشة تدافع عن استقلالها وعزتها ووقف العالم بأسره الى جانبها يتحدث عن سيادتها وقداستها خريتها... وشرغت جرائد الدنيا تتحدث عن وطنية الأخباش وبسالة الأخباش... وتستعرض

صورا من كفاح أبطالها ورجالها ونسائها ليل وأطفالها... وأخبرتني رابعة
 البارود عملاً معاضد للصريين والدم الهراق يوقظ جواسيسهم... وبوذية
 الكفاح تشد عزيمة الكفاح... فلا يجب أن امتلات بنفوس
 الشباب المصري بالرغبة في الكفاح... وكل عاطفة قوية أن لم تجد من
 ينظمها في بداية أمرها انجرفت من طريقها الطبيعي وتبدلت أدراج النار
 ولحمها تحولت إلى قوة بخرية كالنار إن لم تنظم أصبحت رأية خراب
 ودمار... وقيل كاد ذلك يكون النتيجة المحقة لمواطف الشباب المصري
 في تلك الأيام... فقد اندفع بعض الشباب في مقدمة الصحافة تقدموا
 للخطوة للدفاع عن استقلال الحبشة وحرية الحبشة وسرعان ما تألفت اللجان
 وانتهالت الوفود الطليات وتقدم ثبات الشبان وقد امتلات صناديقهم بحماسة
 عجيبة فكنت تراهم والدم الحار عملاً فرائسهم... والله المقدس يشع
 من أعينهم... قأما المنج والبسطاء فقد خيل لهم أن المصريين يريدون
 الدفاع عن الحبشة ويخصمون للحبشة فراحت الصحافة تطبل وتزمر
 وتهاجم الإيطاليين وتناصر الحبشة وتستحث الشباب لنصرة الحبشة حتى
 امتلات البلد بروح غريبة روح الدقام عن الحبشة واستقلال الحبشة أما
 أنا فلم أرى في كل ذلك إلا رغبة الأمة في الدفاع عن نفسها وأن هذه الروح
 القوية والتي تريد متنفساً لها وجدت في الحبشة فرصة لاطهار هذه الروح
 ومنذ الدقيقة الأولى فهمت احساس الشباب الحقيقي... ومنذ الدقيقة الأولى
 عرفت ماذا يجب على أن أضل وماذا يجب على كل هذا الشباب أن يفعل
 فإذا كان للحبشة استقلال قد حطم... وإذا كانت للحبشة كرامة ينبغي
 أن نضامن فإن لمصر كرامة يجب أن نسترده وإذا كان في عروق الشباب

الغرضي لم يجب أن يراق فان مصر به أول... وإذا كان هناك ما يجب أن يقوم به المصريون فهو استهاز هذه الفرصة للمطالبة بمحرم واحراج الانجليز واستخاء العالم صوت مصر والكيفاح في سبيل الاستقلال. واذن فقد عملت جاهدا على إعادة المواطف التي تملا صدور الشباب الى طريقها الطبيعي . فناديت قوى وناديت الشباب . . . وانبث جنود مصر الفتاة يدعون في كل مكان . . . أن على هؤلاء الذين يريدون الدفاع عن الحبشة أن يداؤموا عن مصر . وهؤلاء الشجعان فليرزوا شجاعتهم في مصر . والراغبون في التضحية . . أمامهم الميدان متمسعا في مصر . . ولقد بدت هذه الدعوة في وقت اندفعت فيه المواطف الى مناصرة الحبشة وتأييدها بدت دعوة غريبة شاذة . . فأخذ الرأي العام يهجم بأنها دعوة مدسوسة وإن للإيطاليين فيها دخل . . حتى لقد أشارت الى ذلك مجلة اللطائف المصورة إشارة صريحة على الرغم من خصومتى للطلبان خصومة عنيفة ولعل القاريء قد لمحها في كل سطر من سطور مرافعاتي وخطبي وأحاديثي . . ذلك أن الامبراطورية الرومانية التي يريد أن يبعثها موسوليني انما تركز في مصر . . والبحر الأبيض الذي يريد أن يجعله بحيرة رومانية لا يمكن أن يتم ذلك الا بالبحر كانت مصر رومانية كذلك . واذن فإيطاليا الجديدة ذات البرامج الاشتراكية هي خطر على مصر أي خطر يجب أن تنهأ به مصر وأن تستعد وأن تكون منه على حذر . . على أن هذا لا يعنى مطلقا أن تنسى مصر أنها واقعة حالا في برائن مستمر آخر وأن عليها أن تعمل لتفك أغلالها الحالية قبل أن نخشى أغلالا مستقبلية قد تقيد بها بالغة ما بلغت هذه السلاسل المقبلة من حيث الخطر والأهمية . . وما هي الوسيلة لانتزاع استقلال مصر

الابانةاز القرص واستغلال العلاقات الدولية بين إنجلترا وغيرها من الدول .. فصر في سنة ١٩٣٥ ما كانت تكتسب قليلا أو كثيرا في عاداتها لايطاليا واظهار خصوصتها العنيفة في وقت كان الاستقلال فيه أرا بمد عين والأبجيز يتحكمون في كل شيء . . . ويضبطون على العرض ويرفضون الدستور .

ولقد أدركت الأمة كل هذه الحقائق بمد حين ، فبدأت الأحزاب السياسية تنشط بمد تحاذل الوفد وتأييده لسياسة نعيم بلشا المذبذبة وخرج الاستاذ العقاد على سياسة الوفد والحكومة وواصل كتابة هذه المقالات العاصدة والتي ليست إلا تكرارا لما سبقته اليه مصر الفتاة . . أو بمعنى آخر ليست إلا وليدة روح مصر الفتاة . . روح الكفاح والمقاومة والاستبسال والايما . . وفي وسط هذا الجو عاودت مصر الفتاة نشاطها للمادى والروحي فعاودت الصرخة صدورها بقوة وتقايلت مع الاستاذ العقاد في منتصف الطريق وأفسح لي صدر جريدة روزا اليوسف أسجل على صفحاتها روح مصر الفتاة ونشاطها واذن فقد بدأ تيار الحماسة نحو الحبشة يعود الى مصبه الطبيعي وأعني به القضية المصرية والدفاع عن استقلال مصر .. وهذه القلوب الفتية بدأت تتطلع باحثة عما تفعلهم من أجل مصر .. وأيدت تلك البذور التي غرسناها في النفوس ، لا بل بدأت تثمر وتنضج حتى إذا بدأ شهر نوفمبر ، بدأت الحوادث تتوالى بسرعة فقد كانت حملة العقاد على سياسة الضعف في أوجها ودعا دولة محمد باشا محمود رئيس حزب الاحرار الدستوريين الى سياسة التعاون بين الاحزاب والأشلاف

وتوحيد الصفوف: وأقام اجتماعاً في ٧ نوفمبر شهدته كل رجال الأحزاب.
 هذا هو الوفد وللأول مرة عقد اجتماع نقياسي في يوم وليلة وزاد حاضروه
 على بضعة عشر ألف جليلهم من الشباب وشاهد رجال الأحزاب المختلفة
 يجلسون جنباً إلى جنب يسكنهم الشباب ويهتف بأسمائهم فكان ذلك
 ابدياً بقلبان الأفكار وإرادتها في توحيد الصفوف استمداداً للكفاح...
 حتى إذا ما اقترب يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر أعلنت مصر الفتاة عن اجتماع
 ضخم أخطب فيه باسم الجيل الجديد ويخطب معنى سعادة محمد علي باشا
 عزيزة والأستاذ العقاد والأستاذ عبدالرحمن عزام... ولقد كان معينا لكان
 الاجتماع بمسرح برتانيا فطبعنا من التذاكر ضعف مايسع من الحضور فإذا
 بها تنفذ في دقائق وإذا بنا مضطرون أن نطبع من التذاكر الوفا تلو الوف...
 وإذا بمجموع الشباب تضغط على دار الجمعية مضطراً عالياً يطالب بشهود
 الاجتماع فإذا بنا ننقل الاجتماع إلى سراي آل لطف الله بالجزيرة كيما تتسع
 لهذه الوف... على الرغم من أن الوفد كان قد دعا إلى اجتماعه السنوي
 المتأخر وقد اضطر تمهيداً لانجازه أن يعلن تخليه رسمياً أي في الظاهر عن
 تأييد وزارة نسيم باشا... فكان ذلك أول ثمرة لضغط الرأي العام وهكذا
 بلغ النليان الفكرى أشده... على أن الشبان كانوا هم كل شيء في هذه
 الحركة هم الذين نشروا الضغط ضد وزارة نسيم وسياسة الاستبداد...
 وهم الذين دعوا لتوحيد الصفوف وإعلان سياسة الكفاح... فلما كانت
 ضبيحة يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر كانت القاهرة في جو مكهرب مليد بقوى
 غير منظورة... وفي آخر دقيقة منمت الحكومة اجتماع مصر الفتاة بعد
 أن اتخذنا له كل للمكات على الرغم من سماحها بتقد اجتماع الوفد ففرت

فيمضي ويصل إليه الخبز روح سخط جديدة واستنكار شديدة. وخرجت جموع الطلاب من الجامعة يزحف نحو القاهرة هائفة متظاهرة واشتباك معها البوليس وكانت مباركة في قصر النيل وفي حاجة عابدين أطلق فيها النار وأصيب عشرات من الجرحى .. وأبطلت الحكومة مكان اجتماعنا بصنوف متراصة بين البوليس بحول بين الجوع وبين عقد الاجتماع. ولما همت بالإقتراب من مكان الاجتماع وفيما أنا تحدث مع بعض الضباط إذا بأمر البوليس يقضي بالاعتداء علينا فانهالت على عصي البوليس ولصكاته وأخذت إلى مركز البوليس وهكذا لم ينقض هذا اليوم القصيب في حياة مصر دون أن أخذ منه بنصيب. حقا أنه لنصيب ثافه بضع كلمات وعشرات تخفى .. ولكنه نصيب على كل حال يمزى اليوم وغدا وإلى الأبد ، اننى لم أكن في هذا اليوم المأخوذ قعيد يتقى أو محتليا سيارة والجرحى تتساقط من حول .. بل كنت فيه المجاهد الصغير الذى أخذ نصيبه من المعركة . ولم أنردد في قبول اعتذار البوليس ساعة أن قدم إلى في مركز البوليس ولقد كان بودى أن يجرى تحقيق على يد النيابة وأن يعلم رأى العام ما وقع ولكن الحوادث النامية التى كانت تحدث من دقيقة إلى أخرى .. جعلتلى أنسى هذا الحادث أو أتناساه لاشتغل بما هو أهم وأروع . وفي نفس اليوم حدث اصطدام بين البوليس والجوع المحتشدة لدى بيت الأمة وقد أصيب فيه عشرات الجرحى واتقيد إلى السجن مئات الشباب .. وهكذا انفجرت روح الشباب وسرت هزة الكفاح في أنحاء الواذى .

وكان اليوم التالى ١٤ نوفمبر هو بدأ إعلان الثورة بمسناه الرسمى فقد انحدرت جموع الطلاب من الجامعة قاصدة القاهرة كما فعلت بالأمس

فتصدى لها عند كوبرى جناس بمض أفراد من رجال البوليس الانجليزى..
وفى دقائق قليلة أردوا بمض القتل والمصاين من طلاب الجامعة وسقط
عبد المجيد مرسى والجراحى وابراهيم شكرى ... مات الأول سرىما وعاش
الثانى أياما ... بحث فيها الحياة فى اخوانه وملائم ايماننا وعزما أما الثالث
فقد برأ من جراحه وظل حيا يعمل كما عمل دائما تحت لواء مصر الفتاة
ليكون مثالا حيا على أثر مصر الفتاة فى هذه الحركة العنيدة ...

كان فى نفوس الشباب سخط ... وفى نفوس الشباب ارادة وفى
نفوس الشباب أمل ... وبحث شباب الجامعة عن شعار يلخص حركته
ويعمل بروحه ... بحث شباب الجامعة عن لواء يلتفون حوله ويسرون
فى ظله ... بحث شباب الجامعة عن البدأ الذى يكافحون من أجله
ويسقطون فى سبيله ويسجلونه بدمائهم ... فأسمعهم قادتهم من شباب
مصر الفتاة بهذا البدأ وذاك اللواء ... أسمعهم شباب مصر الفتاة بالبدا
السامى الذى يلخص لهم كل شيء سخطهم وعقيدتهم وايمانهم وآمالهم ...
أسمعهم شباب مصر الفتاة فهتفوا لهم مصر فوق الجميع ... فاذا بالجموع
تردد من أحماق أرواحها ... مصر فوق الجميع . الله أكبر هذه هى
مصر الفتاة تنتصر ... هذا هو ايمانها وهذه روحها ... هذا هو كفاح
مصر الفتاة مصر فوق الجميع . ذكرت فرجتم ... وفى دقيقة كانت
شعار الحركة فى مصر كلها من الاسكندرية حتى اسوان فأخفت كل
صوت وقضت على كل روح سواها حاولت أن ترفع رأسها ...

وقاد الحركة في عتفوانها طراف (١) وعفي الدين وحجاده ومكي وشكري وشافعي وسعد وغيرهم من زهرة مصر الفتاة وقوادها الذين نفذوا بلباسها وامتزجت بهمائهم . . هؤلاء الذين قادوا هذه الحركة هم جنود مصر الفتاة وعند ما مات الجراحى كانت آخر كلماته مصر فوق الجميع فسطر بدمه رسالة مصر الفتاة . . وعند ما حاول نسيم باشا أن يفرغ الحركة برصاصه وسجنونه أجابوه بكلمات مصر الفتاة . . وما السجن وما الموت . . وما الحياة في ظل القتل . .

فتعاليم مصر الفتاة هي التي انتصرت . . وروح مصر الفتاة هي التي سادت . . وشباب مصر الفتاة هو الذى تزعم . . وجمعية مصر الفتاة هي التي لبثت ارادة الشباب والأمة بمد ذلك فنفذت ما رغبت الأمة في تنفيذه وسافرت الى أوروبا وزميلي فتحي للطاية لقضية مصر في إنجلترا وأوربا . . لاسماع صوت الضحايا وصوت الشباب للذنيا بأسرها . . وفي أيام قلائل كنت أحزم أمتي . . وفي أيام قلائل كنت مسافرا الى أوروبا وفي نفسى إيمان بالله وفي جيوبى مائتين من الجنيهات لا تكاد تكفى نفقات سفر واحد من أغنيائنا يرغب في النزهة ولقد جمعت هذه الجنيهات من اكتاب طم فتح على صفحات الجرائد وأقبل عليه الناس رويدا رويدا . وهكذا سيطرت روح مصر الفتاة على الموقف ابتداء من المقدمة وتدرجا مع الحوادث . . لما كان انفجار ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بمحادث مقطوع الصلة

(١) نور الدين طراف الطب — محيي الدين عبد الحلیم دار العلوم — حماده الناحل المفلوح — محمود مكي الزراعة — ابراهيم شكري الزراعة — محمود شافعي مهدي التربية — كمال سعد الزراعة

وهؤلاء جميعا أعضاء في مجلس جهاد جمعية مصر الفتاة قبل هذه الحركة

بمجهز ومميز الفتاة ففي مثل هذا اليوم من طائفتين سابقين على هذا التاريخ
 أتى في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٣ قبض على لأول مرة ورج في إلى السجن
 عقابا على صرختي الأولى والتي كان عنوانها "أيا شباب عام ١٩٣٣ كن
 شباب سنة ١٩١٩" . كن كهذا الشباب الذي أشعل الثورة في وقت لم
 يتوقع الناس فيه الثورة ، فإذا كان الشباب قد لبى هذه الدعوة بعد ثلاثين
 وأخذ شعارا لها ما أردت أن يكون له شعار .. فإذا أستطيع أن أقول وأن
 أسجل الا أن مصر الفتاة هي التي انتصرت في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ ..
 ولنرجع اذن إلى أسلوب الكتاب فأترك البيانات والخطب التي
 أذعها أو القيتها تؤرخ الحوادث العامة وكيفاج مصر الفتاة

سفر وفد جمعية مصر الفتاة الى أوروبا

تطورت الحوادث كما سبق وشعرت الأمة بضرورة ارسال وفد للدعاية الى أوروبا وفيما كان رجال الأحزاب يتناقشون ويتناولون في تحقيق هذا المشروع كان الأستاذ احمد حسين قد حزم أمتعة برقيقه صديقه وسكرتير الجمعية العام الأستاذ فتحي رضوان وقد قادرا محطة الناصية في مساء الأربعاء ٤ ديسمبر سنة ١٩٣٥ وقد اجتمع لوداعهما ثلاث من شباب الجامعة وجود مصر الفتاة وعلى رأسهم صاحب السعادة محمد علي باشا علوية والأستاذ الكبير محمد عبدالقادر حمزة وقد التقى علوية باشا كلفة يودع بها الوفد وعندما أوشك القطار أن يتحرك هتف الأستاذ احمد حسين « نريد الحياة — من حقنا الحياة — وسوف نتصبر » فرددت الجموع هذه الهتافات وانطلق القطار بعد ذلك والجميع يرددون « نريد الحياة يا مصر ».

وقد أذاع الأستاذ قبل سفره هنا وميثاقا صرح فيه غاية الوفد وبرنامجه وناعد الأمة في ختامه بأن توحيد صفوفها وتؤلف جبهة مشتركة ضد العدو المشترك .. ولم تكن هذه الدعوة الخالصة لتتجيب جواب .. فلم يكذب بعض على سفره بضممة الهامحق تألمت الجبهة للنشودة وطاد المستور بالتالي فوراً .. وهكذا كان ذلك اجلاء موقفا لهذه الرحلة وفيها على نس المهد واليثاق

صه احمد حسين الى الشعب المصرى عهد وميثاق

أيتها الشعب المجيد . . .

فى الساعة التى نحزم فيها أمتعتنا للسفر الى عواصم أوروبا كما ندافع عن القضية المصرية أمام محكمة الرأى العام الدولى . . . وفى الساعة التى نحقق فيها قلوبنا لذكرى مفارقة الوطن العزيز الجريح ، أرى لزاماً على أن أعاهد الأمة على برنامجى ، وأن أطلع الرأى العام على آمالى وغايتى .

لسنا ندعى أننا سنحصل على استقلال مصر ، وأنا سنحل القضية المصرية بمجرد ذهابنا الى أوروبا .. ولنا نجراً على القول أننا سنمود الى مصر وفى جيبتنا معاهدة تحقق المطالب المصرية والأمانى القومية .

لا . . . لسنا ندعى شيئاً من ذلك فإن القضية المصرية ستحل هنا فى القاهرة وليس فى أوروبا .. ستحل القضية المصرية بأيدينا نحن المصريين وليس بأيدي الانجليز ولا بأيدي أى نوع آخر من المخلوقات ، سوف تحمل القضية المصرية عندما يؤمن المصريون بأنفسهم وقدرتهم على الكفاح والاستبسال فى سبيل النصر .. سوف تحمل القضية المصرية عندما يمتلئ المصريون بالعزم والجراءة والشجاعة .. عند ما يسترخصون الحياة ، ويحتفرون المناصب ويطأون أعراض الحياة . . سوف تحمل القضية المصرية عندما لا يهاب الشباب المصري أعماق السجون ولا طلقات الرصاص .. ولا صنوف

الحرمان . . سوف تحمل القضية المصرية عندما تقف ههنا واحداً كالبنيان
للمرصوص أمام المدو المشترك . . عندما نفهم فضائسه وأساليب استملاره
وعندما نحترق مؤامراته وصنوف اغرائه . . سوف تحمل القضية المصرية
عندما نعرف كيف تظهر أنفسنا ونصونها من العبث والاسراف في
الشهوات والملذات . . عند ما نتخلق بالأخلاق الحسنة ونعتنق الثبات وتتعلم
الصبر ونصمد للشدائد . . سوف تحمل القضية المصرية عند ما نعرف كيف
نقاطع كل دخيل وكل ماهو أجنبي وكيف لانأكل الا من طعام بلادنا
وكيف لانتلبس الا من صنع بلادنا ولا نحترم الا ما كان مصرياً صمياً من
أعماق المصريين .

سوف تحمل القضية المصرية عند ما نرفع الرؤوس افتخاراً واعتزازاً
بقوميتنا وثقة واعتداداً بأنفسنا عند ما يحب بعضنا بعضاً ويترك الحسد
والبغضاء والحقد وتتعلم التسامح والوفاء والاخلاص . . وأخيراً سوف
تحمل قضيتنا عند ما نعرف كيف ننظم صفوفنا وكيف نعد أنفسنا بحيث
نكون أقوياء ونكون أقوياء أولاً وأخيراً . فالحياء صراع وجلاد ينتصر
فيها القوي الصالح ويندحر فيها الضعيف الطالح ، لاتقام في الحياة بين
السيد والسود ، لاتقام بين القوي والضعيف سنة الله في خلقه ولن تجدد
لسنة الله تبديلاً ، فقضيتنا ستحل بأيدينا نحن ، والاستقلال يؤخذ
ولا يعطى ، والحرية تروى بالدم ويغطفها الجبن والكسل والتفرق :

لأبيها الشباب المجيد ، لاياسيل القراينة والعرب إنما أهيب بك أنت
أن تحقق استقلالك وحريةك ، أهيب بك أنت أن ترغم الانجليز على احترامك
وصداقتك ، واذا كنا نساغر اليوم كما نرفع الصوت طلياً في أنحاء العالمين

بما يقع علينا من ظلم واعتداء ، فليس ذلك إلا سلاحا من أسلحة الكفاح ، وليس هو كل سلاح .. إذا كنا نساغر فما ذلك الا لنصرخ في وجه الانجليز إن مصر لم تنفل عن حقوقها وكيانها ، ولنطالب العالم المتمدين أن يكون منطقياً مع نفسه ومع موقفه في الحرب الحبشية الإيطالية فيعبر مصر وقضيتها ما يستحق من رعاية وعطف ، فإذا كانت الحبشة تستحق الحماية فإن مصر تستحق الجهد ، إذا كانت دويلات العالم الصغيرة تتمتع بسيادتها الكاملة واستقلالها المتين ، فإن مصر معلة الانسانية بأسرها :

مصر التي قادت الدنيا بطوال مئآت القرون . . مصر التي أخرجت الأديان جميعا وحثت الأديان جميعا . . ومجدتها جميع الكتب السماوية . . معبر التي حاربها الزمان فارتد وانهزم . . وحاربها الولايات والاحن غرجت معبر من المعركة ظافرة أشد مضاء وأكثر لمعانا ومجدا . . مصر التي قامت منذ نيف ومائة عام فبرزت الدنيا هزأ وشيدت امبراطورية تزدى بالامبراطوريات وأخيرا مصر التي تزعم الدول العربية اليوم وكعبة الاسلام من حقها التي تعتبر سيدة لنفسها . . من حقها أن ترفع الرأس عالية وأن تتبوأ مقعدها تحت الشمس كما كانت دائما منارة وهدى للعالمين .

لاسلام للعالم إلا إذا أعطيت الشعوب الضعيفة حريتها . . لاتوازن بين الأمم إلا إذا استقل كل شعب . . الويل ثم الويل لأوربا ان لم ترحم الأمم الضعيفة وتتركها تعيش في سلام .

تلك هي الرسالة التي نحملها معنا لنبسطها على العالم باسم مصر . . وسوف يستمع العالم لنا وسوف يشد أزرنا الكثيرون وهذا هو كل الذي نطمح فيه .

ونحن اذ نسافر من مصر لا ندرى ما الذى تحبوه لنا الأقدار . . ولكن الذى تؤمن به أننا سنجاهد من أجل مصر حتى النفس الأخير، سنجاهد من أجل مصر حتى ولو لم نجد القوت الذى تبلى به . . سنجاهد من أجل مصر وهذا عهد وهذا قسم أن نفى من أجل مصر ومجدها . . وأن نكرس لها شبابنا وحياتنا وأرواحنا . . انه عهد وانه لقسم أن نكون للمصريين جميعا وليس لحزب من الأحزاب . . لا وليس لأشخاصنا . . انه عهد وانه قسم أن نحب للمصريين جميعا وأن نخلص للمصريين جميعا وأن نمجد المصريين جميعا .

أيها الشعب المصرى الخالد . . .

قد أكون شابا وقد أكون صغيرا ولكن إيمانى واخلاصى يشفعا لى أن أتوجه اليكم ببدء فى هذه الساعات المعصية وهو أنه لن ينجينا إلا الائتلاف والاتحاد . . كونوا صفا واحدا أحبوا بعضكم بعضاً . . أنسوا الخلافات والأحقاد . تصالحوا وتماثقوا واسدلوا ستاراً على الماضى . . وانظروا الى النسر المخلق فى الفضاء والذى يرف بأجنحته فتدوى فى أنحاء العالمين . . انها مصر . . مصر العزيزة الثالية . . انها تنادىكم أيها الأبناء . . انها تصرخ بكم أن تتصالحوا أيها الاخوان لماذا أنتم قاتلون . . كفى بكم وليس لكم الا شعار واحد يهز الارضين . . .

المجد لمصر ومصر فوق الجميع

في عاصمة الانجليز

بارحت النيل ميناء الاسكندرية في يوم الخميس ٥ ديسمبر
ووصلت مرسيليا في يوم الثلاثاء التالي . . . وقد بارحها الأستاذان
مباشرة الى باريس . . . ولم يكادا يعدان برنامجا ويشرعان في تنفيذه
حتى جاءت الأخبار بتأليف الجبهة الوطنية ، وعودة الدستور بالتالى
ولقد كان هذا أول بادرة من بوادر انتصار ارادة الأمة وقد وحدث
صفوفها وعلى ذلك فلم يسع الأستاذ الا أن يعدل برنامجه وأن يقصد
لندره فبارح باريس بعد أربعة أيام من حلوله بها . . .

وفي لندن كان أول عمل للوفد هو الاتصال بالشباب المصرى
المقيم في عاصمة الانجليز فمقد اجتماعا في يوم السبت ٢٠ ديسمبر في
مطعم فلورنس حضره الطلبة المصريون المقيمون في لندن والبلاد
المجاورة . . . وقد ألقى فيه الأستاذ أحمد حسين كلمة استعرض فيه
الموقف السياسي وحوادث الثورة ومطالب شباب مصر الفتاة . .

أهوانى الأهواز

. فى كفاحى الطويل الذى بدأته منذ خمس سنوات عندما ناديت بمشروع
الفرش وكنت طالبا فى كلية الحقوق . . منذ ذلك الوقت الطويل أياها
الاخوان ولم يمض على أسبوع واحد دون أن ألقى خطابا . . بل قد لا يمضى
يوم واحد لا أكون فيه وسط جماعة من الجماعات أشرح مبادئ مصر الفتاة
وأدعو لهم وأتكلّم عن الوطنية وبرنامجها . ولكن صدقونى أن اجتماعا من
هذه الاجتماعات لم يشعرنى بخطورته ولم يعلّنى هيبه له الا هذا الاجتماع
فما هو السر فى ذلك وما هو تعليله ألا أننا بيمدون عن الوطن العزيز وأن
بيننا وبينه الوفا من الأميال ما بين بروجر وسهول وجبال . أم لأننا نعيش
فى جو مكفهر بالعواصف والثلوج والأمطار والضباب . . أم لأننا نقيم
فى عاصمة الامبراطورية الانجليزية الضخمة والى جنبنا نطالبها بالحرية
والاستقلال فلا عجب اذا أحسنا ونحن فى قلبها بشعور جديد يخالف
هذا الذى اعتدناه .

الحق أياها الاخوان أن لكل هذه العناصر أورا الى حد ما فى جعل
هذا الاجتماع يمتاز عن مثلات الاجتماعات التى نغدها . . على أن العنصر
المهم الذى يكسب هذا الاجتماع خطورة هو الأفراد الذين يتكون منهم ،
فقد اعتدنا فى مصر أن نخطب لبعض أفراد الشعب وقد نضطر أنفسنا
اضطارا للهبوط الى مستوأم فى التفكير . . وقد نخطب شيوخا مفكرين
من رجال السياسة فتبرد عواطفنا ونصطنع الحكمة والتدبير اصطناعا ،
وأخيرا قد نخطب وسط شبان ثائرين فتجرفنا حماسهم وتلقينا فى لجة من

الثورة . أما اجتماع الليلة فهو يأخذ بطرف من كل هذه الزايا ، مزايا الشباب
الشحس والشيوخ العاقلة والعامة المؤمنة .. فكل قوى مصر المختلفة تركز
فيكم أنتم .. أيها المجاهدون الذين جئتم الى هنا تقاسون الحرمان والأهوال
من أجل تحقيق مثل أعلى لأنفسكم ولأوطانكم أولا وأخيرا .. ليس فيكم
الا من كان نايبة في فنه فبعثت به الحكومة الى هنا أو مغامرا مقداما
متطلما للمعالي فجاء من تلقاء نفسه .. وأنتم تمشون في بيئة خلقت المجد
خلقا .. تمشون وسط شعب لا يتألك الانسان من أن ييدي إعجابه بمزاياه
العظيمة بالرغم من كل ما بيننا من خصومة ونضال .

فلذلك ولهذا قد جمعتم نبوغ المصريين وعبقريتهم . وقد اكتسبتم
مزايا الانجليز وصفاتهم العالية ولهذا ستمودون الينا لتكونوا قادة ولتكونوا
زعماء .. ولترفعوا في مصر بمستوى الادارة والحكم والسياسة والاقتصاد
والأخلاق . وسوف تكونون نواة مصر الفتاة الحقة والتي تريد لمصر مجدا
تضيق به الدنيا بأسرها ..

ماذا تريدونوه أنه تسمعوا

وبعد أيها الاخوان ماذا تريدون أن تسمعوا منا : أريدون أن أحدثكم
عن بلادكم العزيزة هل لا يزال النيل يجري عذبا وقرافا تجري فوق صفحاته
الزوارق والأعلام وفي طياته الذهب والثروة .. ويحمل لمصر في كل عام
الخصب والثناء والسعادة أي والله انه كذلك .. وهل تشكون في النيل
وفي وفائه .. وهل تشكون في النيل وفي عطفه ، ونحن الذين نعش في فيض
كرمه وظل تراه منذ عشرات الألوف من السنين .. أم تريدونني

أحدثكم من السماء الصافية والشمس المشرقة .. أم أحدثكم من نسيم
الاصيل الذي طالما أنشأ أرواحكم ونفوسكم المتضجرة من حرارة النهار ..
أم أحدثكم عن الأهرام الخالدة رمز المجد والعظمة وناقوس اليقظة في كل
عصر وأوان .. أم أن أحدثكم عن بلادكم بلدا بلدا وقرية قرية .. أم
تتذاكر سويًا تاريخ مصطفى . وفريد وسعد العظيم . وثروت ؟ ؟
لا .. انكم لا تريدون أن تسمعوا مني حديثًا في هذه الناحية لازهدا في
الحديث ولكن لأنه حديث الأرواح ، والأرواح تتناجى بغير الكلام فإن
مجرد وقوفى بينكم وأنا القادم حديثًا من مصر بعيدا لي ذا كرتكم كل هذه
المنابر الحبيبة الى نفوسكم فيختار كل منكم ما يحلو له من ذكريات ..
ويستلهم الخيال هذه الصور التي يمشقها أكثر من غيرها ويحن اليها حنين
الطفل الى أمه .

مصر العاصفة

أقتريدون إذن أن أحدثكم من مصر العاصفة التي تقرأون عنها في
الجرائد . مصر التي قامت شبابا وشيئا تدافع عن كرامتها المهذرة واستقلالها
المجروح . مصر التي التأمت ساعة الخطر فادهشت الدنيا بأسرها وجعلت
الانكليز يعملون لمصر حسابا وأي حساب . . مصر التي قام شبابها النض
يقابل الرصاص من جديد ويهتف في أنفاسه الأخيرة مصر فوق الجميع ..
شباب مصر التي اندفع يوحد الصفوف وينظمها ويمد أساليب الكفاح
ولكنكم تطالعون الجرائد في كل يوم وهي تحمل دائما عن مصر كل
جديد وتطالعون الجرائد المصرية وهي تمدكم بكل تفصيل .. وماذا

حدث في مصر غير ما يتوقمه أى واحد منكم .. يقول البعض أن ما حدث في مصر لم يكن متوقماً .. انه جاء مفاجئاً .. ولكن هؤلاء الذين يستقدون ذلك أحري بهم ألا يكونوا مصريين .. أو أن يكونوا جاهلين بتاريخ مصر .. وهل كانت ثورة ١٩١٩ ثورة متوقعة .. هذه الثورة التى هزت انجلترا هذا والتى أيقظت الشرق بأسره هل كانت متوقعة من قبل ؟ أو لم يخيل للانجليز أنهم فرغوا من القضية المصرية وأن الحماية التى كانت علاقة مؤقتة يجب أن تنظم بحيث تصبح علاقة دأمة تمهيداً لضم مصر للتاج البريطانى ..؟ ثورة سنة ١٩١٩ وما أدراكم ما هى أيتها الاخوان .. أو لم تتألف المظاهرات من الوزراء والمستشارين هل كانت انجلترا تتوقع ذلك .. هل كان العالم بأسره يتوقع ذلك .. لا .. ولكنها مصر الخالدة ذات الحيوية الكامنة .. (١)

هذه الحيوية الكامنة هى التى ثارت فى الأيام الأخيرة عندما خيل للانجليز أن مصر لم تعد فى عالم الحياة . وأنهم يستطيعون أن يتصرفوا بمصر كما يشاء لهم الهوى .. وأنهم يستطيعون أن يستردوا ما لمصر من حقوق كانوا هم أول من اعترفوا بها فيحولون بينها وبين الدستور .. ويحولون بينها وبين أن تدافع عن نفسها .

(١) كان الخطاب يتعرض فى هذا الموضع صوراً من الحيوية المصرية مأخوذة من تاريخ مصر وقد سبق سردها فى أكثر من خطبة ماضية ولذلك فقد استغنى عن ايرادها هنا

عدوان الانجليز على مصر

خيل للانجليز أن الشبان قد امتلأوا جبنًا وفزعًا وأنهم قد فرغوا إلى شهواتهم فإذا بهم يزأرون ويزجرون وإذا بهم يستقبلون الرصاص ويكلمون الأرض بدمائهم ليسجلوا على الانجليز العدوان والاستبداد .

وخيل للانجليز أن الموظفين قد استناموا وحرصوا على مناصبهم وعلى طعامهم . فإذا القضاة وأساتذة الجامعة في طليعة الثائرين النافين

وأخبراً خيل للانجليز أن الهوة قد اتسعت بين المصريين فلن يتقابلوا أبداً وأنهم قد نجحوا في تمزيق الوحدة الوطنية .. فإذا بالمصريين في عشية وضحاها يتقابلون بنعمة الله اخوانا وإذا بالنحاس وصديق ومحمد محمود وحافظ رمضان وعلى الشمسي وعبد الفتاح يحيى يملنون للبلاد بأمره أن مصر تريد .. وإذا أرادت مصر فإن ارادتها من ارادة الله لأنها كانت دائماً الأرض المقدسة التي تحمل نعمة الاله ..

هاجت مصر وماجت ولم يكن هياجها كما خيل للانجليز أو لبعض المصريين من أجل دستور يرد أو من أجل وزارة تسقط ووزارة تجميـء ولكن مصر هاجت لأنها تريد استقلالاً كاملاً وحرية مطلقة تريد أن تتمتع بحقوقها في الحياة في الوقت الذي يملنون فيه حمايتهم للأمم الضعيفة واحترامهم للعهود والمواثيق .. في الوقت الذي يدافعون فيه عن سلامة الحبشة واستقلال الحبشة يطالبوننا بأن ننسى استقلالنا ونستخدم أرضنا وهواءنا وأموالنا من أجل النفاق عن هذا الاستقلال ..

ونحن . نحن أيها المواطنون أو ليس لنا استقلال نحن أيضا . . أو ليست لنا كرامة نحن أيضا . . فاية مهانة أن يطلب منا أن ندوس كرامتنا كما ندافع عن كرامة الآخرين . . أي مهزلة أن يطلب منا أن نترك أرضنا للاستعمار والاحتلال من أجل الدفاع عن استقلال الآخرين .

من ذلك الفر الذي يخيل له أن مصر ما كان يمكن أن تتور على هذه الأوضاع القلوبة وتحقق . . من ذلك الجاهل المفتون الذي يمتد أن مصر لانفهم مايجرى حولها . لم يكن عجبا أيها الاخوان أن تتور مصر بل كان العجيب غير ذلك . . لم يكن عجيبا أن يتمرد المصريون بل كان العجيب أن لايفعلوا ذلك . . وهل يعموزكم الدليل على قوة المصريين وعلى شجاعهم التي لانظير لها في الدنيا بأسرها . . هل تريدون الدليل الذي يجعلكم ترفضون رؤوسكم افتخاراً واعتزازاً بمصريتكم . . هذا الذي حدث في مصر انه أعظم برهان وخير دليل .. فقد وقعت الثورة في مصر في وقت تقود فيه انجلترا العالم جاءت في وقت يرباط فيه الأسطول الانجليزي بأسره في ميناء الاسكندرية . . بينما كان يخيل للانجليز أنهم يخيفون مصر بإرسال بارجة أو بارجتين . . فلما امتلأت مصر بالجنود البريطانية . . ولما وفدت الأساطيل الانجليزية كلها الى مصر قامت مصر تدافع عن كرامتها ولا سلاح لها إلا أن تموت من أجل حقها . . ولا سلاح لها إلا دم يجرى في عروق أبنائها نارا وهم على استعداد لاراقتهم من أجل بلادهم .

انتصار مصر

ولقد هزت مصر انجلترا هزا . . ولقد أخرجت مصر مركز انجلترا

أحراجا . . ولقد اضطرت أنجلترا أن تراجع واضطرت أنجلترا أن تسحب اعتراضاتها وإذا كان للصريون هم أول من صاح يسقط هور فانه لم تمض بضعة أيام على هذه الصبيحة حتى سقط هور سريما ألم أقل لكم أن ارادة مصر من ارادة الله .

اثتلفت الأحزاب في مصر اذن .. وعاد الدستور بالتالى .. ووقفت مصر جبهة واحدة تطالب بالاستقلال الكامل والفاء الامتيازات وتميز الدفاع الوطنى والدخول الى عصبة الأمم .. وسوف تدرك مصر كل هذه المطالب بالايمان والعزيمة . . وسوف تدركها حتما ان اليوم أو غداً . . سواء رضيت أنجلترا أو لم ترض .

دور الشباب في الحوادث المصرية

بقى أن نعرف من هو مؤسس هذه الحركة الأخيرة ومن هو مشعلها
بقى أن نعرف من هم الذين ظفروا بالمصر بكل هذا الانتصار وكل هذا الرجح . . أم رجال السياسة والحكمة واللباقة . أم رجال الايمان والتضحية والتهور . . انهم الأخيرون أيها السادة ، انهم الشباب الذين قادوا الموقعة وانتصروا انهم الشبان الذين أملوا ارادتهم في مصر وأنجلترا لحق لنا الانتصار . . انهم الشباب الذين ماتوا وهم يصرخون مصر فوق الجميع .
فهتافا للشباب واكبارا . .

هذه حقيقة يجب أن تسجل كيا نرسم برناجنا على ضوءها . . هذه حقيقة يجب أن تستقر في كل نفس كيا نبني المستقبل على أساسها فالشباب

اليوم هو كل شيء... ولا نجاة لمصر إلا أن تسلم مقاليدها للشباب . .
والشباب هو وحده الذى لم تلوثه الطامع والشهوات وهو وحده الذى
يرغب فى الجهاد من أجل الجهاد . . وهو وحده الذى يموت سعيداً
ما دامت آخر كلماته المجد لمصر ومصر فى حاجة الى كفاح طويل وتضحية
وقوة والشاب هو وحده القادر على الكفاح لأن قناته لم تزل صلبة وهو
وحده القادر على التضحية لأنه لا يملك شيئاً يخاف عليه أو يحرص على
اقتنائه لا أولاد ولا مناصب ولا رتب ولا جاه والشباب هو وحده الذى
يقدر على القوة لأنه قوى بإيمانه وقوى بأعصابه وعضلاته وهو القادر لأنه
فى كل يوم يزداد قوة بعكس الشيوخ الذين ينحدرون الى هوة الفناء والضعف.

مصر الفتاة والكفاح الجديد

وتلك هى مصر الفتاة أيها الاخوان . . أنها الشباب أنها الكفاح
والتضحية والقوة وهذه هى القواعد الثلاثة التى ترتكز عليها حركتنا
الجديدة فقد انقضى الوقت الذى كان يخيّل للمصريين ان كل ما يريدونه
هو استقلال محدود فى حدود الأمبراطورية البريطانية انقضى الوقت الذى
كان يخيّل فيه للمصريين أن قدرتهم على مجابهة الأمبراطورية الانجليزية
قدرة محدودة وأننا ان شئنا الاستقلال أو الحرية فلا سبيل لنا إلا
الاستجداء والاستخذاء والتمسح باعتاب الانجليز . . لا أيها الاخوان لقد
انقضى ذلك الوقت وقت الجهل والحوّل فان الاستجداء لا يليق إلا بالشحاذين
لا بشعب عريق يريد الحياة والتمسح بالأعتاب والاستخذاء لا يليق إلا
بالعبيد لا بشعب حر سوف يقود العالمين ومتى كان الاستخذاء والضعف

سبيلا للحصول على الاستقلال . . متى كانت هذه هي أسلحة الجهاد والكفاح . لا . . أيها السادة إنما ينال الحرية من يشتري الحرية . . والحرية تشتري بالدماء . . وينال الاستقلال من يحقق الاستقلال، والاستقلال يحقق بمجالات الأعمال . . أى دولة من دول أوروبا قد اشترت حريتها واستقلالها بغير الحديد والنار وبغير الدم والتضحية . . أما بولانديتوالتي تقاسمتها ثلاث دول عظام فقد دعا قال عنها نابليون أن حدودها مترسم حيث يسيل الدم البولوني . .

أما ألمانيا فقد قال عنها بيسارك أن وحدتها ستحقق بالحديد والنار لا بمناقشات في البرلمان . وأما إيطاليا فقد كاثت وحاربت حتى انتصرت وأما تركيا فقد ظفرت عندما عرفت كيف تطرد الفاسب من بلادها نحن أيضا لا سبيل لنا الى الحرية والاستقلال إلا بأن نكافح وأن نقوى وأن نجاهد وأن نضحى وأن نعمل وهذا هو كفاح مصر الفتاة نريد أن نحصل على حريتنا وان لا نبخل بأى نحن في سبيل هذه الحرية ونريد أن نحصل على استقلالنا بأن نعمل في كل يوم من أجل هذا الاستقلال وذلك بأن نبني في كل مكان ونعمر في كل مكان

برنامحنالانشائي

وفي الميدان الاقتصادي نريد أن نحصل على استقلالنا الاقتصادي فلا نلبس إلا ما صنع في مصر ولا نأكل إلا طعاما مصرية ولكي يتحقق ذلك نريد أن نشجع المصانع المصرية والصانع المصري ونريد أن تؤسس الشركات والبنوك الصناعية نخلق المصانع . . وفي الاجتماع نريد أن نقضى على الأمية

وأن نعلم الفلاحين وأن ندخل النور والسعادة إلى القرية المصرية وأن نعيد بناءها ونريد أن نصالح مناهج التعليم كيما نخرج رجلا وجنودا عاملين، وليس كما تفعل الآن نخرج عاطلين ونريد أن تتطور الزراعة وأن نضاعف كميات الأراضي المزروعة وأن نستغل كنوز الثروة المصرية وأن نخرج من مصر الحديد وأن نولد الكهرباء ونريد أن نشجع التأليف والاختراع والأبحاث وأن نجمد الشعب في الميادين الرياضية ونريد أن ننظم المدن المصرية من جديد وأن نعود الشعب النظافة ونريد أن نعيد السلام إلى الأسرة وأن تقوى دعائمها وأن نشجع على الزواج وفي كلمة أيها الأخوان نريد أن نبني استقلال مصر بأيدينا وعزائمنا ولكن دون تنفيذ هذا البرنامج وغيره عقبات وعقبات هي قيود الاستعمار والامتيازات وكلا من الاستعمار والامتيازات يجب أن يحطوا ومرميا فلنا نطبق بعد اليوم أن تكون إنجلترا محتلّة لمصر وأن نرى في القاهرة والأسكندرية جنودا إنجليزية تحترق الشوارع المصرية . . وإن كان ولا مناص من ذلك البلاء في الوقت الحاضر فليكن على أساس من التحالف والصداقة لا على أساس من القهر والتبلة ولنا نطبق بعد اليوم أن نرى أجنبياً يرفع الرأس شامخاً بأجنبيّة ويحتّم بالامتيازات والمحاكم المختلطة فلا أقل من أن يتساوى الأجنبي والمصري في بلاد المصري ويكون الأجنبي بذلك ممتازاً عن أي مكان آخر في الدنيا بأسرها حيث لا يتمتع الأجانب بحقوق الوطنين . . فالامتيازات يجب أن تلغى وحالاً والمحاكم المختلطة يجب أن تترك من أساسها والاحتلال البريطاني وكل تدخل بريطاني في الشؤون المصرية الداخلية يجب أن يمتنع وحالاً وأن يحل محل ذلك كله تعاون ودي

صادق بين البلدين في شبه معاهدة دفاعية هجومية وبهذا يكسب الانجليز صداقة المصريين وصداقة المصريين ليست بالشئ الذى يستهان به بل انها أوم للإمبراطورية الانجليزية من كل قواتها في طريقها الى الهند لأن مصر اذا انضمت الى أعداء انجلترا في أى حرب قادمة فان هذا معناه أكبر خطر يهدد انجلترا . . واذن فنحن نريد السلام بيننا وبين الانجليز نريد التعاون والصداقة . . ولا تعاون ولا صداقة إلا إذا أعطينا حريتنا كاملة وأطلقت أيدينا في استقلالنا وفي زيادة جيشنا بحيث يتناسب مع مطالب مصر والدفاع عنها

وسائلنا

هذه هي مصر الفتاة أيها السادة وهذا هو برنامجنا فإذا ما سألتهمون وما هو الطريق الذى نسلكه للوصول الى كل هذه النايات فاني أجيبكم أن الطريق هو الايمان ثم العمل أما الايمان فهو أن تؤمن بالله وأن نخلص له وأن نعتقد بقدرته وورعائه للمؤمنين فنستمد منه العون والتأييد فطوبى لهذا الذى يكون الله في عونه وضة لهذا الذى تتخطاه العناية الالهية . . فالايمان بالله هو رأس مال الكفاح وهذا الذى لاخير فيه لخالفه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه ومن ايماننا بالله نستمد ايماننا بأنفسنا . . واحقيتنا في الحياة وإيماننا بماضينا الذهني وحاضرنا الفتي ومستقبلنا للشرق

طريقنا هو الايمان فكل هؤلاء الذين حققوا استقلال بلادهم . . ومن قبلهم كل هؤلاء الرسل الذين حملوا للانسانية مشعل النور لم يكن لهم من

رأس مال إلا الايمان . . فالايان يفعل المستحيل . . أنه يدك الجبال ويذيب الحديد . . فاذا ما آمننا فسيصبح الايمان العمل . . والعمل والايمان متلازمان دائما « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات الآية » وهذا العمل الذى نعلمه هو أن ننظم جموع الشباب فى جماعات شبة عسكرية تخضع لثعالم ونظم عسكرية تفهم معنى الجهاد وتندرب عليه وتنفذ كل ما يلقى لها من تعاليم . هذه الجماعات المنظمة وما نسميها فى جمعيتنا كتائب المجاهدين هى التى سوف تحقق استقلال مصر : لا بل وسوف تعيد بناء الامبراطورية المصرية وترفع مصر فوق العالمين

سوف نعيد بناء الامبراطورية المصرية التى تألفت على مر الدهور والى تتألف من مصر والسودان وتحالف الدولة العربية وترغم الاسلام .

أسئلة ؟ ..

لا تسألوننى . وكم عدد الأعضاء الذين انضموا الى الجمعية وكم عدد الذين يلبسون الأقمصة الخضراء والى أى مدى نجحتم فى مصر لا تسألوننى عن ذلك كله ولكن اسألوا انفسكم هل أنتم مستعدون أن تشاطرونا هذا الجهاد وان تشاطرونا ايماننا أم لا .. هل تعملون و ايانا على بناء الاستقلال أم لا .

مهمتنا فى لندن وفى اوروبا

بقى أن تتساءلوا سؤالا واحدا وهو ما الذى نبنيه من حضورنا الى هنا وما الذى فعلناه حتى الآن .. وليس فيكم من لم يقنع من كل هذا الذى قدمته اننا أكثر الناس اقتناعا بان قضيتنا ستحل بأيدينا . . وستحل

بجهودنا لا باستجداء الانجليز والتمسح بأعتابهم .. ولذلك فنحن لم نأت الى هنا كيان نشهد الاستقلال أو تسمع بأعتاب أحد ولكننا جئنا بكل اخلاص لنعرض قضية مصر على الانجليز جئنا نقول لهم اننا ونحن أكثر الناس تطرفا من وجهة نظرم ونحن أكثر الناس كفاها من أجل الاستقلال نستطيع أن نضع أيدينا في أيديهم باخلاص اذا ما احترموا استقلالنا وحريتنا .. أما اذا لم يفعلوا ذلك فيجب أن يضعوا في حسابهم أن مصر بشبابها تعمل في كل يوم وتجاهد من أجل غايتها وهي سوف تحصل على هذه الغاية رغم أنف الجميع وعندئذ تشر انجلترا انها قد أخطأت وانها قد أساءت التصرف يوم لم تصغ لصوت التعاون والصداقة والحرية .

وأحمد الله اننى وأخى فتحى كنا اسينين على هذه الرسالة فى أحاديثنا مع بعض النواب الانجليز .. مثل ما فى الكراسى التي نعددها للطبع مثل ما فى خطاباتنا التي سوف تلقىها على مسامع النواب المسؤولين محدثنا وسوف نتحدث بهذه الصراحة التي حدثكم عنها الآن وبوجهة النظر هذه . وكما سمعنى أن أقول لكم أن كل من حدثهم قد أحلوها محل الاعتبار

وسوف نبارح لندن الى جنيف عندما نرى أن وجودنا فى لندن لم يعد مثمرا .

وسوف نبارح جنيف الى مصر عندما نعرف أن وجودنا فى جنيف لم يعد مثمرا وهذا هو كفاحنا أيها السادة لا نضيع دقيقة واحدة من حياتنا لاستغلالنا من أجل كفاحنا .. وليس هذا بمجيب لأن مبداء مصر الفتاة يقول :

« حاسب نفسك كل ليلة ماذا قدمت من أجل بلادك »
وهذا ما فعله بالليل والنهار وفي كل دقيقة إن نحاسب أنفسنا ماذا
فعلنا من أجل بلادنا واستقلال بلادنا .. والله يوفقنا والله يرعانا
والله لمصر

قرار المجتمعين

وعقب سماع هذا الخطاب قرر المجتمعون ارسال البرقية التالية لرئيس
وزراء انجلترا ووزير خارجيتها وزعماء أحزابها .

البرقية

« الطلبة المصريون في جامعات إنجلترا الذين يرمزون إلى التعاون
الودي بين الأمتين الانجليزية والمصرية والمجتمعون بحضور الأستاذين
أحمد حسين وفتحى رضوان مندوبي مصر الفتاة يلتزمون من الحكومة
الانجليزية أن تشرع بإجابة المطالب القومية بإبرام معاهدة التحالف بين
البلدين وتمزيق الدفاع الوطنى ، والاعتراف بحقوق مصر الكاملة في
السودان وإنهاء الاحتلال وعدم الاعتراض على إلغاء الامتيازات والمهاكم
المختلطة وبهذا تستطيع إنجلترا أن تكون واثقة من اخلاص المصريين
ومعونتهم الصادقة الثمرة ونحية للأمبراطورية العظيمة » .

والله لمصر

الكفاح في لندن

واصل الأستاذ أحمد كفاحه في لندن هو وزميله الأستاذ نصحي في نجاح عظيم فانتصل بمشرات من النواب والرجال المسؤولين وتبادل معهم الرأي والاحاديث ولقد كان من بين من قابلهم السير جون واردولمن رئيس اللجنة المصرية وقد جرت بينهما في مكتب السير مردوخ مكدونالد وهو نائب آخر من أشهر نواب الانجليز .. جرت بينهم محادثات في القضية المصرية تناولت أدق تفاصيلها مما أعطى الأستاذ أحمد صورة واضحة مما ستكون عليه المفاوضات بين مصر وانجلترا .. وكان من بين الذين قابلهم غير من تقدم الليبر اتلى زعيم حزب المعارضة .. وقد تمت المقابلة رسميا بمجلس النواب .. كما قابل كثيرا من وزراء العمال السابقين ونوابهم كالمرتر جرينود ولانسبورى الزعيم السابق للعمال والورد لامنتون وكثيرون من النواب غير هؤلاء وقد قابل كذلك جميع رؤساء تحرير الصحف الكبرى في لندن وشرح لهم القضية المصرية من وجهة نظر الجيل الجديد ودعى للخطابة في أحد مؤتمرات طلبة الجامعات الاشرافيين في مدينة كارديف والتي تقع في ويلز فسافر اليها والتي بها خطابا كان له وقع عظيم في نفوس السامعين وقد أصدر المؤتمر عقب سماع الخطبة القرار التالي

١ - يقرر هذا المؤتمر : أولا — أنه يؤيد آم التأييد ما يجاهد الطلبة المصريون في سبيله من الحرية والامستور والاستقلال وعضوية عصبة الأمم
ثانيا — يهرب عن استنكاره التام للأساليب التي اتبناها أولوا الأمر في الحكومة البريطانية لتقمع المظاهرات المصرية

ثالثا — يطالب حزب العمال بتأييد مطالب مصر
ولقد كان لهذه القرارات دوى عظيم في مصر وانجلترا فان ماتمخلى فيها من

حماسه وصراحة كان كسبا عظيما لكفاح الشباب في مصر وللأستاذ أحمد حسين ولقد اتصل بالأستاذ أحمد حسين بعض الشركات التلفزيونية وأخذت منه حديثا عن القضية المصرية وجمعية مصر الفتاة فأعطاهما حديثا نشر في أكثر من مائتي جريدة من جرائد العالم فكان هذا أول حادث من نوعه في تاريخ الدعاية لمصر فلم يسبق أن نشرت تفاصيل عن القضية المصرية والمطالب الوطنية في هذا العدد الضخم من الجرائد في آن واحد .

وكذلك أعد الأستاذ مذكرة قوية شرح فيها القضية المصرية وتاريخ المفاوضات وحقيقة المطالب المصرية ووزعها على جميع النواب والصحافة لاني انحاء انجلترا فحسب بل في أنحاء الامبراطورية بأسرها .

وأخيرا دعى الأستاذ الى عقد اجتماع علم في ١٧ يناير سنة ١٩٣٦ في أحد صالات لندن المشهورة واسمها كنجزواي حول برئاسة المستر لانسبوري زعيم العمال السابق وقد اكتظت صالة الاجتماع بالحضور من رجال الصحافة والطلبة ومثلي الرأي العام

وانفتح الاجتماع المستر لانسبوري بخطاب طويل أيد فيه المطالب الوطنية ثم عقبه الأستاذ فتحي رضوان فألقى خطابا ألقى فيه بمظاهر التطور المصري والتهنئة المصرية ثم ألقى الأستاذ أحمد حسين خطابه الذي عرض فيه للسالة المصرية اجسداء من تصريح ٢٨ فبراير حتى الحوادث الأخيرة والحوادث والأسباب التي دعت اليها والمروء التي يجب أن تتوفر في أي معاهدة يجلها الجيل الجديد ولما على ترجمة هذا الخطاب . وعند الانتهاء من القائه وجه الحاضرون عدة أسئلة للأستاذ فأجاب عليها ثم قرر المجتمعون قرار نشرته جميع الصحف وهو أن يؤيدوا مصر في مطالبتها ويحتنون نجاح المفاوضات .

ترجمة الخطاب

الذى ألقاه الاستاذ احمد حسين بالانجليزية

فى الاجتماع الكبير الذى عقد برئاسة المستر جورج لاننبورى
زعيم حزب العمال السابق

سيدى الرئيس "١" - سيداتى - سادق :

هل أستطيع أن أبدأ حديثى قبل أن أعبر عن شكرى الذى لا حد له
لتفضلكم بالحضور الى هذا الاجتماع . ان هذا التكريم فى الواقع موجه لمصر
وهذا ما يضاعف شكرى . . وهل أستطيع وأنا المصرى وقد عرف المصرى
بفيض العاطفة ألا أحدثكم عن أثر تفضل حضرة الرئيس بحضور هذا الاجتماع
وتظليله لى بطفه . . الحق أن هذا كله قد هزنى من الأعماق وأشعرا نى
مدين لكم بكثير من الجليل الذى لا ينسى .

المشكلة الإيطالية الحبشية

وبعد - أيها السادة تشغلكم فى كل صباح ومساء منذ عدة شهور
مسألة هامة تمثرونها حيوية وهى مسألة النزاع الايطالى الحبشى . وهى حيوية
ليس فقط لأنها تدور حول مبادئ الانسانية بأسرها . . ليس فقط لأنها
أخرج نقطة فى تاريخ العالم بأسره والقانون الدولى فاما انهار هذا القانون
(١) رئيس الاجتماع هو المستر لاننبورى أحد ممبوى الشعب الانجليزى لانسايته .

وزعيم العمال السابق بعد استقالة ماكسواتل وأحد وزراء وزارة العمال

الى حيث يعلم الله متى يعود . . . وإما انتصر فاشرق على الانسانية فجر جديد من السلام والاخاء والتعاون . . بل لأن النزاع الايطالى الحبشى يهكم أكثر من ذلك بقدر ما يعرضكم أنتم للحرب التى تكرهونها . . فلا يجب أن كانت هذه المسألة اهي شغلكم الشاغل فى الجرائد وفى الاجتماعات وفى الحكومة .

المسألة المصرية

على أن مسألة أخرى بدأت تحتل بدورها الكثير من اهتمام منذ أمد قصير وهذه هى المسألة المصرية التى عادت من جديد بكل قوتها على بساط البحث .

فلقد مضت عدة سنوات لم تسمعوا فيها عن مصر قليلا أو كثيرا . وخيل للانجليز أن مصر قد استقامت وأنها قد رصيت بكل ما يجرى عليها حتى كان خطاب السير سمويل هور فى الجلد هول فاذا بمصر تنقلب رأسا على عقب وإذا بالمظاهرات والضحايا . . وإذا بمصر ابتداء من جلالة ملكها حتى أصغر فلاح فيها صوت واحد ، وعقيدة واحدة . وإذا بالطلاب فى مصر يقابلون الرصاص بأسمى الثغور ويقعون على الأرض صرعى وآخر كلماتهم . . « المجد لمصر » و « ليسقط الظلم والظالمون » .

ولقد خيل للانجليز أن خطاب السير سمويل هور والنسب اعترض فيه على الدستور كان هو السبب فى كل هذه المظاهرات واذا كان تضربها جديدا يسمح للدستور بالعودة كقيل باعادة الأمور الى نصابها . . ويظهر

أن طابع السياسة الانجليزية في مصر سيظل دائما موصوما بالجهل بحقيقة مشاعر المصريين فان غضبة المصريين للدستور لم يكن منها ما أنهم يريدون هذا الدستور فحسب لا ايها السيدات والسادة فان هذا الدستور حق من حقوقهم اعترفت به إنجلترا في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ عندما أعلنت مصر كدولة مستقلة ذات سيادة وعندما قالت في خطابها الى عظمة سلطان مصر « ان اقامة حكومة دستورية مسئولة من حق جلالة الملك بالاتفاق مع شعبه » فاذا اعترضت إنجلترا على الدستور بعد ذلك فهي في هذا تخالف عهودها وموائيقها وهي في هذا تزعزع الثقة في الاعتقاد بقيمة هذه العهود والموائيق في الوقت الذي تمرض نفسها لخطر الحرب بحجة المحافظة على العهود والموائيق .

حقيقة عواطف المصريين ومطالبهم

وأذن فقد ثار المصريون لان الاعتراض على الدستور يصيب استقلالهم في الصميم ولكن عودة الدستور لم تكن هي كل ما يصبون اليه فهم يريدون جديدا .. يريدون استكمال نقص يحسونه لا يريدون الرجوع القهري .. ما هو هذا النقص الذي يحسه كل مصري وتريد مصر استكماله .. ما هي هذه المطالب المصرية هذا موضوع جديدي بالتفصيل هذه الالية ولعلكم بعد ذلك تستطيعون أن تبينوا عدالة مطالبنا ولا يدهشكم بأي حال من الأحوال ما يجري الآن في مصر بل سوف تطفون عليه وتهشون له وسوف تطالبون حكومتكم بالامراع لاجابة مصر لأن العدالة تقتضي ذلك .. وتقتضيه العهود والموائيق .

لست أريد أن أرجع بكم إلى الوراء كثيرا وأن نتحدث عن تاريخ العلاقات المصرية الانجليزية وكيف بدأت . . . لست أريد أن أحدثكم عن المهود والمواثيق التي قطعها بريطانيا على نفسها تجاه العالم وتجاه مصر معلنة فيها أنها أول من يحترم استقلال مصر ويعتبر حقوق المصريين ولكني أسرع إلى سنة ١٩٢٢ عندما اعترفت إنجلترا بمصر دولة مستقلة في تصريحها المشهور نصريح ٢٨ فبراير

والمطالم للتصريح يعرف أنه يحتوي نقطتين هامتين .

الأول — الاعتراف التام باستقلال مصر وسيادتها المطلقة .

الثاني — احتفاظ إنجلترا ببعضه تحفظات لتحل عن طريق مفاوضات

حرة تعقد بين الدولتين

وإذا كانت هذه التحفظات تمس استقلال مصر فإن المفهوم أن هذه المساس لم يكن مقصودا به أن يستمر طويلا بل أن ينتهي حالما تعقد مفاوضات جديدة بين الحكومة البريطانية بالاتفاق مع الحكومة المصرية على أن يكون هذا التصريح خطوة أولى تتبعها خطوة ثانية وسريعة لحل القضية المصرية. حلانها أي أن كل تلكؤ من جانب الحكومة الانجليزية في حل هذه التحفظات يعتبر نقضا للمهود ورغبة في الاستمرار على المدوان على استقلال مصر .

المفاوضات المتعاقبة

ولذلك فقد أعقبت هذا التصريح مفاوضات بعد فترة وجيزة بين الرحوم

سعد زغلول والستر ماكدونالد رئيس الوزارة الانجليزية وقتذاك ولعله مما أحزن كل مصري فشل هذه المفاوضات والتي أمل المصريون فيها كثيرا فان الستر ماكدونالد كان مشهورا في مصر بقدرته على حل القضية المصرية قبل أن يفرغ من شرب فنتجانه. فلما جاء الحكم أمل المصريون خيرا ولذلك كان فشل هذه المفاوضات صدمة عنيفة تركت أثرا عميقا في نفوس المصريين . على أنه لم يمض طمان أخران حتى بدأت مفاوضات جديدة بين الرحوم ثروت باشا صاحب تصريح ٢٨ فبراير والستر اوستن تشمبرلن .. ولقد كانت هذه أيضا فرصة ذهبية لتجراح المفاوضات فقد كان ثروت باشا على رأس حكومة ائتلافية وكان سعد زغلول زعيم الأمة يؤيده .. وثروت باشا رجل اشتهر عند الانجليز بالهدوء والاتزان ومع ذلك فقد فشلت هذه المفاوضات ؛ . وبعد عامين جرت مفاوضات جديدة بين محمد باشا محمود والستر هندرسون وأعقبتها مفاوضات بين النحاس باشا رئيس الأغلبية والستر هندرسون . وقد أدت هذه المفاوضات الأخيرة الى اكمل مشروع معاهدة عرض على مصر وهو ما نسميه بمعاهدة سنة ١٩٣٠ وفي هذه المعاهدة لأول مرة تم الاتفاق بين الطرفين على ثلاثة تحفظات من أربعة اتفقا تاما وحصل الاختلاف على التحفظ الرابع الخاص بالسودان . . وقد قطعت المفاوضات . ولكنها قطعت وسط تفاهم تام بين الطرفين لاستئنافها من جديد في الساعة المناسبة

الامل في مفاوضات جديدة ناجحة

والنتيجة لتاريخ المفاوضات أيها السادة يرى أن كل معاهدة جديدة كان يتجلى فيها اتفاق أكثر من الطرفين وتفاهم أوضح .. وان الزمن كلما امتد

بالإنجليز .. فإنه يساعدهم على فهم الحقائق أكثر وأكثر واجابة المصريين الى مطالبهم . ولذلك فقد آمل المصريون منذ سنة ١٩٣٠ ان تستأنف هذه المفاوضات التي انقطعت وهم على يقين أن التجربة الجديدة بعد كل هذه المحاولات السابقة لا بد أن تؤدي الى نجاح هذه المرة .. كما اقتنعت الامة المصرية بفائدة التعاون مع الانجليز وصدافتها صداقة حرة شريفة لاصداقة العبيد للسيد . ومع ذلك فإن هذه المعاهدة المشبوهة والتي تضع حدا للمركز الشاذ لإنجلترا في مصر لم تسع اليها إنجلترا اطوال ست سنوات محال يسبق له مثيل في تاريخ المفاوضات منذ سنة ١٩٢٢ .. ففضي هذه المدة الطويلة دون ان تفكر الحكومة الانجليزية في حل النقطة الملقة بجل الشعب المصري بتشكك رويدا رويدا في نوايا إنجلترا تجاه استقلاله وحرية ورغبته في استغلال الحالة الملقة لسلب حقوقه من جديد .

هل تلام مصر لى فضها هذه المعاهدات

قد تقولون كما سمعتم من نفر كثير من افاضل الانجليز ان الشعب المصري هو المسئول عن رفض هذه المعاهدات فلا يلومن الا نفسه ... ولكنى أرد عليكم بأنه ما كان يمكن أن يقبل معاهدات تعود به القهقري الى الوراء بينما هو الآن في مركز حسن عنه في ظل أية معاهدة من هذا القبيل . اما مركزه الحسن في الوقت الحاضر فهو عدم اعترافه بمشروعية الاحتلال وبقاء الجنود الانجليزية في مصر فأنجلترا منذ سنة ١٨٨٢ حتى اليوم وحتى تبرم هذه المعاهدة تتهرب غامبة لحقوق المصريين ومعتدية على القانون الدولي ولست انا

الذي اقول هذا القول ولكنها الحكومة الانجليزية نفسها واليك مقالته السير
اوستن تشمبرلن في مذكرته عن مفاوضاته مع ثروت بلشا مشيرا الى هذا
الوضع غير الشرعى لانبجلترا في مصر (١)

فأنتم ترون ان الحكومة الانجليزية تعرف ان مقامها في مصر غير شرعى
وانها في خطر دائم من انتفاض المصريين عليها يؤيدهم القانون الدولي .. وان
الماهدة هي وحدها التى تجعل المقام شرعيا بحيث تطمئن انجلترا نهائيا الى
تعاون مصر و صداقتها

واذن فان مصر التى ستعطى هذا الحق لانبجلترا طوال عشرين سنة وهى
مدة الماهدة .. من حقها الاتعطى هذا الحق الا فى مقابل مزاحيقية لا تتمتع بها
الآن أو تستطيع ان تتمتع بها تحت ظل أى نظام من نظم الحكم .. واذن فلا
ينبغى لاحد أن يسبب على المصريين رفضهم هذه المعاهدات فى حينها
عادامت هذه المعاهدات لا تحقق آمالنا القومية والتى لا تتعارض بأى حال من
الاحوال مع مصالح انجلترا ..

والغريب أيتها السادة ان انجلترا كانت دائما تقرو جهة نظر مصر فى رفض
المعاهدات .. وذلك بان تكون معاهدتها التالية خير من سابقتها واكثر
اقترابا الى وجهة النظر المصرية .

بدء تدخل الانجليز فى شئون مصر اخيرا

ولقد اشتركت انجلترا منذ عام فى انقلاب دستورى فى مصر فتدخلت

(١) نصرت هذه للذكرة فى الكتاب الايض الصادر فى سنة ١٩٢٨ من
مفاوضات تشمبرلن ثروت

بشكل علني واضح وطلبت اسقاط وزارة عبدالفتاح يحيى وأشارت بالنفاء دستور سنة ١٩٣٠ وتولية وزارة جديدة يرضى عنها الشعب (أى وزارة نسيم باشا الحالية) ولقد كان هذا تدخلا فى استقلال مصر من غير شك ولكن مصر قبلته على مضض أولا — لأنه وافق مطالبهم فى اسقاط هذه الوزارة والنفاء دستور سنة ١٩٣٠ .. ولأنها اعتبرته بدء عهد جديد من الحرية والاستقلال قد انتهى بمفاوضات تحمل المسائل الملقة . ولكن فرح المصريين وأملهم لم يدم طويلا وسرعان ما أصيب بضربات متلاحقة . صدقوا أنها السبب فى كل ما حدث فى مصر أخيرا وسوف تكون السبب فى كل ما يحدث فى المستقبل ان لم تبادروا بتغييرها ووضع حد لها .

فان تدخل انجلترا فى النفاء دستور سنة ١٩٣٠ لم يكن حبا فى سوادعيون المصريين ولكن ظهر أنه كان لمصلحة انجلترا وهو أن تعمل مع وزارة تحكم حكما دكتاتوريا .. فيستطيعون عن طريقها أن ينفذوا كل مطالبهم والتي لا يمكن أن تقررهم عليها حكومة دستورية فعلى الرغم من أن الامة كلها طالبت بدستور سنة ١٩٢٣ وقد وافق جلالة الملك اعزاه الله على إعادة هذا الدستور . بالرغم من ذلك سمعنا أن انجلترا تترض على هذا الدستور وان مفاوضات تجري فى الخفاء لازالة الاعتراض .. وان نسيم باشا قد جعل احتجاجه رسميا على اعتراض انجلترا بخطاب يمث به الى المندوب البريطانى

هذا كلام قيل أيتها السيدات والسادة فى مصر بطريق رسمى فأخذ يستقر فى نفس كل مصرى ان انجلترا بدأت سياسة جديدة مؤداها أن تسلب مصر حقوقها القديمة فى الوقت الذى ستطلع فيه مصر لاستكمال حقوقها . وهذا ما حذر

بالمصريين جميعاً ان يقفوا في صف دستور سنة ١٩٢٣ حتى هؤلاء الذين اعترضوا عليه .

اغراق الادارة المصرية بالانجليز وتعيين الخبير الفني

وقد تجلت رغبة الحكومة الانجليزية في التداخل في الشؤون المصرية الصغيرة بوضوح في عشرات الموظفين الانجليز التي بدأت تحتل بهم الادارة المصرية من جديد بعد أن دفعت مصر ثمانية ملايين من الجنيهات ثمناً للتخلص منهم طبقاً لقانون التعويضات المشهور

وفي الوقت التي تجاهد مصر للتخلص من نفوذ موظفين كبيرين في الحكومة المصرية وهما المستشار الانجليزي لوزارة المالية والمستشار لوزارة الحفانية ولم تحمل معاهدة من المعاهدات من التحدث عن قرب الغاء منصبها .. إذ بنا نرى وظيفة المستشار وأعلى بها الخبير الفني الزود بمحق الاتصال وقد خلقت له وزارة التجارة والصناعة خلقاً ودعى لتنظيمها قبل انتخاب وزيرها فأخذ أهم مصالح الدولة ووضعها تحت لواء هذه الوزارة التي يشرف عليها اشرافاً كلياً .. وهكذا رأينا النفوذ الانجليزي الذي فعلنا كل شيء للتحرر منه يعود من جديد أقوى مما كان في أي عهد من العهود

وهكذا بدأ سخط الشعب على هذه السياسة يتعاور رويداً رويداً حتى جاءت بضع حوادث أسرعت بانفجاره ومن أهم هذه الحوادث بل أهمها الحرب الايطالية الحبشة

الحرب الإيطالية الحبشية

ففي هذه الاثناء بدأ النزاع الإيطالي الحبشي يأخذ شكلا جديا . .
وبدأ موقف إنجلترا وإيطاليا يتغير بحرب في البحر الأبيض المتوسط . .
وإذا ما تحدثنا عن حرب بين إنجلترا وإيطاليا في البحر الأبيض فهي لا
تعني إلا شيئا واحدا . . لا تعني إلا حربا تدمر فيها مصر تدميرا سواء
خرجت إنجلترا من هذه الحرب منتصرة أو منهزمة . فإن قتال السويس
والتي هو أرض مصرية . . هو الطريق بين إيطاليا وأبنتها في الحبشة .
وسوف ينطلق هذا الطريق لدى أول اشتباك بين إنجلترا وإيطاليا . . واذن
فسوف تري إيطاليا نفسها مضطرة لأن تتصرف يأس وأن تصل إلى أبنتها
عن طريق مصر . . سوف تضطر إيطاليا أن تضغط على إنجلترا بطريق الهجوم
عليها في مصر واجتياح مصر . . هذا هو ما تعنيه حرب بين إيطاليا
وإنجلترا في البحر الأبيض

وليس ذلك اسرافا في التشاؤم ولكنها حقائق مجردة . . فإذا فعلت
مصر للدفاع عن نفسها حيال هذا الخطر الدائم . . ماذا فعلت مصر حيال
هذا الخراب الذي يتهددها . أقسم لكم أنكم لن تصدقوني إذا قلت
لكم أنها لم تفعل شيئا مطلقا . . ومع ذلك فهذا هو الواقع

لا جيش . لا أسلحة . . لا إجراءات وقاية . . لا شيء مطلقا . حقا
زحف الاسطول الإنجليزي إلى مصر . . حقا وصلت إلى مصر بضع مئات
من الطائرات الإنجليزية . . ولكن مصر يا واحدا لا يمكن أن يرى في كل

هذه الاجراءات الا محاولة للدفاع عن مركز انجلترا في مصر . . لا دفاعا عن مصر نفسها . . و الفرق بين الدفاع عن مركز انجلترا في مصر والدفاع عن مصر وسكان مصر

فالدفاع عن انجلترا في مصر يعنى الدفاع عن أساطيلها ، عن مطاراتها عن قواعد جنودها عن قناة السويس ولكنه لا يعنى مطلقاً الدفاع عن المصريين المنتشرين في صعيد مصر والذي يمتد أكثر من مائتي ميل نحو الجنوب . . والذي يمكن أن يقلب رأساً على عقب أثناء غارة جوية واحدة من طيارات الطليان المرابطة على الحدود . . أجل قد تنجح الطيارات الانجليزية في طرد الطيارات العتدية ولكن بعد أن يكونوا قد خربوا كل شيء ولم يحسروا شيئاً

معارضة انجلترا

في زيادة الجيش المصرى واكمال معداته

صرخ المصريون يطالبون الحكومة أن تتخذ شيئاً من اجراءات الوقاية ضد الغاز ضد الطيارات . . ولكن الحكومة الانجليزية رفضت ذلك . . صرخ الشعب يطلب زيادة الجيش للدفاع عن مصر بدماء مصرية ولكن انجلترا رفضت ذلك رفضت انجلترا حتى الآن أن تسمح للشعب المصرى أن يدافع عن نفسه اذا كان محل اعتداء وفضلت أن تكلف نفسها ملايين الجنهيات والتي جمعتها من قرائكم ومن عمالكم . . تصرفها بتبذير وسخاء كما تدعم سياسة الصلف والنطرسة والتي تجعلها بالتالى لا تعلمن

الى معونة المصريين .. أفترفون لماذا تريد انجلترا أن لا يزداد الجيش المصري وأن لا يقوم المصريون .. بحراسة أنفسهم .. . كيا تقول المصريون غدا لقد دافعت عنكم .. لقد حميتكم واذن فلي حق على بلادكم
هذه هي السياسة التي رأى كل مصري أن انجلترا تدفعه فيها فهي تثير حوله حربا لا يعتبر مسئولاً عنها ولا جريرة له فيها ثم توثق يديه وتكم فاه كي تشمره بأنه ضعيف عاجز وأنه لولاها لراح ضحية الحرب .. ثم تدافع عن مصالحها الاستعمارية في مصر كيا تنبيه بعدئذ على المصريين أنها دافعت عنهم لأبيها السيدات والسادة لا يوجد مصري يقبل هذه المهانة .. لا يوجد مصري واحد يقبل أن يرى بلاده مهددة ثم لا يبذل حياته للدفاع عنها

جهل الانجليز بقوة مصر

يخيل لكثير من الانجليز الذين حادتهم وكلمهم ممن يقولون أنهم درسوا القضية المصرية ويعرفون كل شيء عن مصر ان مصر لا تقوى على ايجاد جيش وهي لا تقدر على الدفاع عن نفسها .. فاسمحوا لي أن أقول لكم أن هؤلاء السادة لا يعرفون شيئا عن مصر ولا شيئا عن تاريخ العالم .. بل لا يعرفون شيئا من تاريخ انجلترا بالذات والتي اصطدمت بالجيش المصري وبالإسطول المصري أكثر من مرة .. كما أرجوا أن تسمحوا لي أن أؤكد لكم أنه لا توجد دولة في شرق البحر الأبيض المتوسط قادرة على ان توجد الجيش الذي تقدر مصر على ايجاده .. وليس هناك ميزانية في كل ميزانيات دول شرق البحر الأبيض يمكنها أن تقدم للدفاع القوى نفقات بمقدار ما تقدم ميزانية مصر .. فنذ نيف ومائة سنة عندما كان محمد علي هو ملك مصر كان

لمصر جيش يتجاوز مائتي ألف عسكري بينما كان عدد السكان لا يتجاوز ثلاثة ملايين .. وعندما دخلت إنجلترا مصر كان عدد جيش مصر أربعين ألفاً وإذا كانت إنجلترا لم تصادف مقاومة فذلك لأنها دخلت مصر لا على اعتبار إنها غازية أو فاتحة .. ولكن لهدأ ثورة قامت ضد ولى البلاد في ذلك الوقت والا فبغير ذلك ما كانت إنجلترا تقوى مطلقاً على دخول مصر بكل أساطيلها وبكل جيوشها

غضبة المصريين

فنحن في مصر نؤمن بحقنا في الحياة ويجب أن نحيا .. نؤمن بحقنا في الوقوف على أقدامنا .. ونحن قادرون على ذلك ومن هنا فقد أحس المصريون بالهانة أن يروا الحبشة يظاها العالم بأسره تدافع عن استقلالها .. بينما هم معتبرون من سقط المتاع .. معتبرون ولا استقلال لهم ولا كرامة فلما أن اعترض السير سمويل هور بوضوح على دستور سنة ١٩٢٣ وصرح بأن الحكومة البريطانية تشير (وإشارتها تعني الوجوب) بعدم إعادة الدستور .. كانت هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير .. فقام المصريون عن بكرة أبيهم يطالبون بالدستور فحسب بالدستور حق لهم ، بل يطالبون بوضع حد لهذه الحالة الملقة بين مصر وإنجلترا والتي تسمح لإنجلترا من حين لآخر بالاستهانة بالمصريين وحقوقهم وعولفهم الى هذا الحد . ولقد وقفت الأمة صفا واحدا واجتمع زعمائها في جبهة متحدة ووجهوا للحكومة الانجليزية المطالب الآتية والتي هي مطالب مشروعة لا بد من اجابتها سرياً والا خسرت إنجلترا كثيراً ، فإلى هذه المطالب .

المطالب الوطنية

- ١ - تعاون حر وتحالف شريف بين مصر وإنجلترا
 - ٢ - استقلال مصر التام وسيادتها الكاملة
 - ٣ - إلغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة
 - ٤ - إلغاء إدارة الأمن العام الأروبية
 - ٥ - حق مصر في تقوية دفاعها طبق حاجاتها الضرورية وجعل التجنيد اجباريا
 - ٦ - الاعتراف بحقوق مصر الكاملة في السودان
- هذه هي المطالب التي تحتاجها مصر سريعا لاستكمال استقلالها وهذا مايجتنب نطالب به لمصلحة الطرفين مصر وإنجلترا
ومن الواضح ان تحقيق هذه المطالب لمصلحة مصر ولكن مايجتاج الى شيء من التفسير هو مصلحة إنجلترا في تحقيقها وهذا هو ما سأشرحه في الأسطر التالية :

إنجلترا وإيطاليا

أما عن تقوية الجيش والتحالف الحر الشريف فتتجلى أهميته من الازمة الدولية الحالية . فقد أثبتت الحرب الإيطالية الحبشية وأثبت النزاع الذي قام بين إيطاليا وإنجلترا حول مبادئ عصبة الأمم ان إيطاليا استطاعت أن تحشد على حدود مصر أكثر من مائة ألف جندي وأن تبهم بمائة ألف جندي آخرين وهكذا . . . وإذن فان البضعة آلاف جندي

انجليزى فى مصر يصبحون فى مازق حرج اذا ما قامت الحرب بين
انجلترا واطاليا ويصبح مركز انجلترا الحربى مطلقا تماما على أسطولها
الجوى والهوائى فاما أن يحصل على انتصار حربي كامل فى البحر
والجو ويحول بين الايطاليين وبين التوغل فى مصر وفى هذه الحالة
تكون هذه البضعة آلاف جنديا انجليزيا فى مصر زيادة عن الحاجة
ولا عمل لها .. ولما أن يفشل الأسطول الهوائى والجوى فى حماية
مصر بحيث تنساب اليها الوف الايطاليين وعندئذ يصبح مصير الجيش
الانجليزى فى مصر معروفا منذ الآن وأعنى به القضاء عن
بكرة أبيه

فالحد الفاصل اليوم مثل ما كان فى القديم هو الأسطول الانجليزى فى
الهواء والماء وقدرته على العمل فاذا انتصر فلا حاجة لجيش الاحتلال وإذا
انهزم فالويل لجيش الاحتلال

كل هذا يفرض أن مصر تبقى على الحياد ... ولكن مصر لا يمكن
أن يكون ذلك موقفها مطلقا حيال حرب تقوم على أرضها وفى سبائها فهى
إما أن تأخذ هذا الجانب أو ذاك ويتوقف على سياسة انجلترا حيال مصر
أى الجانبين تختار

موقف مصر اذا ما قامت الحرب

هل تقف انجلترا بجانب مصر موقف الحليف الطيبى فتحترم عهدوها
وتعترف لمصر بكل حقوقها وإذن فان على مصر أن تدافع عن كيانها
واستقلالها ومصالح انجلترا حليفها أو أن انجلترا تحاول أن تقهر مصر وأن

تسلبها حقوقها وأن تحطم سيادتها ؟ إذا كان الأمر كذلك فإن إنجلترا يجب أن تخرج من حسابها معونة مصر وأن تتوقع على الضد عداءها فهل تريد إنجلترا معونة مصر القوية دائماً أم تريد أن تبقى في فزع دائم من اليدان المصري؟ الكلمة الآن لإنجلترا لتفصل فيها

الامتيازات

أما بالنسبة لالغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة فإن الناءها لن يسر بأي حال من الأحوال مصلحة إنجليزية بل على العكس بشد أزد مصر على التحرر من نير هذه الامتيازات ، سوف ترجح إنجلترا كثيراً في مصالحها الاقتصادية الخاصة في مصر. فضلاً عن أن مصر والمصريين لن ينسوا لإنجلترا هذه الخدمة الثمينة التي سيذكرونها دائماً بالشكر والتقدير

والحق أنه ليس هناك اليوم في مصر ما يؤذي الشاهر الوطنية والكرامة الشخصية أكثر من وجود هذه الامتيازات والمحاكم المختلطة والتي تمرقل كل تطور وكل اصلاح وتحطم كل مظهر من مظاهر السيادة .

فتحت ظل الامتيازات لا يدفع الأجانب في مصر شيئاً من الضرائب على رؤوس أموالهم التي تقدر بمئات الملايين ولا على دخلهم منها .. لا بل أن البوليس المصري لا يقدر على إيقاف أى مجرم ولا يمكن للمحاكم المصرية أن تتولى محاكته . وتحت ظل الامتيازات تروج السموم البيضاء

وتجارة الرقيق الأبيض والخنود والقمار . . . وتحت ستار الامتيازات
ترتكب كل صنوف الجرائم والدنايا ..

والعامل . . العامل المصري المنكود لا يمكن أن يحصل على حقوقه
المشروعة لا يمكن أن ينظم نقاباته واتحاداته وان تعرف بها الدولة بسبب
هذه الامتيازات المقوتة .

السودان

وانا لنعود هنا لتكرار قائمة التماون الودي بين المصريين والانجليز في
السودان وان انجلترا سريخ من ورائه شيئا كثيرا ..

وحق مصر في السودان لا معنى مطلقا رغبة من رغبات الاستثمار أو
الاستغلال لأن السودان كان دائما جزءا لا يتجزأ من مصر .

والسودان مفتاح الحياة لمصر والمصريين . كل هذا مضاف الى هذه
الروابط المدينة التي تربط القطرين الشقيقتين سواء في الدين أو في اللغة أو
في الثقافة والمادات .

فاذا علمنا بعد ذلك كله أن السودان هو مخرج مصر الطبيعي اذا
ما اكتظت بسكانها .. استطعنا أن نرى أنه من البعث المجادلة في حقوق
مصر في السودان وان فصل السودان عن مصر ليس معناه إيقاف تطورها
ونموها الطبيعي بل معناه تهديد كيانها بالقات

ولكننا نتساءل احق أنه من صالح السودان والسودانيين أن
ينفصل السودان عن مصر ؟ لا يمكن أن يكون هناك إلا جواب اوحده

وهذا الجواب بالثنى فكأن مصر لا تستطيع الحياة بدون السودان
فكذلك السودان لا يستطيع الحياة بغير مصر ومعونة المصريين .

ولا أظن أن هناك واحدا من ساسة الانجليز يجهل أن مصر تدفع
في كل عام ٧٥٠٠٠٠ جنيتها مصريا للسودان اى مقدار ما يساوى خمس
ميزانية السودان بأسرها والتي تناهز في سنة ١٩٣٤ مبلغ ٩١١ر٧٧٤ر٣
جنيه وبغير هذه المعونة السنوية لا يمكن للحكومة السودانية أن توازن
ميزانيتها بل أن تقوى على ادارة السودان .

والسودان في حاجة الى التطور والارتقاء فان مساحاته الضخمة
بغير سكان وأراضيه الزراعية لا تجد من يستغلها أو يحسن استغلالها .
وليس هناك غير رؤوس الأموال المصرية والعامل المصرى من يقوى
على سد هذا النقص وإفادة السوداى وتحقيق رفاهيته .

وقد يكون من الحقائق التى يجهلها كثير من الانجليز الذين يفدرون
انعمود والمواثيق والشرف البريطانى أن حقوق مصر فى ادارة السودان
والاشراف عليه غير معترف بها فى الوقت الحاضر وان القوات المصرية
قد أجليت عن السودان فى سنة ١٩٢٤ بناء على ائذار بريطانى . .
وتحت الضغط البريطانى أقيم سد من الحدود والجدارك بين البلدين
بحيث تدهورت التجارة بين القطرين . .

وإذن فان هذه السياسة يجب أن تنظر حالا ليس فقط لمصلحة
مصر والسودان بل ولمصلحة انجلترا أيضا فان المصلح الانجليزية
والتجارة الانجليزية لن تنتشر إلا فى ظلل الصداقة والتعاون
مع مصر

ما هو رأى مصر الفتاة ؟

والآن ماهو رأى الشباب فى مصر . . . نحن فتیان مصر الفتاة نقول
فى غیر مآرود اننا نرغب من أعماق قلوبنا أن نرى البلیدن مصر وأنجلترا
متعاونین تعاونا ویدا صادقا . . فنحن المصریین كأفراد نمنجب بالانجلیز
وأخلاقهم وتقالیدهم واننا لنضمهم فى مستوى أعلى من غیرهم من الدول .

ما هو برنامجها

ولا أستطیع أن أترك هذه الفرصة تمر دون أن أقول كلمة عن
برنامجنا فان جمیة مصر الفتاة والی أنشرف برئاستها قد وضعت برنامجا
وطنیاً یعمل لاعادة بناء الأمة المصریة فى مختلف النواحی ویدث بعدها
القدیم . . . فى الصناعة نرید أن نحصر الصناعات . ونرید أن نقضى
على الأمیة ونرید أن نصلح فى كل مكان فى الأسرة وفى المدرسة
وفى الاجتماع .

نرید أن نغیر كل منویة المصریین وحبوبتهم وإیمانهم ونرید أن
نرفع مستوى المال فى مصر وإن نوفر لهم مبیثة طیبة وحیاة هنیئة
ونرید أن نعید بناء القریة المصریة وإن نمطی الفلاح حقوقه المهضومة
ونرید أن نكون أحراراً فى بحارنا وفى أرضنا وجوناوذلك كله لمصلحة
العالم ومصلحة بریطانیا فكل تقدم سیاسى لمصر وارتقاء أدبى لها فى العالم
الاسلامى والشرقى یشیح لأنجلترا بحالفة أنضمم كتلة متحدة فى العالم وأعى بها
كتلة المسلمین ویمضن لها صداقتهم .

مصر وانجلترا

هل يريد العامل الانجليزى أن يكون حائلا بين العامل المصري وبين
الارتقاء وأن يحيا كما يحيا المال في جميع أنحاء العالم وإن يتمتع بحقوقهم ..؟
هل يريد الوطنى الانجليزى مهنيا كان محافظا أن يقسو على فلاحى مصر
وأن يحول بينهم وبين الطعام والحياة ؟

إذا كان لا يوجد هذا الانجليزى الذى يرغب فى ذلك فلتعترف اذن
لنا انجلترا بحقوقنا وحرقتنا ولتتحرم استقلالنا .. فلتمد لنا يد الصداقة ولها
أن تعتمد على اخلاصنا ..

أما إذا أبت انجلترا إلا أن تستغل ضعفنا وتستخدم أسباطيلها
وأسلحتها فى قهر المصريين وإذلالهم فانها لن تنجح فى كسر عزتنا ..
ولن تقوى على تأخيرنا إلى الوراء خطوة واحدة .. بل هى على العكس
سوف تزيدنا اصرارا وعزما .. وسوف تمنحنا قوة وإيمانا .. أما هى
فسوف تخسر كل شيء .. سوف تخسر انتزاعها كل حب لها من قلوب
خمس عشرة مليون هم أفراد شعب كانوا وسيكونون دائما أول من حمل
رسالة الانسانية رسالة العلم والعرفان

والمجد لمصر



كلمة تقدير ووفاء

ستبقى دائما أبدا زيارتي لانتجلترا وكفاحي في عاصمتها مقفرا بأسماء هؤلاء الاشخاص
 الأجداد والذين ترى صورهم بحولري وليس فيهم من لم يسهر الليل معنا كاتبا ومترجما
 ومحدثا . . وليس فيهم من لم يشرع لند من مصر فلما انى مر بها مكلفا في سبيل
 استقلال مصر وحريتها . . مؤمنا بمجدها وعظمتها . . وم على الترتيب الأستاذ محمد نجيب
 الى بسارى والأستاذ محمد يحيى الى يميني وكلاهما مقيم في لندن . وفي الصف الثاني يرى
 الأستاذ فتحى رضوان وبحواره الأخ الصديق والمجاهد الباسل المدير بكل حب
 وتقدير الأستاذ مصطفى عبد الله الوكيل ، احدى احد حنين

من لندن إلى جنيف

ومن جنيف إلى القاهرة

كان الاجتماع السابق هو جامعة الطائف في لندن وقد رؤى أن يادر الاستاذ فتحي بالعودة الى مصر ويواصل الأستاذ أحمد حسين طريقه الى جنيف ليقوم بالدعاية فيها للقضية المصرية على أن اقترحا نشأ في نهاية الاجتماع نتيجة للنجاح الذي سادفه خطاب الأستاذ أحمد حسين وهو أن ينظم المؤتمر لانسبوري اجتماعا عاما في مجلس النواب يحضره فريق كبير من أعضاء المجلس كما يسمعون حديثا من الأستاذ أحمد حسين عن القضية المصرية . وقد وافق المؤتمر لانسبوري على الاقتراح مقتبضا وأظهر استعداداه للاشراف على تنظيم اجتماع من هذا القبيل ونظرا لتياب أعضاء المجلس بمناسبة اجازة رأس السنة وعدم عودتهم الى لندن الا بعد الأسبوع الأول من فبراير فقد رأى الأستاذ أحمد حسين أن يادر بالسفر الى جنيف أولا على أن يعود الى لندن ثانية لمقد هذا الاجتماع .

وفي مساء ١٨ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة الثامنة مساء بارح الأستاذ محلة فكتوريا . وفي باريس افترق الصديقان المجاهدان وعاد الأستاذ فتحي الى القاهرة بينما قصد الأستاذ أحمد حسين الى جنيف . . . وفي جنيف أعد الأستاذ مذكرته عن حق مصر في الدخول الى عصبة الأمم وحققها في الاستقلال المطلق ولما كان مجلس العصبة منعقدا في ذلك الوقت للنظر في مشكلة الحبشة وغيرها من الشااكل الدولية فقد كانت جنيف تعج بمئات من

ونجال الصحافة من مختلف الجنسيات فكان ذلك مرتما خصبا انشر الدعاية
عن مصر فلم يكن يمضى يوم واحد لا يتحدث فيه الأستاذ أحمد حسين
الى كثير من الصحفيين وكانت الجرائد السويسرية تظهر من حين لآخر
تفيض أنهارها بالحديث عن مصر وقضية مصر الفتاة . . . وعندما قدم
الأستاذ أحمد حسين مذكرته الى السكرتير العام للعصبة في ٣٠ يناير تلقفتها
الجرائد وشركات الاخبار واذاغت خلاصتها في جميع أنحاء العالم وفي ٢٤
ساعة أصبحت حديث الاوساط السياسية الدولية . . .

وفي هذه الاثناء تراءت الانباء من مصر بسقوط وزارة نسيم باشا
وتأليف وزارة على باشا ماهر والشروع في المفاوضات بين مصر وانجلترا
وهكذا وصلت مرحلة الكفاح الى نهايتها فقد كانت أغراض الحركة التي
قام بها الشباب في مصر والتي قام الأستاذ أحمد حسين ليرجمها للعالم عودة
دستور سنة ١٩٢٣ وقد عاد الدستور وعلن قرب اجراء الانتخابات
وتقدمت انجلترا لمصر لتفاوضها في حل القضية المصرية واخترت القاهرة
ميدانا للمفاوضات وهكذا تحققت نبوءة الأستاذ أحمد والتي اذاعها قبل
سفره الا وهي ان القضية المصرية ستحل في القاهرة لا في أى مكان آخر . . .
وعلى هذا فم يسع الأستاذ وقد وصلت الامور الى هذا الحد من الاستقرار
الا ان يجعل بمودته الى مصر وأن يلنى زيارته الثانية الى لندن وأن يبعث
الى الجرائد المصرية ببناء حار نشرته في أعز صفحاتها وهذا هو نص النداء

نداء الى الشباب والشعب المحير

بدموع الفرح تلقيت هذا النبأ . . نبأ الشروع في اتعام المفاوضات مع
انجلترا وحل القضية المصرية .. فان هذا هو ما يتمناه كل مصرى .. وهذا
ما سميت من أجله في عاصمة الانجليز . . واذن فلم يعد أمى الا أن أعود
الى بلادى . . ساجداً لله شكراً أن وفقني للقيام بواجبى . لقد كان عهد أن
أدافع عن قضيتها في كل مكان وأحمد الله أن برزت بالعهد . وأحمد الله أن
كفاح مصر بأسرها قد آتى ثماره

الى مصر اذن .. الى مصر الحبيبة العزيزة الغالية . . الى مصر المقدسة
الخالدة .. الى المياه العذبة والسماء الصافية ووداعاً أيها الغرب المكفر الملبد
بالنيوم . . ووداعاً أيها الرعود والتلوج والظلام . . ووداعاً أيها الطبيعة القاسية
والتي علمت الانسان كيف يقسو على أخيه الانسان . ولكنى اذا أبرح هذه
البلاد واقترب من الوطن العزيز ابث بندائي الى شباب مصر من الاسكندرية
حتى اقاصى السودان . . لقد عملت باسمكم وتكلمت بصوتكم واذا كانت
مصر قد استعادت دستورها فلقد اعدتموه بدمائكم . . وفداً عند ما تحقق
نصر استقلالها فلقد دفعتم ثمن ذلك من أجسادكم . أنتم الذين بئتم روح
مصر وأنتم الذين ستسهبون على حراستها . أنتم الذين اوقدتم الجذوة وأنتم

الذين ستمولون على اذكاتها . لافضل لاحد عليكم فأنتم اصحاب الفضل . .
ولا قيادة لاحد عليكم فأنتم القادة . هذا هو شعارى وهذا هو كفاحى
المقبل باسم الشباب وبجهد الشباب سوف نبني مصر الحديثة وسوف نشيد
استقلالها وسوف ننسج مجدها فهلموا جميعا الى راية مصر سفاً واحداً
وصوتاً واحداً واهتفوا من اعماق قلوبكم « مصر فوق الجميع »

احمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة



الاستاذ احمد حسين في سراى عصبة
الأمم بصحة الاستاذ على النايانى عندما
توجها لتقديم المذكرة التى أعدها الاستاذ
احمد حسين بمطالب مصر ورغبتها في
الانضمام الى عصبة الأمم وحققها في ذلك

في الميدان مع جريد

نحو زعامة الشباب

عاد الأستاذ احمد أخيرا الى القطر المصري الذي يحبه الحب كله والذي كرس حياته من أجله . . . ولقد كان استقبالا رائعا هذا الذي استقبل به منذ وطأت أقدامه أرض الوطن للقدس . . . فعلى صيف البناء مثل ماقى عطات السكة الحديد من الاسكندرية حتى القاهرة كانت كلها نفس بثبات من أعضاء الجمعية وجنودها وكانت الأقصة الخراء ترى لأول مرة وقد ازدهرت وتكاثر عددها فكان الأستاذ احمد يقابل ذلك كله بأعين مفرودة بالحموى ويقلب خاشع لله الذي كل جهاده بالتوفيق وأعاده الى وطنه من جديد ليرى هؤلاء الذين يحبه ويعبوه ويسعد بالكفاح في صفوفهم ومن أجلهم .

ولقد أعدت الجمعية اجتماعا حافلا بمسرح ديانا بالاسكندرية ليخطب فيه الأستاذ بمجرد وصوله الى الاسكندرية ووزعت رفاق الحموى والتي زاد عددها على بضعة آلاف قابلا الأستاذ بمجرد أن وقع بصرم عليه باصقة من التهليل والتكبير . . . وبعد سماع بعض كلمات الترحيب التي الاستاذ خطابه التالي

وفي اليوم التالي ١١ فبراير غادر الاستاذ الاسكندرية الى القاهرة فأعدت له الجمعية استقبالا رائعا في محطة العاصمة اذ امتلأت المحطة بشباب الجامعة المصرية والازهرية وجنود مصر الفتاة بملابسهم الرسمية . . . وكانت حفاوة وكان ترحيبا لم يسبق للاستاذ أن صادف مثله طوال هذه الثلاث سنوات الامر الذي جعلنا نظل الى مستقبلنا من خلال حاضرنا الذي وصلنا اليه فتؤمن بقرب ساعة الاهتمام . ولقد أقيم اجتماع آخر في القاهرة بمسرح برتانيا والتي فيه الاستاذ خطابا ثانيا اشار فيه الى المفاوضات والى خطة مصر الفتاة للقبلة ، ولقد حاول الولديون أن يمسكوا صفوهنا الاجتماع الأخير فيثبوا برسلمه كيما يمدثون شبابي الاجتماع ولكن حاسة الحاضرين وإيمانهم قد أحبطت كيدهم الكاذبين وممرت المحلة في نجاح عظيم وتوفيق من الله .

خطبة الاستاذ احمد حسين في اجتماع ديانا بالاسكندرية

أيها السادة ...

مهما كنا نعد أنفسنا جنودا مكافئين — في حالة كفاح دائم —
مهما كان يجب أن نكون على استعداد دائم لخوض المعركة في أي لحظة وفي أي
ساعة مهما كنا ومهما كان هذا مذهبنا فصدقوني أن أصحابي كانوا قساة على
يوم ان أعلنوا هذا الاجتماع لأخطب فيه بعد ساعات من وصولي الى هذا
القطر العزيز . . . وهم ليسوا قساة لأنهم لم يتركوا لي الوقت الكافي لأستريح
من وعناء السفر فالله أن جعل لنا مرآكب مصرية لانعرف فيها
وعناء السفر . . . وصدقوني أنني مضيت أيام البحر في أكل ونوم وراحة
وإذن فقد صار حتما على ان انزل الى ميدان العمل بمجرد نزولي . . . وإذن
فهم ليسوا قساة من هذا الناحية . . . لا وليسوا قساة لأنهم لم يفسحوا لي
الوقت لأتمتع في هدوء بأرض الوطن ولأشرب من ماء النيل العذب ولاستنشق
هواء مصر العليل فقد تمتعت بأرض الوطن وقد شربت ماء النيل واستنشقت
عبير مصر منذ وطأت أقدامي أرض الباخرة . . . وبارك الله في طلعت حرب
الذي نقل لنا النيل في مرسيليا . . .

ولكنكم ستشعرون متى بقسوتهم عند ما تلاحظون أنهم لم يتركوا
لي الوقت الكافي لأطالع الصحف . . . لم يتركوا لي الوقت الكافي لأعرف
بمجرى الأمور السياسية ولأوازن بين المسائل المختلفة حتى إذا تحدثت جاء

حديثي منطبقاً على الساعة الراحنة وما يجب أن يكون . . . ولكنهم فلولا
فوضعونى أمام الأمر الواقع . . . وهأنذا بين أيديكم لأخطبكم.

أنباء مصر...

هل تترقبون من السؤال عن هذه الحالة . . . أنه أخى فضى فلولا
لأشفقوا على قليلا ولقدروا ضرورة اطلاقى على أحوال مصر . . . ولكنه . .
وقد كان مى حتى أيام قليلة ماضية فهو لا يستطيع أن يخدع مثلكم ومثل
اصدقائى . . . وهو لا يمكن أن يجابه بهذا الاعتراض الذى قدمته . . . بل سيبادر
بالقول اننا فى اوربا كنا نطالع أخبار مصريوما بديوم وساعة بساعة وكنا
نطالعها فى الجرائد ونسمعها فى الراديو . . . وكنا نطالعها بالتفصيل بعد أيام
قليلة وإذن فلا عذر لى من هذه الناحية . . . وهذا حق . . . ولولا هذا لما قبلت
بأى حال من الاحوال ان أخطبكم الليلة . فقله يدهشكم - أوله يسمدكم -
اننا فى أى مكان من أمكنه أوربا . . . فى باريس ولندن وجنيف لابل فى أصغر
قرية وفوق قم الجبال نطالع أخبار مصر ونسمعها ربما قبل أن يطالعها
سكان الصعيد . وفى لاذهب أبعد من ذلك فأقول ماسوف لاتصدقونه
وأعنى به اننا نسمع بعض الاخبار قبل أن يسمعها من فى القاهرة أنفسهم . .
ففى مصر لاتصدر الجرائد إلا فى الصباح والساعة الثالثة وما بين هذين
اليعادين مجهول أما فى أوربا فى كل ساعة وفى كل نصف ساعة تصدر جريدة
جديدة تحمل بالتلغراف آخر أنباء مصر وفى أظهر مكان وفى أكثرها
احتراما . . . انها لظاهرة بديمة أيها السادة بل أنها لظاهرة علو لنا أملا وإيمانا

وتزيدنا عزما على عزم . فقد بدأت مصر تحتل مركزها في العالم الدولي كأمة حية ناهضة لها كل مظاهر الحياة وحقوق الأحياء كما يفهمونها . . بدأت مصر تحت حوادثها الأخيرة تفرع أصماغ العالم بشده وتذكر العالمين أن على ضفاف النيل شعبا جديرا بالحياة والمجد مسلوب الحقوق . مهدر الحرية وقد حانت الساعة التي يرفع فيها هذا الظلم وينعم هذا الشعب بالحرية والاستقلال .

صوت مصر

وإذا قلت لكم ان العالم بدأ يشمر ان الساعة قد حانت لأن يرفع الظلم عن مصر وعن شعبها قايماكم وإياكم ان يحيل لكم ان هناك يدأ استمدت لكم لرفع هذا الظلم . وإياكم ثم إياكم ان يحيل لكم ان هناك في العالم صوتا سيرتفع للدفاع عن قضيتكم لا يوجد الا صوت واحد ويد واحدة وهذا الصوت صوتكم ، وهذه اليد يدكم أتم . . أفتعرفون لماذا سمع العالم صوتكم . لان هذا الصوت قد ارتفع على صوت البارود ومدافع الاساطيل أفتعرفون اذا وقف العالم لسمع شكاكم ؟ لان شبابكم قد عبد الطريق بدمه فهزأ بالوت والسجن والتمذيب . . إتصفوا لانفسكم ينتصف العالم لكم حلوا قضيتكم بأيديكم فيصفق لكم العالم طربا كونوا أقوى فيخافكم الأقوياء وهذا هو مبدي الذي سافرت به والذي عدت به وأنا أشد إيمانا واعتقادا به وإصرارا على تنفيذه . .

العهد والميثاق

عند ما بارحت القاهرة أذعت على الناس عهدا وميثاقا وإنى لا ذكر

هذا العهد في هذه الساعة وأنا مثالج الصدر راضى النفس فلم يكن فيه حرف واحد لم يتحقق . ولم يكن فيه جزء خاص بي لم افقده . قلت لمننى اذ أسافر الى أوروبا فلن أعود وفي حقيقتي الاستقلال أو مشروع معاهدة . لا لست أسافر لحل القضية المصرية فالقضية المصرية ستحل هنا في القاهرة لا في أى مكان آخر .. ستحل القضية المصرية .. يوم تأتلف الاحزاب وتتوحد صفوفنا يوم يترفع كبراؤنا عن الناصب ويحتقرون الذهب وسوف نحل قضيتنا عندما تقبل على التضيحية ونسرخس الأرواح من أجل مصر .. سوف نحل القضية المصرية عند ما تؤمن بضرورة حلها .. حمد الله فلم أكد أسافر ولم تكذب أحزابنا تأتلف حتى عاد الدستور سريعا ولم تكذب بضعة أرواح ترهق على مخرج التضيحية حتى استمعت أنجلترا لمطالب مصر وحتى تقلعت تجيب بمض المطالب وتستمد للمفاوضة .

انتصار إرادة الأمة

وهأنذا أعود لأرى مصر المزينة متمتعة بالدستور ولارى الاحزاب في كتلة واحدة والأمة من خلفها صفا واحدا ولارى الشباب مازال متحفزا ومستمدا في كل لحظة لبذل تضحيات جديدة وأرواح جديدة . وفي الحكم وزارة لعلها الاولى في تاريخ مصر . بل لعلها نقطة حاسمة في تاريخ مصر ... وزارة رفعتها الى الحكم الاحزاب المؤلفة بإرادة واحدة ... ويؤيدها ويحبوها بعباطفه جلالة الملك .. فالأمة بأسرها ملكا وأحزابا تؤيد هذه الوزارة التي تنتظرها مهام جسام .. إجراء مفاوضات وإقامة برلمان وتنفيذ عدة

مشروعات إصلاحية عرف بها رئيس هذه الوزارة وبعض زملائه .. وإني أرى في كل ذلك إنتصارا لارادة الامة .. أرى في كل ذلك مصر القوية التي تظهر كل فضائلها في الساعات التي يخيل للناس وللدنيا انه قد قضي عليها لأرى الآن في مصر إلا كل ما هو جميل يزهو به شعب صالح للحياة . ملك وقد أحس بالايام الحرجة التي يجتازها شعبه فامتزج به يواسيه وبمحبه وبشاطره الرجاء والامل والكفاح ، ويخضع عن أكتافه رداء الملكية الذي يلبسه لاجل اعزاز وطنه ، كما يخاطب الشعب بألفاظ الأبوة وكى يقول لكبار رجال الامة اجلسوا فليس بيننا اليوم عظيم أو صغير ولكننا أفراد أسرة واحدة يعملون لاجل رفعة وطنهم .

ألستم ترون أيها السادة أن كل هذا جميل وان روح الشعب التي انتصرت هي روح الديموقراطية الحقيقية .. وان مصر قد هزمت كل أعدائها الذين طالما تحدثوا في مصر عن ملك وشعب وشعب ومثك فإذا بهم لا يرون إلا مصر ولا يرون إلا أسرة واحدة .. يا إلهي . وهذه الأحزاب المتجمعة في صعيد واحد .. محمد محمود بجانب النحاس بجانب صدق ألستم ترون قوة الشعب التي فعلت ذلك .. لعلنا كانوا يقولون أن جلوس هؤلاء على مائدة واحدة مستحيل ولم يتزعزع إيمانى لحظة واحدة بأن مصر وشعبها بفعلان المستحيل دائما . لقد كانت أنجلترا تسرح وتمرح .. وكانت مطمئنة راضية فهي ليست في حاجة الى أن تتمرف بوجود مصر لا وليست في حاجة الى أن تبقى على شبه هذا الاستقلال الذي تتمتع به مصر .. بل لماذا لا تتخذ من الاسكندرية قاعدة بحرية اذا راق لها ذلك . بل وما هذا الصراخ حول

الدستور . ومن أتم حتى تحصلون على الدستور . فملت أنجلترا ذلك
مطمئنة الى اختلاف الأحزاب في مصر واختلافها معناه ان تحكم إنجلترا
مصر بواسطة المصريين الى الأبد . . وفي عشية وضحاها اذا بالشباب
لا يعرف الأحزاب ولا يقبل الأحزاب . . وفي عشية وضحاها اذا بالأحزاب
جبهة متحدة وإذا بالمجزة قد تمت محمد محمود بجانب النحاس الى جانب صدقي

معجزة الائتلاف

لو تعلمون كم هلت طربا في إنجلترا وكم أحسست بالسعادة والغبطة عندما
كنت أجد الأنجليز حيارى مبهورين يسألونني تارة كيف أعلل ذلك وكيف
تم ذلك ويظهرون حقدوم وبغضهم على هذه الجبهة تارات . ومقياس الاجادة
هنا هو النيط هناك . مقياس الاصابة هنا هو الحقد هناك فاذا ما أحسستم
فسوف يلمنون ويصخبون ، وإذا أسأتم فهناك التصفيق والتهليل لأنكم
اذا ما كنتم أقوىاء أترتموهم الحجة واذا ما أسأتم مهدتم لهم طريق
ابتلاعكم والقضاء عليكم . ولقد أحسست عظمة مصر كلما حملوا عليها
و كنت أتمثل ضخامة هذا العمل الذي قام به الشباب كلما بدا لهؤلاء الأنجليز
مستحيلا . .

في قلوبهم مرض .

لقد شرعوا يحملون على مصر وشرعوا يأخذون من هذا الائتلاف حجة
ضد مصر وضد صلاحيتها للحياة فكيف تنسى مصر لصدقي باشا ما فعله وكيف

نمى لحمد محمود باشا ما فعله. وكيف يجلس هؤلاء على مائدة واحدة؟ لا..
 اننا شعب ضعيف. وإني لوائق أيها السادة ان في المصريين بعض المرضى الذين
 يشاطرون الانجليز هذه النظرة . هناك بعض الأطفال وهناك بعض
 الأشخاص الذين قوت عليهم هذا الائتلاف بعض المصلح كما قوت على
 الانجليز . . هناك أشخاص تؤرقهم هذه الجبهة ويحاولون أن يطمئنونهم .
 وأخلاق مصر ولكن لئلي هؤلاء أقول مثل ما قلت للانجليز أن هذه
 الجبهة هي التي يجب أن يستعد منها كل مصري إيمانه بقدرتنا على القيام
 بمجالات الأعمال . . لقد طالما نوا على المصريين تشتت كلمتهم وأقسم لكم
 أن الانجليز كانوا في مقدمة الناعين كي يتخذوا من هذا حجة على عدم
 صلاحية مصر للحياة الدستورية والحياة الرأية .. فإذا ما انتلفت الأمة ساعة
 الخطر إذا ما نسيت أحقادها وأحزابها وتكاتفت أمام العدو المشترك إذا
 ما تلاقى المصريون بنعمة الله اخوانا فبرزوا الغاصب وأخرجوه . . . إذا ما
 أعطت مصر للشرق بل للعالم بأسره مثلاً رائعاً في توحيد الصفوف ساعة
 الخطر جاء هؤلاء الأعداء وهؤلاء المرضى ينمون على مصر توحيد كلمتها
 وجمع قواها

لأيها السادة . . عش النحاس باشا وعش طويلا وعش صدقي بجانب
 النحاس وعاشت الجبهة كلها مترامة متحدة . ان هذا مثل أعلى للتضحية وانكار
 الذات مثل أعلى للفناء من أجل الوطن ويجب أن نشكرهم من أجل ما بقوا
 يعملون للوحدة ويسعون اليها.

الوحدة .. الوحدة

تألفت الجبهة كما قلت لكم فعاد الدستور وسقطت هذه الوزارة العاتية والتي كان يجب أن تسقط منذ أمد بعيد . هذه الوزارة التي راحت ولست أملك الآن أنا الذي لأعرف الكره والحقد ، لست أملك بالرغم مني الا لعنة أصبها على أيام هذه الوزارة السوداء . وعلى كل ما اقترفت فيها من أثام . والتي لم تشأ أن تبارح الحكم الا بعد أن تطلخ صفحاتها بدماء الابرياء والشبان

عاد الدستور وسقطت الوزارة وتألفت هذه الوزارة وتقدم الانجليز يظلمون استمدادهم للمفاوضة ولست أعرف مايجري وما يتم من محادثات في هذه الايام . ولكني أبعثها اليكم من فوق هذا النبر كلمة حاره كما تستقر في نفوسكم وكما تنفذ من هذه الجدران لتستقر في نفوس الاربعة عشر مليوناً ، أبعثها اليكم من هذا للنبر كلمة حارة لتقرع أذن كل زعيم وكل شاب حافظوا على وحدتكم .. حافظوا على جبهتكم .. قوا ايمانكم تحصلوا على كل شيء ..

هذه الوحدة التي دفعنا ثمنها لها كل هذه الآلام يجب أن تبقى وأن تستمر . فهي التي سنتنصر بواسطتها ان لم يكن اليوم فغداً . ولذا فاني أعلن باسم مصر الفتاة بل باسم الشباب قاطبة أن الوحدة يجب أن تستمر باخلاص . والويل لكل من يحدثه نفسه بالخروج على هذه الوحدة كائنا من كان . أن الشباب لن يرحم كل من يبعث بإرادة الأمة . ومصر الفتاة البيقظة لن تسمح لكائن من كان أن يحطم سفينة النجاة .

وأعود الى سياق الحديث فأقول انه قد وقع كل ما تنبأت به وقطعت الأمة شوطا بمبدأ في سبيل تحقيق أمانها .

مهمتي في أوربا

أما مهمتي في أوربا كما جاءت في العهد الذي أخذته على نفسي فهو أن أسمع العالم المتمددين صوت مصر وأرادتها . هو أن أهيب بهؤلاء السادة الذين يتحدثون عن حرية الشعوب وحماية الضمعاء والذين يدافعون عن استقلال الحبشة أن مصر أيضا لها استقلال ومصر أيضا لها كرامة ومصر أيضا لها حرية فإذا فعلوا بهذا الاستقلال وماذا فعلوا بهذه الحرية وهذه الكرامة .

وأشهد أيها السادة لقد فعلت ذلك أنا وأخي فتحي رضوان في لندرة وبعد ذلك في جنيف .. في لندرة قابلنا نوابا وقابلنا زعماء .. وقابلنا موظفين . وكان الجميع يحسنون الاصغاء لنا ! أتعرفون لماذا ! لان الحوادث التي كانت تجري في القاهرة كانت تضطرم للاصفاء . ولقد عقدنا اجتماعات وشاهدنا اجتماعات . ووزعنا نشرات ومقالات واحاديث . وفي كلمة فهمنا الانجليز وفهمونا . لما الذي فهمنا منهم وما الذي فهموه منا .

خصوم شرفاء ولكن

فهمنا الانجليز أيها السادة وأهيجناهم .. أعجبنا بأدابهم . أعجبنا برفقهم . وأحسنا كما أحس زعيمنا سعد زغلول بالامس أنهم خصوم شرفاء معقولون ولكن على شرط .. على شرط واحد أيها السادة وفي اغفال هذا الشرط

خطر وأى خطر ، اغفال هذا الشرط هو السر في النكبة التي أصابتنا في
المشر سنوات السابقة على هذه الحوادث الأخيرة . اغفال هذا الشرط هو
الذى أعجز حكوماتنا المتوالية أن تفعل شيئاً من أجل مصر . نعم إن الانجليز
خصوم شرفاء معقولون . أقولها بأعلى صوتي ولكن على شرط أن يكون
خصومهم أقوياء ، أما إن كان خصومهم ضعفاء فالويل كل الويل للضعفاء وسوف
يصبح الشرف والمقل وسيلة للقضاء على الخصوم الضعفاء

القميص الأخضر

فإن أرادت مصر أن تتفاهم مع الانجليز .. أن أرادت مصر أن تنجي نعمة
شرف الانجليز ومعقوليتهم . فيجب أن تكون قوية بتوحيد صفوفها بقلعة
بشبيتها واستعدادها اللامع للتضحية .. يجب أن تكون مصر قوية بنظامها ..
والنظام هو نصف برنامج مصر الفتاة . ومنذ الساعة الأولى نادينا بضرورة
النظام وتنظيم الشباب .. منذ الساعة الأولى أحسننا بهذه القوة السكينة
في توحيد الزى وإرسال الأناشيد فننادينا بالقميص الأخضر وفرق المجاهدين
فهزأ منا أقوام وسخر غيرهم وحاربنا آخرون .. ولكننا ظللنا على عزتنا
ومبدئنا ثلاث سنوات كاملة عانى فيها القميص الأخضر ماعانى .. فكم اتتيد
شباب منا إلى السجون .. وكم مرقت المصى أجسادنا . وفي هذه القاعة
بعض الضباط يشهدون على ذلك حتى إذا كنت في أوروبا وصممت عن تأليف
فرق القمصان الزرق . أسعدني هذا الانتصار . أسعدني أن شعر الشباب
بالحاجة إلى النظام .. أسعدني أن فكرة مصر الفتاة في النظام والعسكورية قد
انتصرت والنظام هو القوة ومتى صرنا أقوياء فسوف يسممنا الانجليز وسوف

يصنّون لنا . وكلّا زدنا في القوة زاد حبهم لنا وعطفهم علينا فليسممها كل مصري وليسممها كل شاب . ليسمّمها كل زعيم .. علينا أن نكون أقوياء وأن نكون أقوياء بالنظام .

هذا هو ما فهمته من الانجليز أما ما أفهمته لهم فهو أننا في مصر سواء فينا المتطرفون أو المعتدلون نرغب في صداقتهم نرغب في التحالف معهم تحالف الحر للحر . فإن قبلوا هذه الصداقة فمرحباً بهم فليعطونا حقوقنا وسوف نكون أصدق حلفائهم . أما إذا رفضوا هذه الصداقة فيجب ألا ينتظروا منا الا خصوصاً أشداء لانكل ولا نعل ولا ظلين . نعرف كيف نحاربهم وكيف نستخلص حقوقنا .. وكيف نهدمهم في الساعة المناسبة

وفي جنيف

أما في جنيف أيها السادة فلقد فهمت أشياء أخرى على جانب عظيم من الخطورة فهمت أن مصر قد قطعت شوطاً بعيداً في الحياة الدولية وأن العالم بأسره يتطلع لها ويترقب حضورها .

حضرت جلسات مجلس العصبة . عدة أيام متوالية وتبعت كل أعمالها باهتمام ففكرت في ذهني عدة نتائج هي التي أعود مزوداً بها من جنيف وهي التي ستصبح مبدأ من مبادئ . أما الملاحظات التي لاحظتها في حضوري كل جلسات مجلس العصبة فهو أهمية هذه الاداة الضخمة من حيث الدعاية والتأثير على الرأي العام الدولي ... أجل قد يصحكون هذا التأثير اليوم ليس من القوة بحيث يؤدي الى نتائج عملية ضخمة ولكنه تأثير على كل حال ..

ولست أشك لحظة في أن هذه المعصية لو عاشت عدة سنوات أيضا فإنها ستنتهي بأن يصبح لها تأثير مادي فعلا ...

تصوروا أيها السادة خمسمائة صحافي يمثلون صحافة العالم بأسره يتلقفون كل كلمة صغيرة أو كبيرة هامة أو تافهة كي يطيروا بها الى بلادهم فإذا بالعلم بأسره يتناقل ما قيل في جنيف بمد القائه بساعات قليلة . ولقد رأيت أمما صغيرة تدافع عن قضيتها والعالم بأسره يتتبع هذا الدفاع ولقد رأيت دولا صغيرة استطاع ممثلوها في المجلس بما لهم من شخصية أن يؤثروا حتى على الدول الكبيرة . ولقد رأيت وزير خارجية أنجلترا المسترايدن يشترك في أعمال المعصية عدة أيام متوالية ليل نهار بالرغم من وفاة ملك الانجليز .

ورأيت مندوب دولة إرجواي يتحدى دولة عظيمة كروسيا ويستشهد بالعالم على حقه ولم تجرد أمامه ثورة لتيفنوف وزير خارجية روسيا . وفي كلمة أحسست بالذعة الألم في نفس لنياب مصر عن هذا المجتمع الدول . . ونحلت مقدار التفوق الذي كان يمكن أن يحوزه ممثل مصر على كثير من ممثلي العالم والذين لا يسكاد بعضهم يبين أو أن يفهم . . بينا تستطيع مصر أن ترسل عقولا مشرعة وأدمغة مفكرة . أحسست بالألم ألا يدوى صوت مصر فيتناولوه هؤلاء الصحفيون وتشره صحافة العالم في الوقت الذي خنق فيه مليوننا من الجبهات على الفوضيات والقنصليات . وبضعة مئات من الألوف على هذه المؤتمرات والظواهر التي قلما تحرك أصعبا في سبيل القضية المصرية . وأحمد الله أني قمت بواجبي الجزئي فاعدت مذكرة بحق مصري

الدخول الى عصبة الأمم وقدمتها لسكرتير العصبة العام ، فتلقفتها صحافة العالم واهتمت بها دوائر العصبة .

تقرير معيب

وبعد أن تحدثت مع أكثر من مندوب من مندوبي الدول وبعد أن تحدثت الى عشرات الصحفيين ، لا بل بعد أن تحدثت مع بعض المسؤولين في جمعية الأمم نفسها تحول ألى إلى غضب وحنى على كل هذه الحكومات التى قصرت حتى الآن في الانضمام للعصبة وكل شيء مهيو لقبولها ... فلن تقدر انجلترا أن تمارض طلب مصر في وقت تدافع فيه عن الحبشة .. لا عقبات قانونية أو سياسية ، الطريق ممد أمام مصر لتصبح عضوا في جمعية الأمم .. وهذه مسألة من أخص المسائل المصرية التى لا يمكن للانجليز أن يعترضوا عليها فالدخول في عصبة الأمم لا يساوى أكثر من التوقيع على أى معاهدة من المعاهدات الدولية .

الى رئيس الوزراء

وإذن فأنى ألقت نظر رئيس الوزارة المصرية الى هذه الحقيقة .. ينبى المبادرة بالانضمام إلى عصبة الأمم سواء نجحت المفاوضات أو لم تنجح هذا حق لمصر ولا ينبى تعليق على نجاح المفاوضات أو فشلها وهناك .. هناك في عصبة الأمم سترهن مصر على حيويتها وقدرتها فتدافع عن استقلالها وكرامتها وسوف تكون أذان العالم بأسره مفتوحة لها وسوف يكون الرأي

العام بأسره في جانبها ولكن على شرط واحد أيها السادة وهو أن
نصكون أقوياء. وأن نصكون أقوياء أولاً وأخيراً.

لقد عدت

وهأنذا أنا أيها السادة قد عدت فإذا ما سألتوني عن برنامجي فاني أقول
لكم أنه يتلخص في هذه الكلمة التي كررتها لكم وأعني بها أن نكون أقوياء
وأن نمد الشباب لأن يكون كامل السلاح والمدة هناك مفاوضات ستأخذ
مجراها عما قريب وسأنتكلم في القاهرة عما يجب أن تتمخض عنه هذه
المفاوضات ولكني أبادر منذ الآن فأعلن رغبتي من صميم قلبي في أن تنجح هذه
المفاوضات.. وسوف تتحاشى كل عمل يكون من شأنه أن يكرر الجوارح أمام
الحكومة وأمام المفاوضات.

لن نضيع الوقت

ولكننا في انتظار ذلك لن نضيع الوقت بل سنمضي في طريقنا مسرعين
من حسابنا نجاح المفاوضات أو أخفاقها ذلك أنه إذا نجحت هذه المفاوضات
فسوف يكون ذاك نقطة الابتداء في جهادنا لبعث مصر وإعادة كل مجدها
التقديم أما إذا فشلت فإن جهادنا متواصل ومستمر. واني أدعوا الشباب
للتهيؤ والاستعداد مع ضبط الأعصاب ورباطة الجأش. أدعوا الشباب
للالتفاف حول راية مصر الفتاة ومبادئ مصر الفتاة. أدعوا الشعب المصري
بأسره الى مواصلة كفاحنا السلمي في ميدان الاقتصاد مثل ما في ميدان

الاجتماع والاخلاق.. لا تشترُوا إلا من مصرى ولا تلبسوا إلا ما صنع في مصر
لا تتكلموا إلا بالعربية ولا تردوا على من لا يخاطبكم بها... قووا أرواحكم
وعزائمكم بالامتناع عن الخمر وعدم الاسراف في الملاهي . تمسكوا بالفضيلة
والاخلاق امثلثوا إيماننا بالله وإيماننا بأنفسكم ووطنكم فقد كنتم سادة الدنيا
يوما من الأيام وسوف تصبحون سادتها بقوتكم وإيمانكم .. سوف تصبحون
سادتها بدينكم وعلومكم سوف تصبحون كذلك يوم تعرفون تاريخكم جيدا .
وتتقون بأنفسكم وتعلمون قلوبكم شجاعة وجراءة .

والحمد لمصر ؟؟

فوق صخور الهرم من جديد بعد ثلاثة أعوام

عاد الأستاذ في ١٠ فبراير كما قدمنا ومنذ هذا التاريخ أخذ يصل بهمة في ظل الحرية النسبية التي منحت للجمعية في عهد وزارة علي باشا عاهر والتي كان من بين أعضائها صاحب السعادة محمد علي باشا علوية والذي عرف بمناصرته للجمعية ومؤازرته للأستاذ أحمد حسين حتى لقد أذاع نداء للأمة يدعوها إليها للاكتتاب من أجل وفد جمعية مصر الفتاة وكان ذلك قبل توليه الوزارة بعدة أيام . . وقبل اعتلائه كرسى الوزارة يوم واحد كانت عودة الأستاذ تضي رضوان من أوروبا فأرسل له سيارته الخاصة ليستلمها . . وكذلك عرف عن دولة علي باشا ما هو أنه يطف على جمعية مصر الفتاة عطفًا شديداً ومن هنا فقد كان تقلد هذه الوزارة الحكم أيضاً بهد جديد لحصر الفتاة . . فقد انعطفت مؤقَّتاً سلسلة الاضطهادات والارهاب . . وشرعت الحكومة تتعرف بمصر الفتاة كهبة جديرة بالاحترام والتقدير . . وقد ظهر ذلك في المقابلات المتعددة التي تمت بين دولة ورئيس الوزراء والأستاذ أحمد حسين كانت أخرها بالملايس الرسمية . . وفي ظل الهدوء أخذ الأستاذ يصل على تثبيت دعائم الجمعية وينظم أعمالها الإدارية وماليتها بما يفيق واستقبال الهدد الجديد . . وهكذا لم تمنع عدة أيام على عودته من أوروبا حتى أمكن دعوة مندوبى الأقاليم الى الاجتماع السنوى المعتاد في ظلال الهرم

وقد لبى الدعوة عشرات المجاهدين من كل شعبة وهناك في سفع الأهرام وعند مطلع الشمس رفع علم الجمعية المثلث الألوان ودوى النشيد ليعيد السلامة وأذن للؤذن بعد ذلك لصلاة العيد فكانت الجماعة الحاضرة مؤتممة بالأستاذ أحمد حسين وعقب الصلاة خطب خطبة العيد الدينية ثم دعى الأعضاء للاختلاف فوق صخور الهرم . . ومن فوق الصخور ألقى الأستاذ خطبته النارية التالية ولأول مرة في خطبه هاجم خصوم الجمعية وأنفروا والذين صمعوه في ذلك اليوم وصوته يدوى لتجاوب اصداؤه في كل مكان لسوا بأيديهم هذه الروح التي تحرك مصر الفتاة وتتطور بها وتبعت في مصر بأسرها روح الشجاعة والاعتزاز بالنفس والایمان بالله

خطاب الأستاذ أحمد حسين

لندوى الاقصة الخضراء المجتمعين في سفح الاهرام

في صبيحة عيد الأضحى الموافق ٤ مارس سنة ١٩٣٦

اخواني الأعزاء . . بل يا أعز الناس إلى

ما أسعدنى بكم . . وما أسعدنى بالحديث اليكم . . وما أسعدنى بهذا
الموقف التاريخى . .

منذ ثلاثة أعوام اجتمعنا هنا وفي هذا المكان كيانا نحتفل أول احتفال
بعيد مصر الفتاة . . وهانحن نجتمع بعد ثلاثة أعوام لنحتفل بثالث عيد
يمر على انشاء جمعية مصر الفتاة . . ولكن ما أعظم الفارق بين الاجتماعين . .
وما أعظم الحوادث التى وقعت بين الاجتماعين . . .

منذ ثلاث سنوات اجتمعنا وانى لا ذكر اننا لم نكن قد استكملنا زينا
بعد . . فلم نكن نملك من اذى إلا القميص الأخضر . . وانى لا ذكر
أيضا أن هؤلاء الذين كانوا يرتدون القميص الأخضر فى ذلك اليوم كانوا
ثلاثة أو أربعة . . وكنت أنا واحدا منهم . . وقليلون منكم هم الذين
شهدوا هذا الاجتماع . . وأبى لأراهم وأعرفهم . . وأعرفهم بهذه السعادة
والنبطة التى تشيع فى وجوههم بمقدار ما كانوا وصمدوا للشدائد وظلوا
ثابتين على المسد مما يجعلنى أو من بأنهم سيظلون ثابتين على العهد الى الأبد . .

الفرق بين اليوم والامس

اجتمعنا من ثلاثة أعوام في هذا المكان ولم تكن جمعية مصر الفتاة وقتذاك إلا جمعية مبتدئة لا يكاد يدرك الناس من أمرها شيئاً . . ولا تكاد الحكومة تعرف لها خطراً . . ويكفى أن تعلموا أن البوليس لم يتنبه لامرنا وقتذاك إلا بعد أن أكلنا احتفالنا وزلنا من ساحة الحرم وفي مقدمة موكبنا الصغير حامل العلم . . فجاء رجل البوليس وسأل البعض منا عن ماهية الجماعة فقيل له أنها رحلة رياضية . . وأذكر أنه لما بلغني أنهم قالوا للبوليس ذلك غضبت لأن القائل قد ضيع علينا فرصة الإعلان عن مصر الفتاة . .

أما اليوم فما نحن نجتمع وليس في مصر بأمرها متعلم واحد لم يسمع على مصر الفتاة وجهاد مصر الفتاة . . ولذلك فنحن نجيء الى هنا من غير أن نعلن عن أنفسنا زهدا منا في الاعلان ورغبة في العمل الصالح ... ولواننا اعلننا عن قدومنا الى هنا واحتفالنا بالميد .. اذن لبادر اليها المئات بل والالوف ليشاد كوننا هذا الاحتفال .. ولكني آثرت أن نجتمع في صمت وهدوء وأن يكون اجتماعنا عائليا بسيدا عن الضجيج والتصفيق .. فنحن في هذه الساعات أحوج ما نكون الى أن نتحدث الى انفسنا . . . أكثر من حاجتنا الى التحدث للناس .. وذلك كما نتأهب للمرحلة الثانية من مراحل مصر الفتاة ... ونعد برنامجها ... ومجدد القسم على عهدنا ..

الشك في امكان نجاحنا

قنا منذ ثلاثة أعوام وسط الشك في إمكان مثابرتنا طويلا . . على أن الحوادث التي صادفت مصر الفتاة بعد ذلك قد زادت الشك في نفوس الكثيرين من الناس . . بينما زادت اليقين في نفوسنا نحن . . لقد بدأنا ولم نكن نزيد عن المشرة أو العشرين ولم نكن نملك إلا إيماننا وعزمنا . . ولقد علمنا هذا الإيمان كيف نصبر على المكاره والشدة . . وكيف نحتمل الآلام بسعادة وغبطة . . ولقد تشكك الناس في امكان مثابرتنا . . لان المواصف التي تعرضت لها الجمعية كانت أقوى من أن تحتملها جماعة من البشر ان لم تكن مزودة بهذه الثروة القلبية الروحية وأعنى بها قوة الإيمان فلم يكبد بعض الاحزاب السياسية يشمر بوجود مصر الفتاة حتى أخذ يحاربها بشدة وبندالة أيضا ... أخذ بعض الاحزاب يناوئون جمعية مصر الفتاة ... فأناروا أول ما أناروا حربا شعواء على مشروع القرش لانه كان يتصلبى ... ولأنى كنت مؤسسه فأروا في هدم مشروع القرش هدمالى .. ولكنى فوت عليهم هذا الغرض فنادت مشروع القرش وتركته ودبعة في يد الذين عملوا مى ...

استقالتى من مشروع القرش

وخرجت الى الميدان العام لاقابلهم وجها لوجه وكما تكون الحرب في وضخ النهار . ولكن من أى هؤلاء ان يحاربوا في وضخ النهار . وهم لم يعرفوا يوما من الايام في خصوماتهم شيئا من الاساليب الشريفة . . واذن فقد لجأوا الى

قذنى بالانهامات .. فآخذوا يشيعون أن احمد حسين قد سرق من مشروع القرش خمسة آلاف جنيه وابتنى نحمارة وهو يملك السيارات .. خسثوا.. وشتت ألسنتهم وقطعت تقطيعا .. لما كان احمد حسين وهو صاحب مشروع القرش .. بالذى يمد يدها الى قرش واحد من أموال مشروع القرش وهو الذى لو عرف ان فى اوراقه دمه ثروة تضاف الى مشروع القرش لما تردد فى اوراقه دمه .. أوليس مشروع القرش ومصنع الطرايش لبنائى .. فأياكم سمع على والد يقتال ابنه .. ويستزف دمه .. ولو كان فى مشروع القرش يد انيسة لما قام المشروع ونجح وهناك ألوف المشاريع التى تقوم وتموت لأنها لا تعتمد على الاخلاص والزاهة .. فلوان مشروع القرش واحد من هذه المشاريع اذن لقضى عليه كما قضى على هذه المشاريع .. ولكن مشروع القرش نما وترعرع .. وأوجد من العدم حياة وهزم كل الصعوبات التى اعترضت طريقه وكان من بينها صعوبات هده الجبال ولكننا تغلبنا عليها كلها بقوة الايمان ولم نكن نفرغ من التظلب على صعوبة إلا لنقع فى صعوبة أشد منها ولكن الايمان قد انتصر فى نهاية الأمر وخرجت الطرايش الظافرة تتوج رؤوس المصريين ، خرجت الطرايش المنتصرة تعلن للعالم ان مصر الفتاة قد برزت الى الوجود .. مصر الفتاة التى ستبث فى مصر حيويتها وتميد اليها مجدها القديم . خرجت الطرايش التى نافست الطرايش الأجنبية وسدت الطريق عليها . ولم يكن الفضل فى ذلك يرجع الى الكفاءة ولا يرجع الى الخطط والتدابير فقد كان رجال الاقتصاد .. ورجال الفن يؤكدون ان المشروع لا يمكن ان يقوم ، حتى اذا قام المشروع أقسموا انه لا يمكن إحياء صناعة الطرايش . ولكن الطرايش صنعت

واذن فالفضل ليس لرجال الفن وليس لرجال الاقتصاد .. والفضل ليس للكفاءة وليس للمقدرة .. ولكنه لشيء واحد وهو الايمان .. والايمان أولا واخيرا .. والايمان هو منبع الفضائل كلها .. فلا يتفق الايمان والفن ولا يتفق الايمان والسرقة .. ولا يتفق الايمان والخيانة .. ولذلك فاني لم اعبأ بهذا السخف .. ولم أقف طويلا لاناقشه وهؤلاء الذين عاصروا الجمعية وقتذاك يملون انني لم ادافع عن نفسي في ذلك الوقت .. لاني رفست بنفسى عن أن اهبط الى مستواهم وان اناقشهم هذه الاتهامات الباطلة .. وكنت على يقين ان الساعة ستجيء .. اذ تظهر الحقيقة الناصعة .. ويعجز الباطل محققا تطبيقا لقول المزمز الحكيم « فأما الربد فيذهب جفاء .. وأما ما ينفع الناس فيمسك في الأرض » .

ولقد كانت دعايتهم المسمومة هي أول ما اعاننا في كفاحنا الأول .. ذلك ان هؤلاء الذين كانوا يصفوننا وقتذاك قد زادوا ايمانا على ايمان .. هؤلاء الذين يصفوننا .. قد انقلبوا السنة لتدافع عنا في حرارة واخلاص ولولا هذه المقترحات الكاذبة لما وجدنا في ذلك الوقت من يتصدي للدفاع عنا .. وهكذا سرعان ما تبينت الأمة ككذب هذه الاشاعة وفضاعتها . فلم يمد يدها إلا بضعة أشخاص .. لو انكم فتحتم قلوبهم لوجدتموهم يكرهون كل ما هو جميل .. ويشردون على الاخلاق والفضيلة والشرف ، ويقدمون النذالة والريذة .. هؤلاء هم القلائل الذين مازالوا يرددون هذه الاسطورة الخرافية ..

نحن والابراشي

قلت لكم ان خصومنا عند ما شعروا بأن هذا السلاح لم ينتج أثره بل على العكس أقادنا، بحثوا عن سلاح آخر . فماذا قالوا ؟ قالوا اننا شعبة من الحزب الوطنى لأننا ألقينا بعض محاضرات فى جمعية الشبان المسلمين . ولكن مصر الفتاة سرعان ما أثبتت استقلالها وبمدها عن أى حزب من الأحزاب . هذا الى أن الانتساب الى الحزب الوطنى لا يمكن أن يكون جريمة خفيفة تستنكرها الأمة .

وإذن فقد جرى البحث عن سلاح آخر . فقالوا ، وبأسوء ما قالوا ، قالوا أن جمعية مصر الفتاة ذنب من أذئاب الابراشي ، وان الابراشي هو الذى يمددها بالمال ، وراحوا يملأون القطر بهذه الدعوى ، والى لم أنزل لرد عليها أيضاً ، لأننى أترك الحوادث هى التى تتكلم ، وأترك الأعمال هى التى تتكلم .

أذئاب الابراشي . نحن . نحن الذين كنا نخرج من سجن لندخل فى سجن . دعاية الابراشي نحن الذين يتحدى علينا البوليس فى كل يوم ، ولا تسمح لنا الحكومة باجتماع واحد . اننى اتحدى هؤلاء الخصوم أن يذكروا لى اجتماعاً واحداً قد سمح لمصر الفتاة باقامته أثناء حكم الابراشي . فكيف يمكن التوفيق بين الاضطهاد والسجن ومصادرة الجرائد والاجتماعات ، وبين صلة الابراشي ؟ أنه لستحيل عقلا ومادة . فما الذى يحملنا على أن نقاسى كل ذلك . . ما الذى يدفعنا لاحتمال السجن والاضطهاد . . واذا

كانت علاقاتنا بالابراشي لا تمكننا من اصدار جريدتنا من غير مصادرة .
 لانمكننا من عقد اجتماع واحد من غير مصادرة . . لما هي قائدتنا في كل
 ذلك وأى مطعم لنا من جراء هذه العلاقة . . أنحن في حاجة الى شهرة .
 ولكن من الذي يقول أن أسماء احمد حسين وفتحي رضوان لم يكونا
 معروفين أثناء مشروع القرش . . ولم يحاط دائماً بالمدح والاهجاب ، فكيف
 أستبدل هذه الشهرة الطيبة بشهرة خبيثة من أجل سواد عيون الابراشي .
 وان كان فرضنا من الابراشي هو المال ، فهل كنت عاجزا عن أن
 اكسب المال من مشروع القرش ، بل هل أنا عاجز عن كسب المال من
 مهنتي كحام ، أننا نستطيع أن نكسب مئات الجنيهات لو اننا كرسنا
 أنفسنا لمثنتنا فقط ، ولكنني رفضت ذلك كله من أجل مصر الفتاة ، فكيف
 يقال بعد ذلك أن سلقى بالابراشي كانت من أجل المال .

قلت لكم أنها تهم قدرة ولم يكن يصدقها الا السذج والبسطاء ، أما
 كل هؤلاء الذين في رؤوسهم ذرة من العقل وفي قلوبهم ذرة من الاخلاص ،
 فقد افادتنا هذه الدعاية الجديدة ، بمقدار ما برهنت على الظلم الواقع علينا
 افادتنا هذه الدعاية في هذه الأوساط التي تمرر حقيقةتنا ، فكنا زداد في
 كل يوم قوة على قوة ونكسب في كل يوم عطف جماعات جديدة .

وسقط الابراشي أيها السادة وسقط معه كل هؤلاء الذين حملوا معه أو كانوا
 صنيته في يوم من الأيام ، فاما هؤلاء الذين في قلوبهم مرض فقد توقعوا أن
 تنهار مصر الفتاة بانهيال الابراشي وأما الكتلة الغالبة التي تمطف على
 مصر الفتاة فقد تنفست الصعداء ، لان سقوط الابراشي سيكون خير رد

على هؤلاء الذين اتهموا مصرَ الفتناء ، فاما الذين في قلوبهم مرض فقد كتبوا وأسقط في يدهم ، لان مصر الفتنة كانت أقوى بمد سقوط الابراشي منها في أيامه ، وهامى مصر الفتنة حية قوية ، بل تتقدم الى الامام في كل يوم . .

وهكذا ترون أن هذا الاتهام قد سقط بدوره ، ونحن الآن في انتظار اتهامات جديدة ، وقذارات جديدة ، وسوف تقابلها بما قابلتها به اتهامات الامس لن نرد عليها إلا بمد أن تهديم ومحققها الله ويلفظها الرأي العام عندها سوف نشير اليها كما أشرت اليوم الى هذه الاتهامات الماضية ، سوف نشير اليها للذكرى والتاريخ لا أكثر ولا أقل . ولنسجل في متحف مصر الفتنة نوع الاسلحة التي حوربت بها مصر الفتنة في أيامها الاولى .

اضطهاد الحكومة

هذا هو واحد من الصعوبات التي أحاطت بجميع مصر الفتنة في بدء نشأتها ولكنه لم يكن كل شيء ، بل كانت هناك صعوبات أكثر أهمية من ذلك وذات لون آخر ، فقد كانت هناك صعوبة اضطهاد الحكومة وإدارة الامن العام الاوربية فنذ وجدت مصر الفتنة حتى اليوم تألفت ثلاث حكومات وسقطت اثنتان وقد كانت لهاتين الحكومتين السابقتين سياسة واحدة حيال مصر الفتنة ، بالرغم من أن واحدة منها كانت ديكتاتورية والثانية ديمى انها دستورية تدمى انها جاءت لاعادة الحريات . . عولمت مصر الفتنة بسياسة واحدة في هاتين الحكومتين مما يدل على أن مصدرها واحد والوحى بها

واحد لم يتغير ولم يتبدل في كلتا الحكومتين بالرغم من تباین سياستهما
تقول تقارير الحكومة ان جمعية مصر الفتاة جمعية فوضوية ، جمعية
شيوعية ، جمعية اغتيالات سياسية ، جمعية قتابل ومسدسات . واذن فيجب
أن يقضى عليها ، ويجب أن نحمد أنفاسها بأى ثمن من الأثمان مهما كان
ذلك على حساب الحرية ، مهما كان ذلك على حساب القانون
فأما ان كان هذا هو السر الحقيقى لاضطهاد مصر الفتاة ، اذن فليعلم أن
رجال الحكومة . فماذا أعلن هنا ويحكم بإجنود مصر الفتاة أن جميعتنا
ليست جمعية فوضوية ، بل هي جمعية النظام والقانون . وليس أحب الى في
الدنيا بأسرها من ان أرى روح النظام قد سرت في مصر من أقصاها لأقصاها ،
وليس مثلى من لا يحترم القوانين المشروعة العادلة فأنا رجل قانون ، وثقافى
كلها ثقافة قانونية . فجمعية مصر الفتاة جمعية نظام لجمعية فوضى . أما
القول بأنها جمعية اغتيالات وقاتل فهذه دعوة جذيرة بالسخرية لانها بحث
في عبث . فهؤلاء الذين يقتالون الناس ويرمون القنابل يملكون تحت ستار
الليل ولا يؤلفون الجمعيات ولا يصدرن الصحف ولا يسافرون الى لندن
للمناقشة والاتقاء

جمعية القنابل والاضطرابات لا تفتح ابوابها لكل طارق ، ولا يتم
صدرها لثلاث من أذئاب البوليس السرى . لأن في جمعية مصر الفتاة
مئات من البوليس السرى وانى لأعرف أكثرهم واحداً فواحداً ، ولكنى
أتركهم وأشكر البوليس على ارساله اليهم لأنهم سيتهذبون في مصر الفتاة ،
وسيتطهرون في مصر الفتاة وستكسبهم مصر في نهاية الأمر جنوداً
مخلصين احرارا

فلو أن جمعية مصر الفتاة من هذا الطراز الذى يتخيلونه لما فتحت الابواب على مصارعها ، لما قذفت بابتائها الى السجون لما قلنا فى الهاكم ما نقوله فى الجرائد وما قلناه فى عاصمة الانجليز فى عقر دارهم ، لما بالكم وانالا اؤمن بالاغتيال السياسى والحوادث الفردية كوسيلة لاستقلال الشعوب ذلك ان الاغتيال السياسى او حركات الارهاب ، حركات فردية ، تدل على رأي شخص من الاشخاص ولا يمكن لشعب من الشعوب أن يستقل أو أن يحصل على حريته ، إلا اذا كان مجموع الشعب قد أحس بضرورة ذلك واستعد للكفاح فى سبيل هذه الغاية ، ومتى تهيأ شعب للكفاح ، فقد أدرك استقلاله بدون كفاح ، فالاغتيالات والقنابل ليست من برنامجنا ، ونحن الذين نؤمن بالله ونصلى ونصوم فلا يمكن مطلقاً أن نرتكب هذه الخطيئة

اذن فليطمئن رجال الحكومة من هذه الناحية لأن اشتغالهم بها لا يمدو أن يكون تضيقا للوقت ، وعبثا ما يمدد عبث ، وأما ان كان رجال الحكومة يضطهدوننا ، لأننا جمعية تحارب الاستعمار بالوسائل الشريعة وتعمل مواصلة الليل والنهار لبعث مصر من رقادها ولتحقيق مجدها فليواصلوا اضطهادهم فان هذا هو برنامجنا ، وهذا هو ما نعى اليه ، وهذا ما نؤمن بقدره على ايقافه .

مصر وحقها فى الحياة

ليست مصر بلدا خاملا ، وليست بلدا تافها . وإذا كانت العراق قد

حصلت على استقلالها وشرعت تعمل في تجديد بنائها ، وإذا كانت فرنسا تمسوريا بأن تمنحها استقلالها وحريتها ، وإذا كان العالم يدافع عن استقلال الحبشة ، وإذا كانت عصبة الأمم تقص بمشرات من الأمم الصغيرة التي لم تبلغ عشر مئاة مصر في الرق والحضارة وليس لها مجد مصر الماضي وحبوبها الخالدة . إذا كان هذا ما يجري الآن في العالم فانه اجرام أن لا بكرس كل مصرى عمله وجهده ودمه وماله من أجل انتشار مصر من سقطتها ، أجرام ما بعده أجرام أن يتشكلت مصرى واحد في حق مصر الطبيعي في الحياة والمجد ؛ وأجرام ما بعده أجرام أن يتوانى شاب واحد عن القيام بواجبه من أجل بلاده ؛ وهؤلاء نحن ، وهذه رسالتنا ؛ فان الهم الذي يجري في عروقتنا لينقلب الى نار كلما رأينا عدوانا على مصر واستقلال مصر وسيادة مصر ، وان القلوب التي في صدورنا لتنفجر غيظا وكدا ، ان لم نكافح من أجل مصر وعظمة مصر ومجد مصر ، فان كانت الحكومة المصرية تخاضعنا من أجل ذلك ، فلا حيلة لنا في هذا الخضم ، ونحن على استعداد لاحتال كل ما ينجم عن هذا الخضم ، في ثبات وعزم وإيمان ؛ ولكن انذر هؤلاء الذين يخيل لهم أنهم قادرون على القضاء علينا ومحاربتنا انذر هؤلاء الذين تحدتهم أنفسهم بالحد من حريتنا ونشاطنا ، أنهم سيفشلون ؛ سيفشلون فشلا محققا ، وحتى في هذه اللحظات التي يخيل اليهم أنهم اخمدوا فيها صوت أحمد حسين الى الأبد ، في هذه الساعة فقط سيشاهد مصر انتصار مصر الفتاة ومبادئ مصر الفتاة ، في هذه اللحظات ستتحول مصر الفتاة الى عقيدة كل شاب بل كل مصرى ، وفي هذه اللحظات ستسمو مصر الفتاة فوق الجميع ، واني

أحمد الثمان في الحكومة المصرية رجل لا مطمع له في الحياة إلا أن يعمل من أجل
نصر ومجدها ، فهو أقرب الوزراء الى فهم مصر الفتاة ، ولعل هذا
من بشائر انتصار مصر الفتاة ، وها أنتم ترون ان قديماً من الحرية قد أعطى
لنا ، وها أنتم ترون اننا نجتمع ونتكلم ..

ماذا فعلنا وما الذي بقي علينا

وبعد أيها الاخوان، لقد كان عهدا علينا أن نعمل طوال عشرة سنوات
حتى نحقق برنامج مصر الفتاة ، فكم من الزمن قطعنا ، وكم من الزمن بقي
أمامنا وأي المراحل اجتريناها وأي المراحل بقيت أمامنا ..

بهذا الاجتياح نكون قد قطعنا الشوط الأول من أشواط الكفاح ،
وبهذا الاجتياح نختم فصلا لنبدأ فصلا جديدا ، لقد كان الزمن الماضي زمن
اختبار وتجربة ، لقد كان امتحانا لمصر الفتاة وللثائمين بجمعية مصر الفتاة
ورئيس جمعية مصر الفتاة ، وهل هم صالحون للحياة أم لا ؟

ولقد انتهت التجربة وخرجنا منها ناجحين والحمد لله ، فقد احتملنا كل
شيء . وها نحن اليوم أقوى منا في أي عهد من العهود، ها نحن اليوم أشد
إيماناً منا في أي لحظة من اللحظات . واذن فقد نجحنا وأثبتنا جدارتنا،
فلم يبق الا أن نتقدم الى الامام نطالب الامة بشقها كما تقدر على تحقيق
برنامجنا وهذه هي المرحلة الثانية من مراحل الكفاح فنحن منذ اليوم
ستطالب طبقات الامة المختلفة أن تندمج تحت لواء مصر الفتاة ، ولكننا
نبدأ بالشباب أول ما نبدأ لأن هذا هو الوضع الطبيعي وهذا هو ما يجب
أن يكون في الحال فالشباب الآن لا راية له إلا راية مصر الفتاة .. ولا لواء

إلا لواء مصر الفتاة ، وكل من يتردد في الانضمام الى مصر الفتاة وارتداء القميص الأخضر ، شعار الجهد والكفاح فهو شاب متردداً ما أن يكون طفلاً لم ينضج تفكيره بعد وأما أن يكون عجوزاً غير صالح للحياة .

هل نحن مقلدون ؟

لقد هزأوا من قميصنا الأخضر في مبدأ الامر كما اعتادوا أن يهزأوا بكل ما هو نبيل وعظيم . وقال قائلهم : انهم كالأقزام يقلدون ، واتخذوا القميص مصدراً لهزؤهم وسخرتهم . أما الهزؤ والسخرية فلا حساب لهم عندنا . وأما قولهم أننا نقلد فهذا ما يحتاج الى رد وإيضاح وتفسير . فالبادىء المجردة واحدة في كل عصر وزمان ومكان والكفاح في سبيل الاستقلال واحد يشترك في كل زمان ومكان . ولذلك فإن الحركات الوطنية تتشابه وما يقال في فرنسا هو عين ما يقال في ألمانيا وفي إيطاليا فالفكرة التي أوحى الى موسوليني أن ينتكر القميص الاسود في إيطاليا لتحريرها من الفوضى ولبعث مجدها القديم هي نفسها التي أوحى الى هتلر أن ينتكر القميص البنى في ألمانيا ولم يكن هتلر يوم صرخ صرخته الاولى مقلداً لموسوليني فقد نشأ الاثنان في زمن واحد تقريباً . والفكرة التي أوحى الى هذين القائدين هي التي أوحى اليها أن نفعل مثل ما فعلوا .

ولو أنكم رجعت الى ما كتبته منذ عشر سنوات اذن لوجدتم فكرة الاقصة الخضراء تجول في خاطري وآتحمق لتنفيذها . فليست المسألة مسألة تقليداً ، ولكنها توارد أفكار يوحدها ويوجبها الاخلاص المشترك .

أما بعد ذلك فما أبعد جهادنا عن جهاد موسوليني وهتلر ، وما أعظم الفارق بين جهاد مصر الفتاة وجهاد هؤلاء ، هؤلاء قد بدأوا كفاحهم بجمع الجنود والعاطلين أما مصر الفتاة فهي تعلم الجليل الجديد وتمده للكفاح وهؤلاء يعتمدون أكثر ما يعتمدون على القوى للمادية أما نحن فنتمتع أكثر ما نتمتع على القوى الروحية ونحن أكثر ما نكون إيماناً بالله والدين ، وهؤلاء لا يوجد في بلادهم غاصب أما نحن فالغاصب يعلنا بلدنا ، فالفرق عظيم بين الشرق والغرب .

ما قلنا موسوليني إذن وما قلنا هتلر ، وإنما نستوحى ضمائرنا وأحاسيسنا ، فإذا ما قادتنا ضمائرنا وهدانا تفكيرنا إلى عمل يتفق وما عمل من قبلنا ... فليس الذنب ذنبنا وليس ذلك بدعة من البدع ولكنه توارد الافكار .

وأما الذين يقلدون هؤلاء الذين سخرروا من القميص الأخضر . وظلوا يسخرون منه ويستنكرونه . وفي عشية وضحاها إذا بهم يلبسون قبعا أزرق ، وفي عشية وضحاها إذا بنا نسمع عن القيادة والفرق والألقاب الضخمة والتي لا نعرف لها معنى إلا الطبل والزر كعادة القوم ، هؤلاء هم الذين يقلدون غيرهم ولذلك فإن حركتهم زائفة لا تلبث أن تزول كما زالت غيرها من الحركات الزائفة . وستبقى مصر الفتاة لتواصل مهمتها ، ولتؤدي رسالتها .

دعوة الشباب للعمل

وأذن فلا عذر لأي شاب لا يتطوى تحت لواء مصر الفتاة ويضيق وقته

عشا في الاشتغال بمحركات زائفة . وسوف يقتنع الجميع بذلك عندما يرون ثباتكم عندما يرون تقدمنا في كل يوم بل وفي كل ساعة . واني لمقتبطان يكون هنا الان وفي هذه الساعة التاريخية جنود من كل بلاد القطر . فبين صفوفكم جنود من المنصورة وطنطا وبنى سويف وقنا واسوان وبين صفوفكم جنود من بور سعيد ومن الاسكندرية ومن حلوان والحوامدية فانتم ممثلوا مصر بأسرها ، أو بالأحرى ممثلوا الشباب ، وإذن فمقدمنا تعودون الى بلادكم أدوا الرسالة حق اداء ولا تدخروا وسعا في نشر مبادئنا وواصلوا الليل بالنهار في العمل والكفاح . لا تتركوا ناديا لا تتحدثوا فيه ولا تسمحوا لكائن من كان أن يمتدئ على مصر الفتاة أمامكم . وأخيرا كونوا قدوة حسنة كونوا أطهارا أقوياء الروح والجسد ، امتلأوا ايمانا وثقة بانفسكم لقد قطعنا أشق المراحل وأعنى به وضع الاساس فلم يبق علينا إلا البناء . حقا لا يزال الطريق وعرا . حقا لا تزال أماننا صعوبات جديدة واضطرابات جديدة ولكننا سنتغلب على ذلك كله بقوة اليقين والايمان ولكننا سنتصر بالرغم من كل شيء . اننى انذر هؤلاء الذين سيحاولون ان يعترضوا طريقنا ؟ انهم لن ينجحوا في ذلك وسوف يفشلون فشلا ذريعا وسوف يخسرون صداقتنا واذن فخير لهم أن يتركونا نسير في طريقنا الطبيعي فيكسبون صداقتنا والاعتراف بمجملهم .

لن يثنينا ارهاب ولا وعد ولا وعيد وسوف تقوينا السجون والاضطرابات فعلى الحسكام وعلى الخصوم أن يفهموا ذلك وان يحترموه .. ان مصر الفتاة سوف تنصر لانها روح الجيل الجديد .. ان مصر الفتاة سوف

تنتصر لأنها الايمان والحق وعند ما تنتصر مصر الفتاة فان هذا معناه السعادة
لمصر بأسرها . فاذا انتصرت مصر الفتاة فلن يوجد في مصر عاطل واحد
لا يجد عملا ولن يوجد في مصر مصري يشكو الرشوة والمحسوبية ولن يوجد
في مصر فلاح لا يأخذ نصيبه الحق من الحياة ولن يوجد مصري واحد
لا يسمع بأنفه معتزا بمصريته فخورا بمجده . ان مصر الفتاة ستعيد الى مصر
مجدها ، مصر الفتاة ستعيد الي مصر السلام والمدالة والمساواة لكل مصري -
والان يا جنود مصر الفتاة الى الامام في يقين وعزم وثبات الى
الامام دائما .

شمارنا الله والوطن والملك

ومصر ختنا مصر فوق الجميع

لایزال الكتاب

مفتوحاً

وقد كان لا مناص من وضع حد يقف عنده الكتاب في الوقت الحاضر حتى يمكن اعداده للطبع وقد رأيت أن تكون الخطبة السابقة هي النهاية المؤقتة لهذا الكتاب فقد أحسبت وأنا ألقى هذه الخطبة بعد عودتي من أوروبا وتغير طبيعة تصرفات الحكومة حيال مصر الفتاة أننا نستقبل عهدا جديدا واننا قد اجتزنا المرحلة الأولى من مراحل مصر الفتاة وأننا في سبيل استقبال مرحلة جديدة تتمتع فيها مصر الفتاة بمركز سياسي له كيان خاص

ولقد تحدثت بهذه الخطبة بأحداث كثيرة ولقد توالى عدة حوادث كانت لنا فيها مواقف وتصرفات . . . وقد رأيت أن أشير الى ذلك في مقدمة الكتاب على أن يظل الكتاب مفتوحا كذا تضم اليه صفحات جديدة في المستقبل القريب بعد عام ثان أو عامين . . . فما بقى في العمر أنفاس تردد فسيظل صوتي مرتفعا .. وقلبي نابضا بحب مصر .. وكل الذي أطمع فيه أن أغمض عيني للمرة الأخيرة بعد أن أهتف باسم مصر .. وأن تكون حياتي قربانا وتقدمة لمظمة مصر .

والحمد للمصر

احمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

اتبع

« مطبعة الرغائب ١٥٨ شارع محمد علي تليفون عمرة ٥٨٧٨٥ »

